

Europeana 1914-1918

La Grande Collecte

images, lettres, carnets...



DOSSIER DE PRESSE



Europeana
1914-1918

Sommaire

| | |
|--|----|
| Communiqué de presse | 3 |
| Iconographie | 5 |
| Quelques repères | 7 |
| La Grande Collecte en quelques questions | 8 |
| Les partenaires de la Grande Collecte | 9 |
| Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale | |
| Archives de France | |
| Bibliothèque nationale de France | |
| Europeana 1914 -1918 | |
| Ministère de l'Éducation nationale | |
| CinéTévé | |
| CNC | |
| Europeana Film Gateway | |
| Le Parisien | |
| France Télévisions | |
| France Bleu | |
| Carte des sites de collecte | 19 |
| Liste des sites de la Grande Collecte | 20 |
| <i>Mise à jour des sites au 24 octobre 2013</i> | 24 |



14 — Mission — 18
CENTENAIRE



{ BnF



1914-1918



Les Archives de France, la Bibliothèque nationale de France,
la Mission du Centenaire et Europeana 1914 - 1918 organisent

La Grande Collecte

entre le 9 et le 16 novembre 2013

Pour commémorer la Première Guerre mondiale, un grand appel est lancé au public afin de numériser des documents datant de cette période. La collecte de ces documents personnels s'effectuera dans une cinquantaine de lieux en France dont les deux tiers appartiennent au réseau des services d'archives départementales*. Cette campagne de numérisation fait partie d'un vaste projet européen : Europeana 1914 - 1918.

Toutes les personnes ou familles qui conservent des documents datant de la Première Guerre mondiale tels que des journaux intimes, des carnets, des correspondances, des photographies, des tracts, des affiches... sont invitées à les faire numériser afin de sauver ceux-ci de l'oubli voire de la disparition. Des professionnels accueilleront les particuliers pour identifier les documents, les numériser et recueillir leur témoignage. Ceux-ci seront ensuite restitués au contributeur ou, si celui-ci le souhaite, confiés en don ou en dépôt à l'établissement qui assure la numérisation.

Les différents types de documents inspirés, pour certains, de l'imagerie collective visible sur les affiches ou les cartes postales et d'autres plus personnels relevant du domaine de l'intime, sont des témoignages directs de la vie des soldats et des populations civiles.

La Grande Collecte sera l'occasion d'appréhender une autre facette de la Première Guerre mondiale : les comportements collectifs et individuels suscités par le conflit. Cet évènement rapproche aussi les pays d'Europe dans un esprit fédérateur. Dix pays ont déjà participé à l'opération et fourni chacun des centaines d'images,

de documents et d'objets conservés par des particuliers avec des « histoires » et des récits de vie qui leur sont attachés. La numérisation sur place est un moyen pour les particuliers de mieux connaître le contexte historique de leur patrimoine grâce aux précisions apportées par les experts. Les personnes ne pouvant se déplacer peuvent aussi numériser elles-mêmes leurs documents à partir d'un appareil photo numérique et les charger directement sur le site [Europeana 1914 -1918](#).

Le projet Europeana 1914-1918 est lancé par la bibliothèque numérique européenne Europeana. [Europeana.eu](#) donne accès gratuitement aux contenus numériques provenant de 2300 institutions culturelles européennes (bibliothèques, musées, collections audiovisuelles et archives).

Outre les Archives de France, la Bibliothèque nationale de France, la Mission du Centenaire, Europeana 1914-1918, cette opération bénéficie du soutien actif de CinéTévé, du Centre national du Cinéma et de l'image animée, du European Film Gateway, du Parisien, de France Télévisions et de Radio France (France Bleu).

La Grande Collecte

[Carte, adresses et dates des lieux de collecte sur le site de la Mission du Centenaire](#)

www.centenaire.org

Contacts presse

Claudine Hermabessière, chef du service de presse et des partenariats médias, BnF
01 53 79 41 18 - 06 82 56 66 17 - claudine.hermabessiere@bnf.fr

Joséphine Renard, chargée de communication pour la Grande Collecte Europeana
01 53 79 40 11 - josephine.renard@bnf.fr

Eleanor Kenny, chargée de la communication, Europeana
+44 (0) 20 7412 7113 - eleanor.kenny@bl.uk

Muriel Gremillet, directrice de la communication et des partenariats, Mission du Centenaire
01 80 05 29 02 - 07 63 18 45 45 - muriel.gremillet@centenaire.org

* Les archives départementales relèvent des conseils généraux et sont dirigées par des conservateurs de l'Etat.

Iconographie



A Beauséjour: les téléphonistes dans la bataille.
de A. Laporte, (18.-19..), romancier
Editeur: F. Rouff (Paris)
monographie imprimée
Date d'édition : 1918
© Gallica, BnF



Le Chemin des Dames
Pierre Roche, (1855-1922), médailleur
Date d'édition : 1917
Médaille, bronze 186,95 g, 11,4 cm
© Gallica, BnF



*L'Histoire de la Grande guerre : la Guerre en Images
vécue et racontée au jour le jour : récits de
combats...*
Éditeur : [s.n.] (Paris)
Date d'édition : 1928
Bandes dessinées historiques, 1 vol., 188 p. : in-4
© Gallica, BnF



*L'Histoire de la Grande guerre : la Guerre en Images
vécue et racontée au jour le jour : récits de combats...*
Éditeur : [s.n.] (Paris)
Date d'édition : 1928
Bandes dessinées historiques, 1 vol., 188 p. : in-4
© Gallica, BnF



Mitrailleuse en action : Somme, 20 sept. 1916
 Jean Veber, (1868-1928). Graveur
 Éditeur : Jean Veber Paris
 Date d'édition : 1916
 Lithographie en noir ; 25 x 35,2 cm



Le Petit journal. Supplément du dimanche
 Éditeur : [s.n.] (Paris)
 Date d'édition : 1884-1920
 Texte, publication en série imprimée
 © Gallica, BnF



Les cartes des fronts, d'après les communiqués officiels à la date du 9 juillet 1915
 Éditeur : [s.n.]
 Date d'édition : 1915
 Document cartographique, 37 x 56 cm
 © Gallica, BnF



Sous les sillons : romance patriotique 1914-1915 / paroles de A. Saguez ; musique de F. Boulanger
 F. Boulanger, 18..-19.. ; compositeur, Compositeur
 (Éditeur : E. Coutarel (Paris))
 Date d'édition : 1915
 Chanson, 27 cm
 © Gallica, BnF



Scènes du front, Champagne et Balkans
 Date d'édition : 1914-1918
 Album de 24 photographies argentiques ;
 11,5 x 16,5 (vol.)
 © Gallica, BnF



Aux Dames de France, place nationale et 2, 4, 6 rue Sabatier - Castres : saison d'été 1914
 A. Mahn, (18..-19..) affichiste, illustrateur
 Éditeur : [s.n.] Imp. Chaix (Paris)
 Date d'édition : 1914
 Lithographie, coul. ; 160 x 120 cm
 © Gallica, BnF

La Première Guerre mondiale : repères

En quelques dates...

28 juin 1914 : assassinat de l'archiduc François-Ferdinand d'Autriche par un jeune Serbe.

30 juillet 1914 : mobilisation de la Russie.

3 août 1914 : déclaration de guerre de l'Allemagne à la France et à la Belgique.

21-23 août 1914 : bataille des frontières : l'armée allemande avance à grande vitesse en territoire français.

13 septembre 1914 : fin de la Bataille de la Marne : l'avancée allemande cesse.

Septembre 1914-décembre 1914 : course à la mer, début de la guerre de position.

Printemps 1915 : offensives meurtrières en Artois et en Champagne, offensive aux Dardanelles.

Février-novembre 1916 : Bataille de Verdun.

Juillet-octobre 1916 : Bataille de la Somme.

Avril-mai 1917 : offensive au Chemin des Dames.

11 novembre 1918 : armistice franco-allemand.

En quelques chiffres...

