TABLE DES MATIÈRES

Romain Vignest
Avant-propos 9

Jean-Nicolas Corvisier
Introduction historique 11

PREMIÈRE PARTIE
EN GUERRE
(1914-1918)

Jean-Pierre Rioux
Charles Péguy en pantalon rouge 35

Didier Alexandre
Paul Claudel en guerre (1914-1918) 49

Vital Rambaud
Maurice Barrès. Une parole qui ne passe pas 71

Roland Roudil
La mêlée des nations,
Romain Rolland et l'Âge de la Haine (1914-1915) 85

Monique Kantorow
Paul Léautaud, antipatriote « en dehors de la mêlée » 107

Pierre Masson
André Gide et la Grande Guerre 129

Jean-Dominique Beaudin
Pierre Teilhard de Chardin dans la guerre 149

Evelyn Girard
Au front. Un médecin injustement oublié, Georges Duhamel 159

Jean-Yves Casanova
Guillaume Apollinaire. Portrait du poète en Éros guerrier 181

Laure Michel
Le patriotisme d'Apollinaire 203

Michèle Touret†
Blaise Cendrars. Une guerre de trente ans 223

Olivier Barbarant
Le dire indirect. Aragon, « classe 17 » et après 247

Thabette Ouali
Les Croix de bois de Roland Dorgelès.
Une écriture de la rétrospection 271

Hélène Solnica
La description de la guerre dans *Le Grand Troupeau*.
Dire ce que nul ne peut entendre 305

Henri Godard
Céline. Au commencement était la guerre 325

Marc Dambre
Interrogation de Drieu la Rochelle.
Le poète témoin et l'illusion lyrique 331

Georgette Wachtel
Henri Barbusse. Un pacifiste en guerre 347

Cécilia Suzzoni
Albert Thibaudet, *La Campagne avec Thucydide*.
De la Guerre du Péloponnèse à la Pguerre de 14-18 :
« Une certaine figure de guerre antique » 367

Sylvie Nourry-Namur
La République, l'école et les Poilus... 383

DEUXIÈME PARTIE

L'EMPREINTE

(1918-2013)

Michel Murat
Les avant-gardes littéraires et la Grande Guerre 415

Luc Fraisse
Proust historien et romancier de la Grande Guerre.
Ce que le commandant Duroc doit à Ferdinand Foch 435

Mireille Grange
L'Été 1914 de Roger Martin du Gard. Le récit d'un engrenage implacable 443

Olivier Rony
L'ombre portée de la guerre de 1914
sur les derniers tomes des *Hommes de bonne volonté* 459

Guy Talon
Guerre et révolution dans le roman français (1919-1929).
Analyse de l'étude de Maurice Rieunau 473

Jean-Nicolas Corvisier et Guy Talon
La Grande Guerre dans le roman populaire
et dans le roman d'aventures et d'évasion 481

Hélène Rufat
Albert Camus présente Jacques Cormery.
Un orphelin de la Grande Guerre 511

Romain Vignest
« Là-bas », la *mère patrie*.
Amour et dépit dans *Le Bataillon créole* de Raphaël Confiant 525

Patricia Signorile
Paul Valéry, regards sur la guerre 543

Jean-Louis Loubet del Bayle
La guerre de 14. Des écrivains et les désillusions
du progrès (Aragon, Drieu la Rochelle, Malraux) 565

TROISIÈME PARTIE

REGARDS ÉTRANGERS

Georgette Wachtel
Trois combattants de la Grande Guerre, trois regards, trois voix 583

Guy Dugas
La Grande Guerre dans l'imaginaire maghrébin.
Trois œuvres d'expression française et leur destinée 609

Dominique Délas
Wilfred Owen (1883-1918).
Le lyrisme à l'épreuve du carnage 619

Aurélie Guillain
William Faulkner.
La Grande Guerre et la fabrique du héros détraqué 643

Isabel Violante
Lambeaux de murs et de mots.
La guerre de Giuseppe Ungaretti 663

Milivoj Srebro
« Le Golgotha albanais » ou la traversée des Enfers.
L'écho de la Grande Guerre dans le roman serbe 483

Michel Serceau
Prolongement. La Grande Guerre, de la littérature au cinéma 715

Index des noms d'écrivains et de cinéastes 745

Résumés et présentation des auteurs 753