

Compte-rendu de la Commission numérique de l'APHG. Samedi 15 octobre 2011. Petite salle informatique n°1, Lycée Dessaignes, Blois.

Présents : Nicolas Smaghue (Nord-Pas-de-Calais), Yohan Chanoir (Champagne-Ardenne), Gérard Colotte (Nancy-Metz), Olivier Gripp (Picardie), Hervé Guillemet (Paris), Christophe Léon (Aquitaine), Daniel Letouzey (Basse Normandie).

Excusé : Claude Buisson (Marseille)

Absents : Carlos Dos Santos (Franche-Comté), Loïc Bureau (Nantes), Jacques Seguin (Poitou-Charentes), Michael Tierce (Lyon).

La commission était réunie dans le cadre du festival de Blois pour sa réunion de début d'année. Nous avons été accueillis au lycée Dessaignes dans de très bonnes conditions et nous souhaitons, ici, en remercier Madame le Proviseur et tout son personnel.

La réunion de la commission à Blois a été motivée par la présence dans le cadre des ateliers professionnels des Rendez-vous de l'Histoire, de quatre de ses membres, plus notre collègue de Paris, présent pour tenir le stand Historiens & Géographes dans le cadre du salon du livre attendant au festival. Nous remercions le comité national et le bureau national de l'association qui ont accepté que nous délocalisions notre réunion.

Nous remarquons qu'il n'y a eu qu'un seul collègue, celui d'Amiens, qui s'est déplacé spécialement pour la réunion de la Commission, non sans avoir assisté le matin à deux ateliers animés par nos collègues Letouzey et Colotte. Enchanté par son expérience, il a d'ailleurs accepté le principe d'animer à son tour un atelier l'année prochaine.

Face à ce constat, nous demandons la possibilité de réunir la commission numérique deux fois par an, dont la première fois dans le cadre des Rendez-vous de Blois et la seconde, la veille du Comité national de mai-juin.

A l'issue de cette première réunion, voici les questions qui ont retenus notre attention.

1. Objectifs de la Commission pour les mois à venir, comment lui donner plus d'espace et d'initiative ?

La commission souhaite améliorer la diffusion des informations avec l'association. En effet, nous nous interrogeons sur le nombre d'absents à la réunion. Ont-ils bien reçu la convocation ?

Afin de régler ce problème de communication, nous demandons la possibilité de doubler l'envoi des convocations directement aux secrétaires des régionales.

2. Bilan sur les usages en classe des NTIC dans les régionales.

Nous constatons que la généralisation des cahiers de texte en ligne est réalisée, cependant nous considérons qu'il ne s'agit pas d'un outil de travail collaboratif avec les élèves. Quid de la conception de l'enseignement à distance avec les ENT ? Dans la plupart des académies, nous constatons la forte diminution des budgets pour les formations TICE et autre, alors comment faire fonctionner les ENT alors que les nouveaux besoins sont de plus en plus importants.

Treize académies (Aix-Marseille, Besançon, Bordeaux, Créteil, Grenoble, La Réunion, Lyon, Nancy-Metz, Nantes, Reims, Rouen, Toulouse, Versailles.) ont été retenues cette année pour la mise en place du Plan de développement des usages du numérique à l'École, annoncé le 25 novembre 2011 et entrant dans sa phase exécutoire de trois ans cette année (voir

http://media.education.gouv.fr/file/novembre/18/2/Plan-de-developpement-des-usages-du-numerique-a-l-ecole_161182.pdf), orchestré par le Ministère, soit 60 millions d'euros débloqués sur trois ans, et pour chaque établissement (collège, lycée) un chèque ressource – voir à ce sujet la pré-

sensation qui en est faite sur <http://eduscol.education.fr/cid57906> - /le-catalogue-chèque-ressources.html - (1000 euros pour un collège, plus en lycée en fonction de l'effectif) pour prendre des ressources en abonnement en ligne. Le CNDP doit gérer l'offre avec un catalogue national et en même temps répondre aux demandes des établissements. Il s'agira d'un portail de référencement des ressources numériques pédagogiques payantes issues de l'édition publique et privée (les offres sont spécifiquement conçues pour l'enseignement), proposant un service de commande et de gestion de la dotation chèque ressources à destination des établissements et écoles retenus dans le cadre de l'appel à projets. Les présentations de ressources numériques, présentes sur le catalogue, sont organisées, via le réseau Scérén-CNDP afin de permettre de choisir les ressources les plus adaptées et les plus pertinentes.