Après le retour des soldats fêtés par la foule, l'heure du bilan sonne, et les chiffres pour la seule France sont effroyables :

1,4 million de morts (900 par jour),

252 900 disparus,

4,5 millions de blessés, invalides, mutilés et gueules cassées,

600 000 orphelins,

3 millions d'hectares de terre impropres à la culture,

800 000 maisons détruites.

La guerre aura fait en un peu plus de quatre ans 19 millions de victimes, civiles et militaires. Le nombre de blessés s'élève à 21 millions.

En archives...

Tout au long du conflit, l'État s'adapte aux conditions de guerre pour mobiliser les forces et les ressources, soutenir la population, assister les victimes. À côté des édifices détruits ou en ruine et des monuments aux morts, les archives produites par l'administration révèlent aussi l'ampleur du conflit et son influence dans la vie des Français. Dispersés dans tous les services d'archives français, ce sont :

8 millions de fiches matriculaires,

18 000 journaux de marche et opérations,

des milliers de pages de rapports des préfets, de délibérations de conseils municipaux,

des fichiers des personnes déplacées, des cartes de rationnement,

des dossiers de demande de pension, d'indemnisation, de sépultures, de dommages de guerre...

Les archives privées, correspondance, carnets de poilus, livrets militaires, dessins, photographies, sont autant de témoignages de la vie quotidienne des Français, au front comme à l'arrière, qui complètent le point de vue transmis par les archives publiques.

La Grande Collecte en quelques questions

Peut-on apporter des objets ?

Les personnes souhaitant donner ou déposer des objets souvenirs de la Première Guerre mondiale sont invitées à contacter les institutions spécialisées : Musée de l'Armée à Paris, Historial de la Grande Guerre à Péronne (Somme), Musée de la Grande Guerre du pays de Meaux (Seine-et-Marne)... Les objets tels que des drapeaux ou des uniformes pourront être photographiés à l'aide d'un appareil photo numérique afin d'être diffusés en ligne.

Comment procéder si le contributeur souhaite donner ces documents au point de collecte ?

Les services d'archives départementales et les bibliothèques municipales, sont habilitées à recevoir en don ou en dépôt les archives privées. Si le contributeur souhaite effectuer un don ou un dépôt, il lui faudra prévenir le responsable du site de collecte dans lequel il se rend, qui lui indiquera les démarches à effectuer.

Le personnel du point de collecte est-il tenu de numériser tous les documents apportés ?

La base de données « Europeana » est fondée sur le principe de l'échantillonnage. Si les documents apportés sont trop volumineux ou trop composites, le responsable du point de collecte peut choisir de n'en numériser qu'une partie représentative.

Comment juger de l'intérêt historique des documents ?

Le responsable du point de collecte saura montrer dans quelle mesure le document ajoute à notre connaissance de l'histoire de la Grande Guerre, sous tous ses aspects. Dans tous les cas, la valeur familiale et intime de ces souvenirs est tout aussi importante.

Les critères à prendre en compte sont ceux de l'authenticité et de l'originalité : un carnet autographe dont le contributeur connaît le contexte de rédaction a, par exemple, plus de valeur qu'un numéro de *L'Illustration*, journal tiré à des centaines d'exemplaires et déjà conservé dans les bibliothèques publiques.

Dans le cas où le contributeur n'a aucun souvenir relatif à ces objets ou des souvenirs imprécis...

Dans la mesure du possible, il est conseillé au contributeur de retrouver au minimum l'identité du personnage auquel se rattachent les documents qu'il apporte. S'il a été soldat, il pourra consulter le site « Mémoire des hommes » (www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr) ou bien encore les registres matricules du recrutement conservés aux Archives départementales, et parfois déjà mis en ligne.

Les Archives de France et la Grande Collecte

Le Service interministériel des Archives de France veille sur les archives publiques, qui sont la mémoire de la Nation.

À l'heure de la révolution numérique, il garantit le droit du citoyen à disposer d'archives fiables, probantes, complètes et conservées dans de bonnes conditions, et à y accéder librement, tout en étant protégé contre une utilisation abusive.

Il détermine et contrôle la politique mise en œuvre par les Archives nationales qui lui sont rattachées au ministère de la culture et de la communication et du réseau des Archives régionales, départementales et communales. En effet, depuis près de trente ans, la décentralisation en matière d'archives s'est déclinée dans un mode collaboratif et vertueux entre l'État et les conseils généraux, puisque les services d'archives départementales sont des services du conseil général, dirigés par des conservateurs d'État. Ils traitent sur un pied d'égalité les archives de la collectivité territoriale et de l'État déconcentré.

En 2012, les archives représentent 3 492 kilomètres linéaires. Plus de 800 personnels d'État y travaillent, auxquels il faut ajouter près de 4 000 agents territoriaux. Plus de 2 millions d'articles sont communiqués chaque année dans leurs salles de lecture.

La Grande Collecte s'inscrit pleinement dans les missions fondamentales des services d'archives publiques qui, depuis toujours, reçoivent en don ou en dépôt des archives privées, qui complètent de façon essentielle les sources d'archives publiques.

Si 35 services d'Archives départementales participent officiellement à la Grande Collecte, tous les services d'Archives départementales ou municipales répartis sur le territoire sont, chaque jour, ouverts à la collecte et à l'accueil d'archives privées.

Pour le réseau des Archives de France, la Grande Collecte s'inscrit dans un vaste mouvement de commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale, dont les principaux volets seront :

la mise en ligne et l'indexation de 8 millions de fiches matriculaires de combattants de la Grande guerre ;

la réalisation d'un guide des sources et d'un guide de recherche sur la Première Guerre mondiale, éléments indispensables pour dresser le bilan des recherches historiques et inciter les chercheurs à découvrir les fonds d'archives ;

le montage de multiples manifestations culturelles, dans tous les services d'archives : expositions, publications, ateliers pédagogiques, colloques, conférences et journées d'études.

La Bibliothèque nationale de France et La Grande Collecte

La Bibliothèque nationale de France veille sur un patrimoine rassemblé depuis cinq siècles à travers le dépôt légal. Elle a pour mission de collecter ces richesses, de les conserver et de les mettre à la disposition d'un large public.

Détentrice du patrimoine national, elle a vocation à le transmettre aux générations actuelles et futures. Elle contribue au rayonnement culturel de la collectivité nationale et à la diffusion de ses valeurs universelles.

Avec d'autres bibliothèques et institutions partenaires, la BnF lance une grande campagne de numérisation d'imprimés contemporains à la Grande Guerre. Ces documents viendront enrichir encore les ressources consacrées à la guerre de 1914-1918 de Gallica. La BnF est partenaire de l'opération Grande Collecte visant à collecter auprès du grand public leurs documents personnels concernant la période 1914 - 1918. La Bibliothèque nationale de France participait déjà depuis deux ans au programme de numérisation de ses collections propres, collections publiques ayant trait à la Grande Guerre dans le programme Europeana Collections 1914-1918. Etant aussi partie prenante du programme européen Europeana Awareness, elle a décidé de promouvoir une des actions de celui-ci, les Collection Days, en les organisant dans plusieurs de ses implantations, à Paris et en région. Par ailleurs, la BnF procédera à une vaste opération de collecte des sites web français en rapport avec la Première Guerre mondiale, consacrés à l'aspect commémoratif du centenaire ou prenant la guerre comme objet d'étude.

L'exposition *Été 14 : les derniers jours de l'ancien monde*, organisée du 25 mars au 3 août 2014 sur le site François-Mitterrand, en partenariat avec le Ministère de la Défense, retracera grâce à des documents exceptionnels la chronologie des événements du 23 juillet au 4 août et l'enchaînement des décisions diplomatiques, politiques et militaires qui aboutirent à la conflagration générale. Témoins connus ou inconnus des événements, des silhouettes regarderont depuis les murs extérieurs de la Grande galerie la frise chronologique : des citations et des textes de mise en contexte permettront au visiteur de partager ce que les contemporains ont ressenti au fil des jours. Il pourra ainsi apprendre ce que faisaient Albert Einstein, Marie Curie ou Stefan Zweig durant ces jours tragiques, mais aussi comment une écolière de 13 ans comprend ce qui est en train de se passer.

