29 novembre 2017

Auditorium Germaine Tillion du Mucem

Entrée libre

Contact : Aude Fanlo [aude.fanlo@mucem.org](mailto:aude.fanlo@mucem.org) 06 42 26 52 92

En marge de l’inauguration de l’exposition « Connectivités », cette journée et cette soirée de rencontres et de débats en proposent un prolongement décalé et contemporain, tournant le regard vers l’avenir des villes dans le contexte d’une mondialisation et d’une accélération des échanges qui en précipitent les transformations et qui reconfigurent en profondeur nos manières d’habiter le monde et de « faire monde ».

Coordination Olivier Mongin, écrivain, éditeur et essayiste et Aude Fanlo (Mucem)

Avec le concours de la revue « Tous urbains ! » et dans le cadre des « Dialogues de l’urbain »

A propos des connectivités contemporaines : géographie, économie et politique

Les villes méditerranéennes chères à Fernand Braudel ont longtemps formé un réseau urbain favorisant des échanges le plus souvent maritimes. Aujourd'hui un réseau de villes s'est substitué aux villes en réseau : l'urbanisation rapide que nous connaissons passe par une interconnectivité à l'échelle mondiale et des formes d'échanges inédites comme celles que dessinent les câbles sous-marins. Qu'en advient-il des dynamiques urbaines dans un monde où la connexion est le moteur principal ? Face à la connectivité contemporaine comment l'urbanité peut-elle encore trouver une place ?

La journée sera accompagnée par la projection en continu du film *Qui contrôle la mer ?* de Baudouin Koenig et Michel Koutouzis dans le forum du Mucem.

9h30-13h00. Ressorts et voies de la connectivité

Qualifier de « liquides » les mobilités et les échanges contemporains souligne l’importance des échanges maritimes, mais ceux-ci ne résument pas à eux seuls les nouvelles géographies de la mondialisation.

**9h30 : Ouverture par Olivier Mongin *: La mutation en cours : du réseau des villes aux villes en réseau*,**

**10h Michel Lussault : *Monde liquide et hyperlieux***

Si les flux de tous ordres font pression sur les territoires et les transforment, on assiste à une reconfiguration de ceux-ci où les « hyperlieux » sont les mailles décisives du réseau mondialisé.

**10h45 Michel Foucher : *Le projet chinois de la route de la soie, une connectivité déclinée au pluriel***

Nouveau projet « impérial » qui relie la Chine à l’Europe et à l’Afrique, la route de la soie est non seulement maritime, mais aussi terrestre, ferroviaire, aérienne et câblée.

**11h30 *La plateforme maritime de Marseille, levier d’action entre proximité et interconnectivité***

Cette table ronde rassemble des professionnels de la mer et de l’aménagement du territoire pour évoquer la manière dont la ville-port de Marseille répond aux enjeux de la connectivité.

Avec Fabrice Coquio, Jean-François Suhas, Jean Michel Guénod, Xavier Daumalin, Christine Cabau-Woehrel

14h30-17h30 Vers de nouvelles configurations urbaines

« Flux tendu, stock zéro » : quel avenir pour les villes face aux défis de la connectivité ? Assiste-t-on à la naissance d’un nouvel esprit urbain ou bien les villes seront-elles coupées des pôles de la mobilité qui sont toujours plus décontextualisés ?

**14h30- 16h00 : Des villes face à un tournant historique : scénarios** **méditerranéens**

En prenant les exemples d’Istanbul, du Caire, de Marseille ou d’Alger, on se demandera comment se recomposent aujourd’hui les milieux urbains.

Table ronde avec Jean François Pérouse, Dominique Lorrain, Taoufik Souami Bernard Morel

**16h00-17h30 Ports et connexions : métamorphoses de l’imaginaire urbain**

Ce sont aussi les images et les représentations qui façonnent les espaces urbains et « la forme d’une ville », diraient Baudelaire et Gracq.

* 16h00. Pierre Gras, *L’imaginaire portuaire entre connectivité et patrimonialisation*

Les connexions engendrent un imaginaire paradoxal des ports, qui oscille entre la muséification des « vieux ports » et l’évocation de plateformes hyperconnectées coupées des espaces urbains.

