

**Classes concernées : école élémentaire (CM1, CM2), collège classe de 6^{ème}, lycée :
classe de seconde**

PREHISTOIRE

Rappel :

Programme de l'école élémentaire (BO n° 0, 20 février 2008) :

Le programme de CE2, du CM1 et du CM2 comprend en Histoire et Géographie une étude de **la Préhistoire** :

Les premières traces de vie humaine, la maîtrise du feu et les débuts de l'agriculture, l'apparition de l'art. *L'homme de Tautavel il y a après de 500 000 ans.*

En arts des œuvres de référence sont indiqués dans le texte du BO :

Le maître puisera dans ces listes à sa convenance ou il les complétera dans le même esprit, notamment en fonction des ressources documentaires, et de la proximité de son école avec des monuments et des musées, ateliers d'art ou salles de concert.

La Préhistoire

Architecture :

Les ensembles mégalithiques (dolmen de la Roche aux fées, menhirs de Carnac, cercle de Stonehenge)

Arts plastiques

Les peintures de Lascaux.

Arts appliqués

Les métaux ; des objets d'or ou de bronze de l'art celte.

Approche de la préhistoire

Le Jardin de la Préhistoire à La Sente de l'étang Auneau (28)

Nous savons l'importance de la Préhistoire dans la question des origines de l'Humanité, nous connaissons la fascination du public pour les grands films sur la guerre du feu, pour la saga de la romancière américaine « *Les enfants de la terre* », paru aux Presses de la cité, vendu à plus de 2 millions d'exemplaires en France et à plus de 47 millions dans le monde, la fécondité des recherches des préhistoriens, la richesse de leurs découvertes fondamentales, la volonté de certains d'entre eux de transmettre leur savoir, de faire découvrir les lieux de leur découverte à un grand public. Par ailleurs l'enseignement de la Préhistoire qui plaisait tant aux enfants a été peu à peu chassé de l'enseignement du collège et réduit à la portion congrue à l'école élémentaire, une des raisons invoquées était que le instituteurs ou les professeurs consacraient trop de temps à cette période et négligeaient de terminer le programme. Ce qui était en parti vrai... Mais de là à éliminer carrément la Préhistoire, il n'y avait qu'un pas à ne pas franchir. L'Association des professeurs d'histoire géographie a à plusieurs reprises alerté les autorités sur ce point. Mais rien n'interdit de s'y intéresser lors d'une visite organisée sur un site préhistorique ou reconstitué comme celui de la grotte de Lascaux ou du

centre Préhistorique des Eyzies, de musées régionaux ou lors de la découverte du Musée des Antiquités nationales de Saint -Germain -en -Laye etc.

Mais nous pouvons signaler à nos visiteurs **le Jardin de la Préhistoire** situé à 23km de Chartres et 28 km de Rambouillet à **Auneau à la Sente de l'Etang**.

A l'occasion de la sortie mondiale du dernier volet de la saga « Les enfants de la terre » de la romancière américaine Jean M. Auel, un voyage de presse était organisée par Evelyne Duval à la tête d'un agence de presse. Historiens et géographes était présent. Accueillis par de femmes et hommes en peau de bête et poussant des grognements, nous avons d'abord écouté les explications des préhistoriens sur l'histoire du site. Découvert il y a plus de trente ans il fait toujours l'objet de campagnes de fouilles. Ensuite nous nous sommes essayé aux gestes ancestraux à travers des ateliers animés par des spécialistes tir à la sagaie sur cible, ateliers taille du silex, allumage du feu par frottement, par compression, à la cuisson du pain sur four en terre, à la taille de silex. Nous avons visité l'atelier de tannage des peaux de bison à défilé d'auroch, à parcouru le jardin préhistorique situé dans le marais pour apprendre comment l'homme préhistorique utilisait le monde végétal. La surprise fut le repas néolithique servi dans une maison néolithique reconstitué dont les restes ont été découverts sur le lieu de fouilles toujours en cours à Anneau qui se trouvent non loin de là. Le breuvage de cervoise était versé dans des cornes de vaches ou des bols en bois. Les plats étaient servis sur des ardoises en pierre : soupes d'herbe, de viande de bison accompagnée de légumes (pois cassé) et pour corser le tout d'un dessert de lait aromatisé.

Les élèves de l'Ecole élémentaire fréquentent beaucoup le jardin. Les réservations doivent être prises longtemps à l'avance. Nous recommandons la visite aussi pour les élèves de collège en particulier les élèves de 6^{ème}. Il sera très utile d'y associer le professeur de SVT (roches, faune, flore, paléontologie...).une excursion peut être envisagée sur le thème de la Préhistoire dans le cadre de TPE des lycées avec le professeur d'EPS pour (tir à l'arc et à la sagaie sera très utile) et de SVT.

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS :

S.A.A.H.L.-Jardin de la Préhistoire

Sente de l'Etang, 28700 Auneau

Tél : 02 37 33 11 04 -02 37 31 75 80

Courriel : jardindelaprehistoire@gmail.com

Site <http://www.prehistoire-et-histoire-du-pays-de-auneau.fr>

Ouverture du 1^{er} mai au 31octobre

Mai, juin, septembre, octobre : visite guidée le dimanche à 15h

Juillet et août : visites guidées samedi et dimanche à 15h

Ecoles et centres de loisirs : en semaine uniquement sur réservation

Groupes : 3^{ème} Age, séminaires, randonneurs, rallyes ...