Un contrepoint contemporain sera proposé par l'exposition *Sur les pas de Louis Barthas. 1914 - 1918*, proposée du 23 mars au 24 août 2014 sur le site François-Mitterrand. Grâce aux photographies de Jean-Pierre Bonfort, nous pourrions suivre, dans les paysages d'aujourd'hui, les traces d'un soldat, Louis Barthas, en reprenant étape par étape le parcours qu'il a consigné dans ses carnets pendant les quatre années de sa mobilisation.

Contacts presse

Claudine Hermabessière, chef du service de presse et des partenariats médias, BnF
01 53 79 41 18 - 06 82 56 66 17 - claudine.hermabessiere@bnf.fr

Joséphine Renard, chargée de communication pour la Grande Collecte Europeana
01 53 79 40 11 - josephine.renard@bnf.fr

Sites de collecte de la BnF:

François-Mitterrand

Du 14 au 16 novembre 2013 de 10h à 19h30

Quai François Mauriac 75013 Paris, (hall ouest)

A noter qu'une attention particulière est portée dans ce site aux publics sourds et malentendants. Une équipe spécialisée dans la communication avec les personnes ayant ce handicap et dans le langage des signes, participera à l'accueil et aux entretiens sur demande du public.

Centre technique de Bussy Saint-Georges

Les 14 et 15 novembre 2013 de 10h45 à 19h30 ; le 16 novembre 2013 de 11h à 18h

14, avenue Gutenberg, 77607 Bussy Saint-Georges cedex 03

Centre Joël-le-Theule, Sablé-sur-Sarthe

Les 14 et 15 novembre de 10h à 17h30; le 16 novembre de 11h à 17h30

Château de Sablé, 72300 Sablé-sur-Sarthe.

La Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale

La Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale est chargée par le Gouvernement de préparer et d'accompagner la mise en œuvre du programme commémoratif du centenaire. Elle a pour mission d'organiser les grands rendez-vous du calendrier commémoratif, d'accompagner et de coordonner les initiatives développées partout en France et enfin de proposer une politique d'information sur les préparatifs et la programmation du centenaire, en direction du grand public.

En s'appuyant sur le réseau territorial des Comités départementaux du centenaire (CDC) et des Comités académiques du centenaire (CAC), la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale a instruit plus de 1500 projets dont plus de 1000 se sont vus attribuer le label officiel du centenaire.

Son portail internet, centenaire.org, conçu comme un véritable centre de ressources numériques, propose au grand public une information en temps réel, sur les préparatifs du centenaire. Centenaire.org comporte une entrée nationale et internationale dédiée aux événements du Centenaire et au tourisme de mémoire. Il propose également de nombreuses sélections commentées d'archives publiques et privées. Et des dossiers portant sur des thématiques culturelles contemporaines. Il offre un espace pédagogique pour les enseignants et un espace scientifique dédié aux publications des spécialistes de la Grande Guerre. A partir de novembre 2013, il sera possible d'y consulter l'agenda du centenaire qui présentera l'ensemble des projets labellisés par la Mission.

Informations

Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale
109, boulevard Malesherbes
www.centenaire.org

Contacts presse

Muriel Gremillet, directrice de la communication et des partenariats, Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale 75008 Paris
01 80 05 29 02 - 07 63 18 45 45 - muriel.gremillet@centenaire.org



Europeana et Europeana 1914-1918

En 2014, l'Europe et le monde entier célèbreront le centenaire du début de la Première Guerre mondiale. Cette commémoration est l'occasion pour chacun de préserver, partager et transmettre son patrimoine culturel datant de la guerre afin d'enrichir la mémoire collective.

Le projet Europeana 1914-1918 est une opération de collecte digitale lancée par la bibliothèque numérique européenne Europeana qui constituera à terme une collection virtuelle européenne d'objets et de documents de la Première Guerre mondiale unique en son genre et consultable par tous.

Ce projet et la collecte d'histoires personnelles relatives à la Grande Guerre ont déjà été réalisés sur 54 sites dans dix pays européens. Ce projet aura lieu dans d'autres pays en 2014.

La France se distingue par un nombre de lieux de collecte, une cinquantaine environ, jamais égalé jusqu'à présent.

Pour mettre en valeur le programme de numérisation par les institutions publiques, Europeana a eu l'idée d'impliquer le grand public par cette opération de collecte. Elle aura lieu en France dans la semaine du 9 au 16 novembre 2013, au plus près de la commémoration du 11 novembre 1918. Cette opération s'inscrit dans les nouveaux modes d'association sur le web entre institutions et public, appelés en anglais « crowdsourcing » (en français « externalisation ouverte »).

Les particuliers peuvent aussi se créer un profil sur [Europeana 1914-1918](#) pour numériser leurs documents en les documentant par un titre, des mots clés, des noms de personnes et un récit concernant le document. En France, les personnes sont invitées à contacter les institutions spécialisées pour faire numériser leurs objets contemporains de la Grande guerre.

Contacts presse

Eleanor Kenny, chargée de la communication, Europeana
+44 (0) 20 7412 7113 - eleanor.kenny@bl.uk

Joséphine Renard, chargée de communication pour la Grande Collecte Europeana
01 53 79 40 11 - josephine.renard@bnf.fr



Europeana : qu'est-ce-que c'est ?

Europeana est un service innovant qui permet d'accéder aux ressources numériques des musées, bibliothèques, archives et instituts audiovisuels en Europe. Les visiteurs peuvent découvrir, partager, utiliser et voyager parmi ces collections patrimoniales européennes d'une grande richesse culturelle et scientifique : livres, manuscrits, photographies, tableaux, émissions de télévision, films, sculptures, objets, partitions, enregistrements sonores... De *La jeune fille à la perle* de Vermeer aux lois du mouvement de Newton, de la musique de Mozart aux anciens journaux télévisés, vous trouverez tout dans Europeana (www.europeana.eu).

Suivez Europeana sur Facebook, Twitter, Linked In, Google Plus, YouTube, Vimeo, Flickr, et Pinterest. Et consultez nos blogs utilisateurs et professionnel.

Qui finance Europeana ? Pourquoi ?

Europeana est financée par la Commission Européenne et les Ministères de la Culture de 21 Etats Membres. Grâce à Europeana, le patrimoine culturel et scientifique européen contribue à l'innovation technologique en devenant accessible en ligne, sur tablettes, smartphones et API (Interfaces de programmes d'application). Europeana offre de nouvelles perspectives pour apprendre et créer, pour son épanouissement personnel ou pour son travail. Europeana est donc au coeur de l'économie créative et numérique en Europe.

Combien d'objets trouve-t-on dans Europeana ?

Plus de 29 millions de documents sont accessibles via Europeana. Mais vous pouvez affiner votre recherche par type de document ou simplement feuilleter les 16 950 502 images (tableaux, dessins, cartes, photographies, illustrations) ; 11 374 974 textes (livres, journaux, lettres, journaux intimes et documents d'archives) ; 485 993 enregistrements sonores (musique et textes enregistrés sur cylindre phonographique, cassettes, disques et enregistrements radiophoniques) ; 189 323 vidéos (films, actualités et émissions de télévision) ; 14 069 objets numériques 3D.

Combien d'institutions contribuent à Europeana ?

Plus de 2300 institutions : des plus renommées comme la British Library à Londres, le Rijksmuseum d'Amsterdam, la Bibliothèque nationale de France à Paris et le Kunsthistorisches Museum de Vienne aux plus petites dans chaque pays d'Europe. Ensemble, elles permettent d'accéder, où que vous soyez, au patrimoine culturel européen, de l'Antiquité jusqu'à nos jours.

Avec Europeana, l'authenticité des informations est garantie : c'est le document original qui vous est communiqué.