* 16h45 Carole Desbarats : *Traversées cinématographiques*

Si Jim Jarmush met en scène un monde urbain à plusieurs vitesses, Aki Kaurismaki s’arrête au port du Havre et Steven Spielberg s’enferme dans un aéroport.

18h-19h Dans un monde de connexions, quel avenir pour les espaces publics ?

Dans le sillage de ce qu’on appelle, après les printemps arabes, le mouvement des places, ou de celui des villes refuges et des villes sanctuaires, cette table ronde relance la réflexion politique sur les espaces urbains, en s’arrêtant sur les exemples de Barcelone et du mouvement des parapluies à Hong Kong.

Table ronde avec Judit Carrera, un représentant de la municipalité de Barcelone (à confirmer) et Jean- Philippe Beja

20h30-22h00 : Entre Méditerranée et Amérique latine : les chantiers d’une histoire globale

Proche de Fernand Braudel, Maurice Aymard est un fin connaisseur de la Méditerranée. Serge Gruzinski connaît comme personne l’histoire des Amériques latines. Ensemble, ils discuteront des perspectives d’une histoire globale qui passe aussi par la géographie.

**En amont de la rencontre, signature du livre *La Machine à remonter le Temps* de Serge Gruzinski qui vient de paraître aux éditions Fayard de 20h à 20h30.**

Les intervenants

Maurice **AYMARD.** Il est l’un des grands historiens de la Méditerranée, directeur d’études à l’EHESS, il a été également en poste à l’Ecole française de Rome, et il a dirigé la Fondation de la Maison des sciences de l’homme où il a notamment succédé à Fernand Braudel.

Jean-Philippe **BEJA** est sinologue, directeur de recherche au CNRS, et chercheur au Centre d'études et de recherches internationales (CERI/Sciences Po). Très investi dans la revue « Perspectives chinoises », qu’il a cofondée, ses travaux portent sur les mouvements pour la démocratie, notamment à Hong Kong.

Christine **CABAU-WOEHREL** Après une longue expérience du transport maritime au sein du groupe CMA-CGM où elle a notamment occupé les fonctions de directrice centrale notamment de la ligne Asie-Méditerranée, elle a été présidente du Directoire de Dunkerque port. Elle est aujourd’hui Directrice Générale du Grand Port Martitime de Marseille (GPMM),

Judit **CARRERA**. Politologue, elle a longtemps travaillé à l’UNESCO et elle est actuellement directrice de programmation au Centre de culture contemporaine de Barcelone (CCCB). Elle dirige le Prix européen de l’espace public urbain, et est directrice de publication (Breus et Dixit collections).

Fabrice **COQUIO.** Diplômé en droits des affaires et droit fiscal, il préside la filiale française de la société INTERXION, deuxième opérateur mondial de data centers fortement impliqué dans le développement de Marseille en tant que hub numérique mondial.

Xavier **DAUMALIN** est professeur d’histoire contemporaine à l’université d’Aix-Marseille. Spécialiste de l’histoire du capitalisme industriel, ses travaux portent en particulier sur l’histoire économique de Marseille du XIXe au XXIe siècle, depuis l’ère post-coloniale jusqu’aux enjeux sociétaux et environnementaux de la métropole portuaire.

Carole **DESBARATS** a longtemps été directrice des études de la FEMIS avant de rejoindre l’Ecole Normale supérieure. Historienne du cinéma, elle a écrit des essais sur Godard, Egoyan et Rohmer, ainsi que *The west wing. Au cœur du pouvoir* (PUF2016)

Michel **FOUCHER**. Géographe et ancien ambassadeur, il est titulaire de la chaire de géographie appliquée au Collège d’études mondiales (FMSH)). Il aborde la géopolitique mondiale à partir de la question des frontières. Parmi ses publications : *Fronts et Frontières, un tour du monde géopolitique (*Fayard, 1988, 1991) ; *La bataille des cartes* (Bourin éditeur, 2010) ; *Vers un monde néo-national ? dialogues entre Bertrand Badie et Michel Foucher organisés par Gaïdz Minassian*  (CNRS éditions, 2017).