3. Propositions de formation et d'expériences pour parution en ligne ou dans la revue.

La commission va relancer auprès de ses membres des demandes de séquences utilisant les TICE afin de les mettre en ligne. Il convient de proposer des séquences construites avec des documents libres de droit. Ces séquences seront mises en lignes soit sur le site national, soit sur un site dédié qui remplacerait le blog de la commission.

4. Bilan du projet du nouveau site pour l'association.

La commission rappelle qu'un projet d'amélioration technique du site national a été proposé mais qu'il n'a pas, pour le moment, retenu l'attention du bureau national. Cependant, nous restons prêts à apporter nos conseils et supports techniques pour la nécessaire évolution du site actuel.

5. Vie du blog de la commission TICE et la page facebook, quelles évolutions ?

Le blog devrait être remplacé par un site dédié et, avec la page facebook, demeurer le moyen de liaison privilégié entre et pour les membres de la commission.

6. Points sur les journées des rendez-vous de l'Histoire de Blois : ateliers et appel à candidature. Dans la continuité du festival depuis ses origines, nous avons organisé des ateliers multimédia. Cette année, quatre ateliers ont été organisés : Gérard COLOTTE a présenté une recherche sur le Palais du Topkapi et la mosquée de Soliman le Magnifique (Constantinople Istanbul à l'âge d'or dès l'empire ottoman), Daniel LETOUZEY, un travail sur les peintres orientalistes au XIX^e siècle, Christophe LEON, un atelier sur l'enseignement de l'Inde des Gupta en classe de 6^{ème}, et Nicolas SMAGHUE, un travail par compétences sur l'élargissement du monde à l'époque moderne.

Les ateliers ont connu une bonne fréquentation et même un réel succès. Il reste des problèmes techniques à résoudre en amont. Le plus simple sera, sans doute, que chaque animateur vienne avec son propre matériel et puisse le brancher sur le matériel de projection mis à disposition.

Face à la disponibilité de nos collègues, nous allons demander au responsable des rencontres pédagogiques du festival plus de créneaux pour animer des ateliers professionnels à Blois et pour cela nous devons clôturer leurs thématiques avant la détermination du calendrier, soit avant janvier, par le comité scientifique du festival, pour qu'il puisse l'intégrer dans la programmation.

Le thème du prochain festival de Blois est : « Les paysans. »

La commission souhaiterait créer une synergie, avec les autres présences de l'APHG sur le festival pour rendre l'association plus visible et plus lisible sur cette manifestation aussi bien sur le stand de la revue, qu'à travers les ateliers, proposition d'une table-ronde par la commission numérique ou autre (comme la table ronde proposée par le Président Portes le dimanche 16 octobre).

Il faut prévoir une plus grande diffusion auprès des régionales de ce que fait l'APHG sur l'ensemble du festival.

Pour l'année prochaine, la commission souhaite proposer, à nouveau, une table ronde autour de « **L'enseignement de l'Histoire en Europe et le numérique ?** » Quels sont les enjeux pour le

professeur d'Histoire Géographie pour l'enseignement avec l'utilisation du réseau ? Prévoir cinq personnes : un animateur + un institutionnel + un professeur français + un membre d'Euroclio (Grec ou Belge ou autre) + un éditeur ou autre. Nous pourrions nous rapprocher également de nos collègues de la commission Europe pour avoir le nom d'intervenants possibles.

7. Questions diverses.

La commission rappelle la nécessité de disposer de l'adresse des correspondants numériques pour l'ensemble des régionales pour améliorer son travail collectif ainsi que la nécessité, pour chaque régionale, de déléguer un représentant à nos travaux.