Contacts presse

Eleanor Kenny, chargée de la communication, Europeana
+44 (0) 20 7412 7113 - eleanor.kenny@bl.uk



ministère
éducation
nationale



Le ministère de l'éducation nationale met en œuvre la Grande Collecte numérique de souvenirs familiaux dans toutes les écoles de France. A cette occasion, il s'associe au service interministériel des archives de France (SIAF), à la Bibliothèque nationale de France (BnF), à la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale et à d'autres partenaires. Les archives familiales ainsi numérisées enrichiront la mémoire collective en alimentant le fonds de la bibliothèque européenne en ligne gratuite « Europeana ».

Dans ce cadre, les élèves sont invités à apporter dans leur école ou leur établissement scolaire, avec l'accord de leur famille, des documents (journaux intimes, carnets, correspondances, photographies, tracts, affiches, etc.) ou des objets privés relatifs à la Grande guerre. L'équipe éducative organisera une remise de ces documents par les élèves, entre le 9 et le 16 novembre 2013, auprès du point de collecte le plus proche (service éducatif des archives départementales, musée, bibliothèque, etc). En cas d'absence de point de collecte à proximité de l'école ou de l'établissement, il sera possible de s'adresser au Centre départemental de documentation pédagogique (CDDP) ou au Centre régional de documentation pédagogique (CRDP). Après numérisation, documents et objets originaux seront restitués aux élèves.

Une page spécifique à cette opération, réalisée pour les enseignants et comprenant des pistes pédagogiques, est disponible sur l'espace dédié à la Grande Collecte « Collecter, archiver, étudier les mémoires de la Grande Guerre » sur le portail de la Mission du Centenaire : www.centenaire.org.

Le suivi de cette opération est confié aux référents académiques « mémoire et citoyenneté », qui assure la coordination des différentes actions éducatives engagées dans le cadre de la commémoration du Centenaire.

Au-delà de l'opération menée entre le 9 et le 16 novembre 2013, les équipes éducatives sont encouragées à développer, tout au long de l'année scolaire, des projets pédagogiques en lien avec les services éducatifs des archives départementales.

Toutes les informations relatives à la participation du ministère de l'éducation nationale à la Grande collecte sont disponibles sur le site du ministère :

<http://www.education.gouv.fr/cid74358/la-grande-collecte.html>



Le CNC assure la collecte, la conservation, l'inventaire, le catalogage, la restauration des collections de films confiées à l'Etat dans le cadre de dépôts volontaires, de dons, d'acquisitions et du dépôt légal.

Dans le cadre de ces missions patrimoniales, le CNC participe au projet européen European Film Gateway 1914 (EFG 1914) qui vise à numériser et à rendre accessible, sur le portail internet European Film Gateway (EFG) et sur la librairie numérique européenne Europeana, un grand nombre de ressources cinématographiques liées à la Première Guerre mondiale.

Il a ainsi proposé dans ce dispositif une centaine de titres, reflétant leurs collections et celles de leurs partenaires.

Il est aussi le relais sur ce portail d'autres institutions françaises, comme l'ECPAD, le Musée Albert-Kahn de Boulogne-Billancourt ou le CNRS.

Un programme de films provenant de différentes archives inscrites dans le projet EFG 1914 sera diffusé dans certains lieux de collecte lors de l'opération Europeana 1914 -1918-La Grande Collecte (collecte d'objets personnels datant de la Grande guerre) qui aura lieu en France du 9 au 16 novembre prochain.

A cette occasion, le CNC vous rappelle que vous pouvez confier vos bobines de films, par don ou par dépôt, aux Archives françaises du film ou aux cinémathèques partenaires en région.

Informations

Centre national du cinéma et de l'image animée-CNC www.cnc.fr

Archives françaises du film du CNC www.cnc-aff.fr

Projet EFG 1914

Portail EFG www.europeanfilmgateway.eu/fr

Europeana www.europeana.eu/portal/

Europeana 1914 -1918 - La Grande Collecte

www.centenaire.org/la-grande-collecte

www.europeana-collections-1914-1918.eu

Cinémathèques partenaires

Cinémathèque de Toulouse, Cinémathèque de Bretagne, Institut Jean-Vigo (Languedoc-Roussillon), Centre Image Lorraine, Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain, Atelier 142 (Picardie), Pôle Image Haute-Normandie

« Comme pour beaucoup de Français, la guerre de 1914 a été une étape décisive de l'intégration de la famille Schreiber, venue d'Allemagne quelques années plus tôt. Mon arrière-grand-mère avait dit à ses 3 fils partant au Front « Revenez chacun avec la Croix de guerre ou je ne vous reverrai pas ». Malgré les aléas de la vie, la famille a conservé de nombreux documents, lettres, photographies, et ma formation d'historienne a toujours été très sensible à ces archives.

Beaucoup de familles ont eu la même démarche. Aussi, la grande collecte a l'ambition de redonner de la lumière à ces documents souvent enfouis au fond de nos armoires, au fond de nos mémoires. La force des réseaux sociaux et des nouveaux médias en général va permettre à chacun de s'emparer et partager les histoires racontées par chaque photo, carnet, carte postale, les histoires construites par ces citoyens anonymes que l'uniforme rendait héroïques.

Depuis 30 ans, Cinétévé la société de production que je dirige a produit plus de 700 heures de programmes de télévision et plusieurs films de cinéma. L'histoire y a tenu une place privilégiée en fiction (« *la dette* », « *3 jours en Juin* », « *Saigon l'été de nos 20 ans* », « *la nourrice* » « *Bas les coeurs* » « *Clara, passion française* »...) comme en documentaire (« *Les grandes batailles de la République* », « *Histoire d'une droite extreme* », « *Les combattants de l'ombre* », « *Daniel Cordier la résistance comme un roman* », « *Après les camps la vie* » « *Mais qui a tué Maggie* » « *Le violoncelle des tranchées* » etc...)

Dans le cadre des commémorations du centenaire, Cinétévé sera présent avec un film de cinéma européen « *Les ponts de Sarajevo* », plusieurs documentaires, série de programmes courts et sa participation à l'opération spéciale « *Sarajevo coeur de l'Europe* ».

« *Génération 14* », de Andres Jarach et Eric Thébaud accompagnera la Grande Collecte » Ce webdocumentaire incitera les internautes à participer, grâce à leurs archives personnelles, à la création en ligne de courts films documentaires sur le quotidien de la Première Guerre. Au fur et à mesure des participations, ces films présenteront des archives inédites retrouvées et offertes par les internautes. À ces films interactifs, s'ajoute une promesse forte, celle de tenter de retrouver son aïeul, héros de la Grande guerre. « *Génération 14* » est une invitation au voyage dans la mémoire de chacun, dans les souvenirs des foyers français. Une quête dans le passé qui prendra l'aspect d'une chasse aux trésors, collective et participative.»

Fabienne Servan Schreiber

Cinétévé - 4, quai des Célestins, 75004 Paris France
tel : 01 48 04 30 00 - fax: 01 48 04 70 38

www.generation14.fr
www.cineteve.com

**France Télévisions partenaire de La Grande Collecte :
l'appel aux Français sur l'ensemble des chaînes et des écrans
du 26 octobre au 1er novembre et le 8 novembre 2013**

Dès le mois de novembre 2013 et tout au long de l'année 2014, le groupe France Télévisions, partenaire officiel du centenaire de la Première Guerre mondiale, proposera sur l'ensemble de ses chaînes et de ses écrans une programmation exceptionnelle d'une ampleur inédite, à la mesure de l'événement.

C'est donc tout naturellement que France Télévisions s'est associé dès l'origine à l'opération La Grande Collecte, un appel citoyen et fédérateur à tous ceux qui souhaitent honorer la mémoire de leur famille et de ceux qui ont combattu pour leur pays il y a 100 ans.

Afin d'informer, de mobiliser et de faire participer les citoyens sur tout le territoire, les six chaînes nationales, les antennes régionales et ultramarines ainsi que les écrans numériques du groupe lanceront un grand appel grâce à un spot diffusé du 26 octobre au 1er novembre et le 8 novembre 2013, veille du lancement de l'opération. Les téléspectateurs pourront ainsi se préparer à participer à La Grande Collecte qui aura lieu du 9 au 16 novembre près de chez eux.