Pierre **GRAS**. Journaliste et historien, il enseigne à l’Ecole nationale supérieure d’architecture de Lyon et à l’école des travaux publics de l’Etat. Il a dirigé de nombreux essais consacrés au patrimoine et à la ville et il a notamment publié *Ports et déports, de l’imaginaire des villes portuaires* (L’Harmattan, 2003) ainsi que *Le temps des ports, déclin et renaissance des villes portuaire.1940-2010* (Tallandier, 2010)

Serge **GRUZINSKI**, Directeur de recherches émérite au CNRS et directeur d’études à l’EHESS, est spécialiste de la mondialisation ibérique au XVIème siècle et il enseigne l'histoire de l'Amérique coloniale. Il promeut une histoire globale et connectée, qui interroge les phénomènes de métissage entre sociétés. Son dernier ouvrage, *La machine à remonter*, vient de paraître aux éditions Fayard

Jean-Michel **GUENOD** est spécialiste d’administration publique et urbaniste - architecte, ainsi qu’architecte naval. Il intervient dans les champs du logement social et de l’aménagement, notamment comme Directeur général d’Euroméditerranée, et aujourd’hui comme consultant à la tête de sa société ARCHIMED.

Baudouin KOENIG est réalisateur indépendant de films documentaires et enseigne au secteur cinéma de l’université d’Aix-Marseille. Il a réalisé en 2013 le documentaire Qui contrôle la mer ? (coproduction ARTE France, Mano a Mano).

Dominique **LORRAIN** est directeur de recherche émérite au CNRS. Ses travaux actuels concernent le gouvernement des grandes métropoles en pays émergents, les villes sobres et les firmes urbaines. Parmi ses publications : *Métropoles méditerranéennes, gouverner par les rentes* (Sciences Po presses, 2017) et chez le même éditeur, il a publié *Métropoles XXL en pays émergents (Shanghai, Mumbai, Santiago du Chili, Le Cap)*

Michel **LUSSAULT** est géographe, professeur à l’Ecole normale supérieure de Lyon. Corédacteur de la revue « Tous urbains », il a théorisé les notions d’espace et de « lieux », à travers, notamment, *De la lutte des classes à la lutte des places* (Grasset2009) ;  *L'Avènement du Monde. Essai sur l'habitation humaine de la terre* ([Seuil](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89ditions_du_Seuil), 2013) et *Hyper-lieux. Les nouvelles géographies de la mondialisation* (Seuil, 2017)

Olivier **MONGIN** a longtemps dirigé la revue « Esprit », et il est aujourd’hui corédacteur de la revue « Tous urbains ». Il analyse les reconfigurations des villes comme effets et symptômes de la mondialisation, notamment dans  *La condition urbaine, la ville à l'heure de la mondialisation* (Seuil, 2005) et *La Ville des flux : L'envers et l'endroit de la mondialisation urbaine* (Fayard, 2013)

Bernard **MOREL** Economiste et urbaniste, professeur émérite des universités (AMU), a enseigné à l’EHESS et dirigé la Maison méditerranéenne des Sciences de l’homme. Il a été, par ailleurs, vice-président de la région PACA, de Marseille-Provence-Métropole et président d’Euroméditerranée.

Jean-François **PEROUSE** est enseignant chercheur à l’université de Toulouse et à l’Institut français d’études anatoliennes (IFEA) à Istanbul, dont il a dirigé l’observatoire urbain. Il a publié récemment *Istanbul Planète. La ville-monde du XXIe siècle* (La Découverte 2017), et a contribué à l’ouvrage collectif *Métropoles en Méditerranée, gouverner par les rentes* (Sciences Po presses, 2017)

Taoufik **SOUAMI** est professeur d’université et directeur de l’Institut français d’urbanisme. Ses travaux portent sur les pratiques urbanistiques en Méditerranée, et sur le développement durable. Il a contribué, pour le cas d’Alger, à l’ouvrage *Métropoles en Méditerranée, gouverner par les rentes* (Sciences Po 2017)

Jean-François **SUHAS**. Pilote passionné par les affaires maritimes, ancien secrétaire général du syndicat professionnel des pilotes du port de Marseille-Fos et de la Station de Pilotage de Marseille-Fos, il préside aujourd’hui le Club de la Croisière Marseille Provence et dirige pour le compte de la CCIMP la démarche SmartPort initiée par le grand Port Maritime.