Semaines et weeks -end sur réservation

Location du parc : contacter le jardin

Quelles activités ?quels ateliers ?

possibilité d'ateliers spécifiques écoles /centre de loisirs, torchis tissage, musique, bijoux, travail du cuir, lampes à graisse, taille du silex, initiation à l'archéologie, art pariétal, dessin, poterie, moulure et cuisine néolithique ?

Equipements

Axe de pique-nique, à disposition du public,

Espace boutique,

Site accessible aux personnes handicapées

parking automobile à 20m de l'entrée

Restaurants et chambre d'hôtes, à proximité dus site

ACC7S

Paris, 70 km, autoroute A 11, sortie Ablis

Chartres 23km, RN 10, direction Auneau

Etampes 32km, RN191

Orléans 60 km, autoroute A 10, sortie Allainville -aux -Bois,

Ligne TER Paris-Tours Orléans au départ d'Austerlitz, arrêt à Auneau

Pour mieux connaître la Préhistoire, lire la saga « *les enfants de la terre* » de

Jean M. Auel

C'est délibérément que Jean M. Auel a choisi d'abandonner en 1977 à 40 ans son métier de cadre dans une entreprise d'électronique. pour se lancer dans le roman. Elle s'est documenté dans la bibliothèque de sa ville, lisant plusieurs milliers d'ouvrages savants et de vulgarisation sur la Préhistoire et les périodes géologiques. Puis elle se mit à écrire une nouvelle sur la Préhistoire. Ainsi elle conçut Ayla, l'héroïne des Enfants de la Terre.

Les préhistoriens du jardin de la préhistoire nous ont dit que la romancière n'avait jamais été critiquée sur la manière dont elle racontait la préhistoire, même si sur certains points d'interprétation des divergences peuvent exister entre les hommes du Néandertal et de Cro-Magnon. Ayla est une Cro-Magnon. Les romans de Jean M. Auel sont une excellente introduction à la vie de nos grands ancêtres. « Elle a conquis des millions de lecteurs dans le monde, ainsi que le respect des spécialistes, écrit Jean-Philippe Rigaud. Ancien directeur du Centre national de la Préhistoire dans sa préface. En effet le travail de documentation de Jean Auel est si précis que son œuvre romanesque peut être considéré comme une œuvre scientifique. Cinq tomes ont été déjà publiés. Le sixième va paraître le 29 mars 2011.

Descriptif rapide :

Tous se romans ont été publiés par les presses de la Cité.

Tome 1 Le clan de l'ours des cavernes

Lors de la dernière glaciation en Europe, il y a plus de 30000 ans, une petite fille de cinq ans Ayla, une Cro-Magnon voit toute sa famille disparaître dans un tremblement de terre Seule elle erre pendant de longs jours dans un univers de dangers ; Attaquée par un tigre géant, gravement griffée, elle réussit à se sauver dans une anfractuosité d'une caverne. Epuisée et blessée, elle finit par être recueillie par un clan étranger, une tribu Neandertal. Celle-ci l'adopte non sans réticence pour ne pas troubler les esprits, parce que c'est une bouche supplémentaire   nourrir.

Tome 2 La vallée des chevaux

Chass e de manière injuste de la tribu qui l'avait accueillie, Ayla parcourt les steppes du nord de l'actuelle Mer Noire et trouve refuge dans une vallée où vit une horde de chevaux sauvages et va découvrir le secret du feu. et aussi de l'amour avec le jeune Zelandonii Jondalar.

Tome3 *Les chasseurs de mammoths*

Ayla et Jondalar vont découvrir les Mamutoï, tribu de chasseurs de mammoths et y être accueillies avec beaucoup de chaleur et de simplicité. Ayla les fascine par sa connaissance des animaux et ses talents de guérisseuse. L'un d'entre eux Ranec, sculpteur sur ivoire est un des ses admirateurs et ne laisse pas insensible Ayla.

Tome 4 *Le grand voyage*

Ayla et Jondalar accomplissent un grand périple à travers l'Europe. Ils cherchent un lieu qui deviendrait leur foyer et vont affronter mille dangers et découvrir beaucoup de choses à travers leur voyage dans les steppes.

Tome 5 *Les refuges de pierre*

Après leur traversée de l'Europe, Ayla et Jondalar parviennent à l'emplacement de la Neuvième Caverne, un camp de pierres situé dans le Périgord actuel, où vivent les Zelandonii. Ayla, elle l'étrangère sera t'-elle acceptée par les membres de la tribu ?

Tome 6 *Le pays des grottes sacrées* (parution **le 29 mars 2011**)

Dans le dernier volet de la saga, Ayla va mettre au monde une petite fille et va être adoptée par les membres de la tribu de la Neuvième Caverne, celle de son compagnon Jondalar. Zelandoni, guérisseuse et chef spirituel de la tribu, la choisit pour lui succéder un jour ; L'initiation d'Ayla va être longue et passionnante.

Les romans de Jean M. Auel ont été publiés en éditions de poche Pocket ou en format normal aux Presses de la Cité.