A travers la diffusion de ce spot spécialement produit et réalisé par sa filiale de production, MFP, France Télévisions entend jouer pleinement son rôle de service public, dans ce moment de mémoire collective et de partage de l'histoire, des combats et des valeurs communes.

Toutes les infos sur :

<http://centenaire.org/fr> et <http://centenaire.org/fr/la-grande-collecte>

Contacts presse

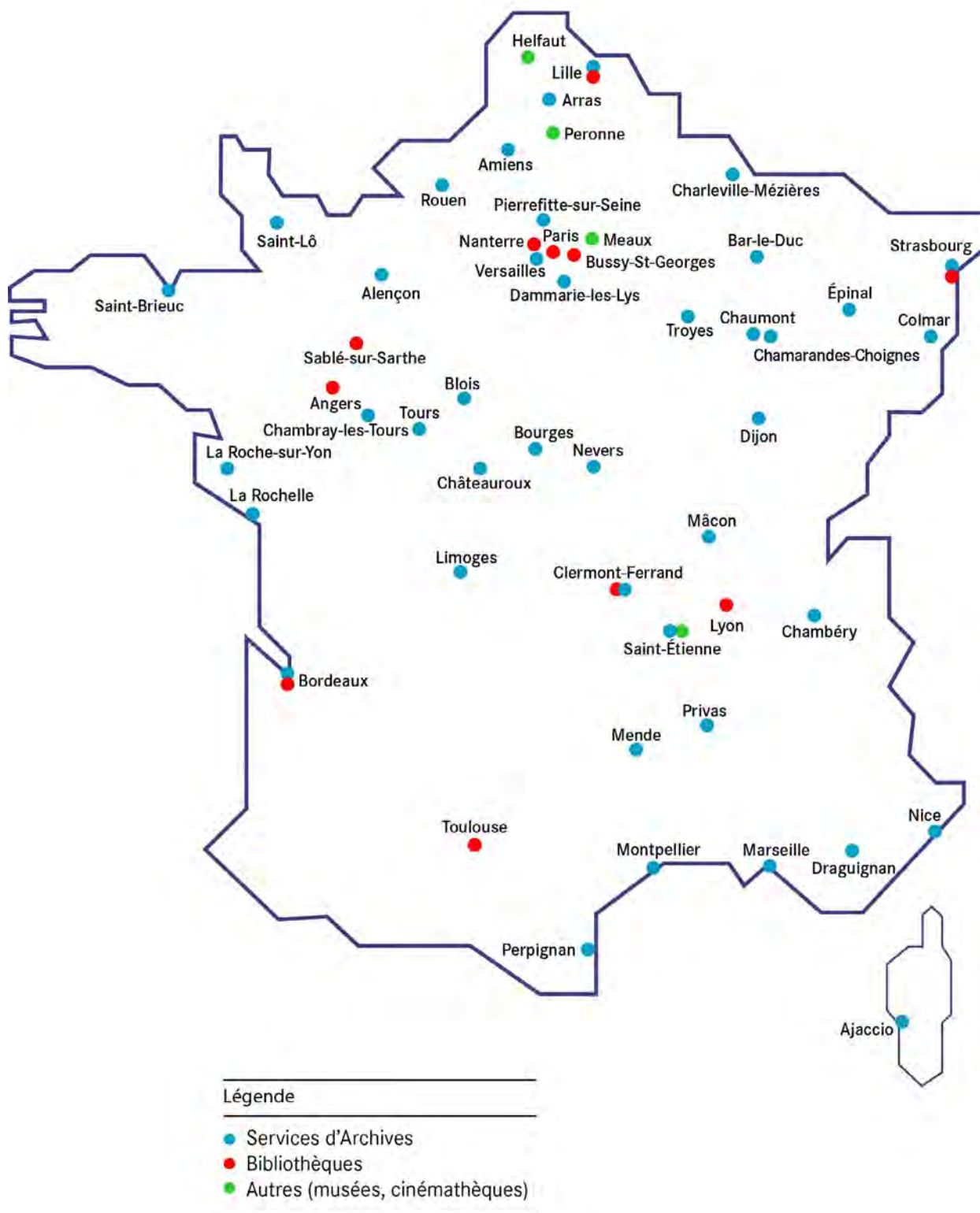
Jessy Daniac : 01 56 22 67 09

Emma Meguerditchian : 01 56 22 56 46

Carte des sites de collecte au 18 octobre 2013

voir addenda page 24

Archives et bibliothèques participant à la Grande Collecte



Retrouver les sites de collecte en cliquant ici : [carte Grande Collecte](#)

Liste des sites de La Grande Collecte classés par région (au 16 octobre 2013)

| Région | Nom de l'Institution | Adresse | Téléphone | Jours et horaires de la La Grande collecte | Objets acceptés | Site web de l'Institution |
|-----------|--|--|--|---|--|---|
| Alsace | Archives départementales du Bas-Rhin | 6 rue Philippe Dollinger 67100 Strasbourg | 33 (0)3 69 06 73 06 | 12-16 novembre 2013 8 h 30 à 17 h (prise de rendez-vous préalable souhaitée) | Les FRAD067 ne numériseront pas d'objets. Tout autre document (documents officiels, correspondance et écrits intimes, photographies (pièces et albums, dessins...) sera numérisé dans la limite du format A2 | http://archives.bas-rhin.fr/ |
| Alsace | Archives départementales du Haut-Rhin | 3 rue Fleischhauer 68026 Colmar Cedex | 33 (0)3 89 21 97 03 | 15 novembre 2013 15 matin dans un collège 15 après-midi : 3. rue Fleischhauer 0 | documents | http://www.archives.cg68.fr/ |
| Alsace | Bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg | 5 rue du Maréchal Joffre BP 51029 67070 Strasbourg Cedex | 33 (0)3 88 25 28 46 | 16 novembre 9 h-18 h | livres et documents | http://www.bnu.fr/ |
| Aquitaine | Archives départementales de Gironde | 72/78 cours Balguerie- Stuttenberg 33000 Bordeaux | 33 (0)6 10 85 08 71 33 (0)5 56 99 86 00 | 12-15 novembre 10h30-15h | documents d'archives plutôt relatifs au rôle des femmes en Gironde durant la Grande Guerre (correspondance, journaux intimes, cartes postales, photographies, films...) ouvrages de bibliothèque ou journaux | http://archives.gironde.fr/ |
| Aquitaine | Bibliothèque de Bordeaux | 85 cours du Maréchal Juin 33075 Bordeaux Cedex | 33 (0)5 56 10 30 04 | | | http://bibliotheque.bordeaux.fr/ |
| Auvergne | Bibliothèques de Clermont-Communauté | 17, rue Bardoux 63007 Clermont-Ferrand | 33 (0)4 73 98 35 92 33 (0)4 73 96 34 96 | 9 novembre au 16 novembre Lundi/Mardi/Mercredi : 9 h - 18 h Jeudi : 11 h - 18 h Vendredi : 9 h - 18 h Samedi : 9 h - 17 h | Archives privées + documents | http://bibliotheques-clermontcommunaute.net/ |

| Région | Nom de l'Institution | Adresse | Téléphone | Jours et horaires de la La Grande collecte | Objets acceptés | Site web de l'Institution |
|-----------------|--|--|---|---|--|---|
| Auvergne | Archives départementales du Puy-de-Dôme | 75, rue de Neyrat B.P. 20 63018 Clermont-Ferrand Cedex 2 | 33 (0)4 73 23 45 86 | 14-15 novembre et 9-10 décembre 2013 9 h - 12 h 13 h 30 - 16 h 30 | (correspondance, journaux intimes) et iconographiques (photographies, plaques de verre, négatifs, dessins, peintures, cartes postales, affiches, plans). Films. Objets (selon possibilités). Les documents et objets seront collectés les jours programmés et seront numérisés/photographiés a | http://archivesdepartementales.puydedome.fr/ |
| Basse-Normandie | Archives départementales de la Manche | Conseil général de la Manche 50050 Saint-Lô Cedex | 33 (0)2 33 75 10 10 | 12-15 novembre 2013 9 h - 12 h 30 14 h - 17 h | Documents et éventuellement objet si celui-ci est lié au document ex : médaille et son brevet..... | http://www.archives.manche.fr/ |
| Basse-Normandie | Archives départementales de l'Orne | BP 528 8 avenue de Basingstoke 61017 Alençon Cedex | 33 (0)2 33 81 23 00 | 12-15 novembre 2013 | | http://archives.orne.fr/index.php |
| Bourgogne | Archives départementales de la Côte-d'Or | 8 rue Jeannin 21000 Dijon | 33 (0)3 80 83 87 95 ou 33 (0)3 80 63 86 98 | 12-15 novembre 2013 9 h-17 h | tout objet et tout document est accepté | http://www.archives.cotedor.fr/cms/home.html |
| Bourgogne | Archives départementales de la Nièvre | 01 rue Charles Roy 58000 Nevers | 33 (0)3.86.60.68.30 | 13-14 novembre 2013 | Documents + prises de vues différés concernant les objets | http://archives.cg58.fr/ |
| Bourgogne | Archives départementales de Saône-et-Loire | Place des Carmélites 71000 Mâcon | 33 (0)3 85 21 00 76 | 15 et 16 novembre 2013 10h-12h30 et 13h30-17h | Numérisation de textes, iconographie jusqu'au format A2. Objets acceptés et numérisables pour ceux de petite taille. | http://www.archives71.fr/article.php?laref=1 |
| Bretagne | Archives départementales des Côtes d'Armor | 7 rue François Merlet 22000 Saint-Brieuc | 33 (0)2 96 78 78 77 | 12-15 novembre 2013 8h30-17h30 | | http://archives.coledarmor.fr/ |
| Centre | Archives départementales du Cher | rue Heurtault de Lamerville 18022 Bourges Cedex | 33 (0)2 48 55 82 60 | 12-15 novembre 2013 8h30-12h30 et 13h30-17h30 | | http://www.archives18.fr/ |
| Centre | Archives départementales d'Indre-et-Loire | Centre des archives contemporaines 41 rue Mickael Faraday 37170 Chambray-lès-Tours | 33 (0)2 47 60 88 88 | 12-15 novembre 2013 9h-16h30 | Uniquement des documents, maximum format A2. En fonction des volumes à numériser, les AD se réservent le droit de proposer un délai d'exécution. | http://archives.cg37.fr/index_archive.php |

| Région | Nom de l'institution | Adresse | Téléphone | Jours et horaires de la La Grande collecte | Objets acceptés | Site web de l'institution |
|-------------------|---|--|---|--|---|---|
| Centre | Archives départementales du Lor-et-Cher | 2 rue Louis Bodin 41000 Blois | 33 (0)2 54 58 41 24 | 12-14 novembre 2013 ; 9h-17h30 | Les documents seront collectés (dons ou dépôts) les jours programmés et numérisés a posteriori. | http://www.culture41.fr/Archives-departementales |
| Centre | Archives départementales de l'Indre | 1 rue Jeanne d'Arc 36000 Châteauroux | 33 (0)2 54 27 30 42 | 13-15 novembre 2013 ; 8h30-12h30 et 13h30-17h | Tout type de documents | http://www.indre.fr/archives |
| Champagne-Ardenne | Archives départementales de l'Aube | 131 rue Etienne Pédron 10000 Troyes | 33 (0)3.25.42.52.62 | 23 au 24 novembre 14 h - 18 h | | http://www.archives-aube.fr/ |
| Champagne-Ardenne | Archives départementales des Ardennes | 10 rue de la Porte de Bourgogne 08000 Charleville-Mézières | 33 (0)3.24.57.40.06 | 14 et 15 novembre 2013 ; 9h-17h | Les documents seront collectés les jours programmés et seront numérisés a posteriori. | http://archives.cg06.fr/ |
| Champagne-Ardenne | Archives départementales de la Haute-Marne | Rue du Lycée 52000 Champande-Choignes | 33 (0)3.25.03.33.54 | 14 et 15 novembre 2013 : 9h-16h45 16 et 17 novembre 2013 : 10h-12h et 14h-18h | tout objet ou document est accepté. | http://archives.haute-marne.fr/pages/index.html |
| Corse | Archives départementales de la Corse-du-Sud | Rue François-Pietri - Les Salines - 20090 Ajaccio | 33 (0)4 95 29 14 36 | 12-15 novembre 2013 ; 8h30-12h00; 13h00-16h30 | Documents (textes et iconographies) jusqu'au format A1 + prises de vues différées concernant les objets | http://www.cg-corsedu sud.fr/patrimoine-et-culture/archives-departementales/ |
| Haute-Normandie | Archives départementales de Seine-Maritime | Pôle culturel Grammont 42 rue Henri II Plantagenêt 76100 Rouen Cedex | 33 (0)2 35 03 54 95 | 15 et 16 novembre 2013 | journaux familiaux essentiellement | http://www.archivesdepartementales76.net/ |
| Ile-de-France | Archives départementales de Seine-et-Marne | 248, avenue Charles Pheur 77150 Dammarie-les-Lys | 33 (0)1 64 87 37 11 | 12-13/11/2013 10h-17h | pas d'objets | http://archives.seine-et-marne.fr/ |
| Ile-de-France | Archives départementales des Yvelines | Le Pas du Lac 2 avenue de Lunca 78180 Montigny-le Bretonneux | 33 (0)1 61 37 36 67 | 12-16 novembre 2013 9 h à 17 h 30 | documents et photos | http://www.archives.yvelines.fr/ |
| Ile-de-France | Archives nationales site de Pierrefitte | 59 rue Guynemer 93380 Pierrefitte-sur-Seine | 33 (0)1 75 47 23 20 33 (0)1 75 47 21 98 33 (0)6 83 48 97 73 | 12 novembre : 13h-17h 16 novembre : 9h-17h | Documents, photos, films.... | http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/chan/chan/index.html |

| Région | Nom de l'institution | Adresse | Téléphone | Jours et horaires de la La Grande collecte | Objets acceptés | Site web de l'institution |
|----------------------|--|--|---|--|--|---|
| Ile-de-France | Archives nationales site de Paris | CARAN 11, rue des Quatre-Fils 75003 Paris | 33 (0)1 75 47 23 20 33 (0)1 75 47 21 98 33 (0)6 83 48 97 73 | 12 novembre : 13h-17h 16 novembre : 9h-17h | Documents, photos, films.... | http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/chan/chan/index.html |
| Ile-de-France | Bibliothèque nationale de France | Quai François-Maunac 75706 Paris Cedex 13 | 33 (0)1 53 79 48 50 | 14-16 novembre 2013 ; 10h-20h | Documents personnels (correspondance, journaux intimes, photographies, cartes postales...) et journaux de tranchées. Pas d'objets (ex. pièces d'uniformes, artisanat de tranchées, ...) sauf les médailles | http://www.bnf.fr/fr/accueil.html |
| Ile-de-France | Bibliothèque nationale de France - centre technique de Bussy-Saint-Georges | 14 avenue Gutenberg 77600 Bussy-Saint-Georges | 33 (0)1 53 79 38 44 | 14-15 novembre 2013 ; 10h45-19h30 16 novembre : 11h00-18h00 Arriver de préférence une heure avant la fermeture. | tout objet ou document est accepté. | http://www.bnf.fr/fr/bnf/sites/sites_conservation.html |
| Ile-de-France | Bibliothèque de documentation internationale contemporaine | 6 allée de l'Université 92001 Nanterre Cedex | 33 (0)1 40 97 79 03 33(0)1 40 97 79 00 | 15 novembre 2013 10h-13h et 14h-17h30 | la BDIC ne numérisera pas d'objets (ex. pièces d'uniformes, artisanat de tranchées, ...). Tout autre document (documents officiels, correspondance et écrits intimes, photographies (pièces et albums), dessins...) sera numérisé, dans la limite du format A1 | http://www.bdic.fr/ |
| Ile-de-France | Musée de la Grande Guerre | Rue Lazare Ponticelli 77100 Meaux | 33 (0)1 60 32 14 12 33 (0)6 11 77 68 67 | 9-11 novembre | sur rendez-vous | http://www.museedelagrande-guerre.eu/ |
| Languedoc-Roussillon | Archives départementales de l'Hérault | | | | | |
| Languedoc-Roussillon | Archives département de la Lozère | 12 avenue du Père Coudrin 48000 Mende | 33 (0)4 66 65 22 88 | 12-15 novembre 2013, 8h30-12h, 13h30-17h | | http://archives.lozere.fr/ |

| Région | Nom de l'institution | Adresse | Téléphone | Jours et horaires de la La Grande collecte | Objets acceptés | Site web de l'institution |
|----------------------|---|---|---------------------|---|---|---|
| Languedoc-Roussillon | Archives départementales des Pyrénées-Orientales | 74 avenue Paul Alduy 66 000 Perpignan | 33 (0)4 68 85 84 04 | 12-15 novembre 2013 ; 8h30-17h, jusqu'à 18h le 14/11 | | http://www.cg66.fr/ |
| Limousin | Archives départementales de la Haute-Vienne | 1, allée Alfred Leroux 87000 Limoges | 33 (0)5 55 50 97 60 | 12 au 15 novembre du lundi au vendredi 8 h 30 - 12 h 30 - 14 h 30 - 17 h | Documents. Préalablement prise de rendez-vous pour examen du document. Souhait de pouvoir compléter les fonds déjà existants aux Archives | http://www.archives-hautevienne.com/ |
| Lorraine | Archives départementales de la Meuse | 26 rue d'Aulnois BP 514 55012 Bar-le-Duc Cedex | 33 (0)3 29 79 01 69 | 13-15 novembre 2013 ; 9h-12h et 14h-17h | Documents manuscrits, photographies, cartes postales... Films. Objets (selon possibilités). | http://www.meuse.fr/page.php?url=culture-et-tourisme/archives-departementales |
| Lorraine | Archives départementales des Vosges | 4 avenue Pierre Blanck BP 1002 88050 Epinal Cedex 09 | 33 (0)3 29 81 80 70 | 12-16 novembre 2013 ; 8h30 à 17h | Textes et objets ayant un lien direct avec le premier conflit mondial dans les Vosges | http://www.vosges-archives.com/ |
| Midi-Pyrénées | Bibliothèque de Toulouse | 1 rue de Périgord 31000 Toulouse | 33 (0)5 61 22 28 92 | 12-16 novembre ; 14-18 h | | http://www.bibliotheque.toulouse.fr/ |
| Nord-Pas-de-Calais | Archives départementales du Nord | 22 rue Saint-Bernard 59000 Lille | 33 (0)3 59 73 06 00 | 9 novembre 10 h - 18 h | Documents et objets | http://www.archivesdepartementales.cg59.fr/ |
| Nord-Pas-de-Calais | Archives départementales du Pas-de-Calais | 1 rue du 19 mars 1962 62000 Dainville | 33 (0)3 21 71 10 90 | 16 novembre 10 h - 18 h | Documents et objets | http://www.archivespasdecalais.fr/ |
| Nord-Pas-de-Calais | La Coupole, Centre d'histoire et de mémoire du Nord-Pas-de-Calais | rue Clabaux (Mont-à-Car) D210 62570 Helfaut | 33 (0)3 21 12 27 30 | 11 novembre 10h-19h | Documents et objets | http://www.lacoupole-france.com/ |
| Nord-Pas-de-Calais | Bibliothèque municipale de Lille | Médiathèque Jean Levy 32-34 rue Edouard Delesalle 59043 Lille Cedex | 33 (0)3 20 15 97 20 | 16 novembre 2013 10h-18h | | http://www.bm-lille.fr |
| PACA | Archives départementales des Bouches-du-Rhône | 18-20 rue Mirès 13003 Marseille | 33 (0)4 13 31 82 08 | | | http://www.archives13.fr/archives13/CG13/ |
| PACA | Archives départementales des Alpes-Maritimes | route de Grenoble 06206 Nice Cedex 3 | 33 (0)4 97 18 61 71 | 13 et 15 novembre 2013 ; 8h45-16h45 | | http://www.cg06.fr/fr/decouvrir-les-an/decouverte-du-patrimoine/les-archives-departementales/les-archives-departementales/ |

| Région | Nom de l'institution | Adresse | Téléphone | Jours et horaires de la La Grande collecte | Objets acceptés | Site web de l'institution |
|------------------|---|--|------------------------------|---|---|---|
| PACA | Archives départementales du Var | 157 avenue Alphonse Daudet BP 277 83007 Draguignan Cedex | 33 (0)4 98 10 22 43 | 12-15 novembre 20 8 h 30 - 17 h 00 | | http://www.archives.var.fr/article.php?laref=1 |
| Pays de la Loire | Archives départementales de la Vendée | 14 rue Haxo - BP 34 85001 La Roche-sur-Yon cedex | 33 (0)2 51 37 71 33 | 15-16 novembre 2013 ; 9h-16h30 | Tous : écrits personnels, lettres, cartes postales, affiches, cartes et plans, photographies et films, revues et ouvrages antérieurs à 1939, albums souvenirs, pièces d'uniforme et accessoires, art et artisanat de tranchée, etc. | http://archives.vendee.fr/ |
| Pays de la Loire | Bibliothèque municipale d'Angers | 49 rue Toussaint 49100 Angers | 33 (0)2 41 24 25 50 | 12-13 novembre : 9h30-18h30 14-15 novembre : 12h30-18h30 9 et 16 novembre : 9h30-17h30 | Documents personnels (Journaux intimes, correspondances, cartes postales, photographies, affiches, objets) Journaux de tranchées et affiches | http://www.bm.angers.fr/ |
| Pays de la Loire | Bibliothèque nationale de France - centre technique de Sablé-sur-Sarthe | Château de Sablé 72300 Sablé sur Sarthe | 33 (0)2 43 62 23 81 | 14-15 novembre 10 h-17h30 16 novembre 11h-17h30 | | http://www.bnf.fr/fr/la_bnf/sites/sabl%C3%A9/sites_conservation.html |
| Picardie | Archives départementales de la Somme | 61 rue Saint-Fuscien 80000 Amiens | 33 (0)3 80 03 49 50 | 15 novembre 2013 ; 10h-17h | Tous. Les documents et objets seront collectés le jour programmé (dons ou dépôts) et seront numérisés/photographiés a posteriori. | http://archives.somme.fr/ |
| Picardie | Historial de la Grande Guerre, Péronne (Somme) | Château de Péronne BP20063 80201 Péronne | 33 (0)3 22 83 14 18 | 15 novembre 2013 ; 10h-17h | Tous. Les documents et objets seront collectés le jour programmé (dons ou dépôts) et seront numérisés/photographiés a posteriori. | http://www.historical.org/ |
| Poitou-Charente | Archives départementales de Charente-Maritime | 35 rue François-de-Vaux-de-Foletier 17042 La Rochelle Cedex 1 | 33 (0)5 46 45 17 77 et 65 40 | 12 au 15/11 9 h - 12 h | documents | http://charente-maritime.fr/CG17/jcms/c_6659/les-archives |

| Région | Nom de l'institution | Adresse | Téléphone | Jours et horaires de la Grande collecte | Objets acceptés | Site web de l'institution |
|-------------|---------------------------------------|--|---------------------|---|--|---|
| Rhône-Alpes | Archives départementales de l'Ardèche | place André Malraux BP 737 07007 Privas Cedex | 33 (0)4 75 66 98 00 | 4-8 novembre et 12-15 novembre 2013 ; 8h15 - 12h, 13h15 - 17h30, vendredi fermeture à 17 h | | http://www.ardeche.fr/Culture/archives-departementales1861 |
| Rhône-Alpes | Bibliothèque municipale de Lyon | Bibliothèque de la Part Dieu 30, boulevard Vivier Merle 59431 Lyon | 33 (0)4 78 62 19 05 | 9 et 12 novembre horaires : 10 h - 17 h | Documents personnels (correspondance, journaux intimes, carnets, photographies, cartes postales, affiches...) et journaux de tranchées : | http://bm-lyon.fr/ |
| Rhône-Alpes | Cinémathèque de Saint-Etienne | 20-24 rue Jo Gouttebarger 42000 Saint-Etienne | 33 (0)4 77 43 09 86 | 12, 13 et 15 novembre 2013 ; 10h-12h et 14h-18h30 | films seuls | http://www.saint-etienne.fr/culture/medias-municipales/cinematheque |
| Rhône-Alpes | Archives départementales de la Loire | 6 rue Barrouin 42000 Saint-Etienne | 33 (0)4 77 93 58 78 | 12-15 novembre 2013 ; 9h-17h | Tous à l'exception des films. En fonction des volumes à numériser, les AD se réservent le droit de proposer un délai d'exécution. | http://www.loire-archives.fr/ |
| Rhône-Alpes | Archives départementales de la Savoie | 244 quai de la Rize 73000 Chambéry | 33 (0)4 79 70 87 70 | 12 novembre 2013 ; 9h-17h | Tous documents. | www.savoie-archives.fr |

Liste des sites de La Grande Collecte classés par région (addenda)

| Région | Nom de l'institution | Adresse | Téléphone | Jours et horaires de la La Grande collecte | Objets acceptés | Site web de l'institution |
|----------------------|--|---|--|---|--|---|
| Aquitaine | ARH Pesqueyroux / Bibliothèque Municipale de Saint-Capraise de Lalinde | Mairie, 14 route de Sarlat 24150 Saint-Capraise de Lalinde | 33 (0)6 22 36 63 62 | 9 et 10 novembre 2013. 10h à 12h et de 14h30 à 17h30 | Tous documents et objets | |
| Auvergne | Archives départementales de la Haute-Loire | 4 av. de Tonbridge 43000 Le Puy-en-Valay | 33 (0)4 71 02 81 19 | 12 novembre -15 novembre 9h-11h/14h00-16h00 (prise de RV souhaitée) | Archives privées, documents manuscrits, iconographiques, audio et vidéo, objets | http://archives43.fr/ |
| Ile-de-France | Archives de Beynes | Hôtel de Ville Place du 8 mai 1945 78650 BEYNES | Tél. 01.34.91.07.44 | Mardi 12, Jeudi 14 et Vendredi 15/11/2013 de 10h00 à 12h00 - de 13h30 à 16h30 | Tous objets et photos, cartes postales | |
| Ile-de-France | Archives du Pecq | Hôtel de Ville 13 ter quai Maurice Bertheaux 78231 LE PECQ cédex | 01.30.61.21.21 | Mardi 12, Jeudi 14 et Vendredi 15/11/2013 de 9h30 à 12h - de 13h00 à 16h00 Mercredi 9h30 à 12h00 | Objets, documents écrits | |
| Ile-de-France | Archives municipales de Saint-Germain-en-Laye | Hôtel de Ville 16 rue de Pontoise 78100 Saint-Germain-en-Laye | | Mardi 12, Mercredi 13, Jeudi 14 et Vendredi 15/11/2013 de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 | Tout type d'objets, documents écrits, photos | |
| Ile-de-France | Archives municipales de La Celle-saint-Cloud | Hôtel de Ville 9, E avenue Charles de Gaulle 78170 La Celle saint Cloud | 01.30.78.10.78 | Mardi 12, Jeudi 14 et Vendredi 15/11/2013 de 10h00 à 12h00 et de 13h30 à 16h00 | Tous documents (manuscrits, imprimés, photos et objets) | |
| Ile-de-France | Archives communales de Poissy | Hôtel de Ville Place de la République 78300 Poissy | 01.39.22.54.65 | Mardi 12, Jeudi 14 et Vendredi 15/11/2013 de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h45 | Objets, photos, documents écrits | |
| Ile-de-France | Archives communales de Limay | Hôtel de Ville 5 avenue du Président Wilson 78520 Limay | | Mardi 12, Jeudi 14 et Vendredi 15/11/2013 de 10h00 à 12h00 et de 13h30 à 16h30 | Objets, photos, documents écrits | |
| Ile-de-France | Archives municipales de Marly-le-Roi | Hôtel de Ville Place du Général de Gaulle 78160 Marly-le-Roi | 01.30.61.61.24 | Mardi 12, Mercredi 13, Jeudi 14 et Vendredi 15/11/2013 de 8h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h30 | Objets, photos, documents écrits | |
| Ile-de-France | Archives communales de Versailles | Grande Ecurie du Roi 1 avenue de Paris 78000 Versailles | 01.39.20.67.90 | Mardi 12, Mercredi 13, Jeudi 14 et Vendredi 15/11/2013 14h00 à 18h00 | Documents écrits et graphiques | |
| Ile-de-France | Archives communales de Carrières-sous-Poissy | 1 place Saint-Blaise 78955 Carrières-sous-Poissy | 01.39.22.58.47 | Mardi 12, Mercredi 13, Jeudi 14 et Vendredi 15/11/2013 14h00 à 18h00 | Documents iconographiques (photos, cartes postales, etc...) et écrits (lettres, témoignages, etc...) | |
| Ile-de-France | Archives communales de Viroflay | 2 place du Général de Gaulle 78220 Viroflay | 01.39.24.28.18 | Mardi 12, Mercredi 13, Jeudi 14 et Vendredi 15/11/2013 8h30 à 12h00 14h00 à 17h30 | Documents écrits et graphiques, objets | |
| Ile-de-France | Archives communales de Montigny-le-Bretonneux | 66 rue de la Mare aux Carats 78180 Montigny-le-Bretonneux | 01.39.30.30.96 | Mardi 12, Mercredi 13, Jeudi 14 et Vendredi 15/11/2013 14h00 à 18h00 | Photos, documents écrits | |
| Ile-de-France | Bibliothèque municipale Multimédia Achères | Place de la jamais contente 78260 Achères | 01.39.79.63.06 | Mardi 12, Mercredi 13, Jeudi 14, Vendredi 15 et Samedi 16/11/2013 10h00 à 18h00 | Tous documents | |
| Ile-de-France | Mémoire de Trappes Service Culture | Hôtel de Ville 1 place de la République 78190 Trappes | 01.30.69.16.60 | Sur rendez-vous | Tous documents | |
| Ile-de-France | Archives communales des Mureaux | Place de la Libération BP 2053 78135 Les Mureaux cédex | 01.30.91.39.68 | Mardi 12, Mercredi 13, Jeudi 14, Vendredi 15 et Samedi 16/11/2013 (sur rdv) | Tous documents | |
| Languedoc-Roussillon | Archives départementales de l'Hérault | 907, avenue du professeur Blayac 34000 Montpellier | 33 (0)4 67 67 37 49 | 12-16 novembre 2013. 10h-12h, 14h-17h | | http://pleinesvives.herault.fr |
| Nord-Pas-de-Calais | Louvre-Lens | 6, rue Charles Lecocq BP 11 62301 Lens Cedex | 33 (0)3 21 18 62 72 33 (0)3 21 18 62 77 | 15 novembre 2013 10h-18h | Documents | http://www.louvre-lens.fr/ |
| PACA | Archives départementales des Bouches-du-Rhône | 18-20 rue Mirès 13003 Marseille | 33 (0)4 13 31 82 08 | | | http://www.archives13.fr/archives13/C/G13/ |
| Rhône-Alpes | Archives départementales de l'Isère | 2 rue Auguste Proudhomme 38000 Grenoble | 33 (0)4 76 54 37 81 | 12-15 novembre 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h | Les documents (tels que correspondance, journaux intimes, cartes postales, photographies, affiches, documents officiels) seront collectés (possibilité de dons ou dépôts) les jours programmés, et en fonction de leur intérêt, numérisés a posteriori. Il est préférable de prendre rendez-vous au préalable. | ace.arc@cu38.fr |