

Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv Accueil des classes de lycées

En lien avec les programmes scolaires, le Service éducatif du Cercil accueille les classes de lycée pour des visites commentées, des ateliers interactifs et des circuits. Il est possible de les faire dialoguer avec des témoins.

Les activités pédagogiques s'appuient sur l'histoire des camps de Beaune-la-Rolande, Pithiviers et Jargeau, en mettant en lumière le rôle majeur qu'ils ont joué dans le processus de déportation des Juifs et dans l'internement des Tsiganes.

Les lycéens sont en contact direct avec les sources historiques : documents d'archives publiques et privées, témoignages, images de propagande. Ils doivent les analyser, les décrypter, les confronter. Les jeunes acquièrent ainsi une meilleure compréhension de la période et développent leur esprit critique de façon empirique.

Propositions d'axes pédagogiques pour 2014-2015

Histoire d'une famille juive ou d'une famille tzigane pendant la Seconde Guerre mondiale

À partir des archives d'une famille juive ou tzigane, les élèves sont invités à retracer son parcours sous forme chronologique, en s'appuyant sur des documents leur permettant de comprendre les mécanismes des persécutions dont ces familles furent victimes.

Shoah et bande dessinée

À travers la découverte d'albums parus depuis la fin de la guerre sur le thème de la Shoah, les élèves en abordent l'analyse formelle et stylistique ainsi que le vocabulaire spécifique, et élaborent une analyse historique à partir de l'évolution des représentations. Ils créent ensuite une planche de bande dessinée en partant de l'histoire d'un personnage magnifique, Adélaïde Hautval, « amie des Juifs ».

Les actions de sauvetage, les actes de résistance, les Justes

« Toute la population n'a pas forcément sombré dans l'indifférence, dans la peur ou dans la collaboration ; des hommes et des femmes se sont levés, choqués par les exactions dont ils étaient témoins » in *Les Justes de France*.

Le travail de l'atelier met en lumière les différentes actions de sauvetage menées dans le Loiret pendant la Seconde Guerre mondiale. Il peut aussi être organisé à partir de telles actions menées dans d'autres départements.

La rafle du Vel d'Hiv au cinéma

Les élèves visionnent plusieurs extraits de films représentant la rafle du Vel d'Hiv et les confrontent avec des documents d'archives. La réflexion porte sur l'évolution depuis les années 1970, du regard des historiens, des cinéastes et du grand public.

La propagande et les camps de Beaune-la-Rolande et Pithiviers

Les camps de Beaune-la-Rolande et Pithiviers ont été, à partir de mai 1941, au cœur d'une propagande orchestrée par les Allemands et le gouvernement de Vichy.

Le dessin animé, outil de propagande pendant la Seconde Guerre mondiale

Cet atelier étudie comment, sous les crayons nazis, vichystes et américains, le totalitarisme et l'antisémitisme ont été dénoncés par les uns, défendus par les autres.

L'étoile jaune dans la littérature

Les élèves étudient des extraits de correspondances d'internés, de journaux intimes, de poésie et des récits autobiographiques évoquant le port de l'étoile jaune.

L'art dans les camps : dessins, gravures, sculptures, théâtre, poésie, musique

Une intense vie culturelle – forme de résistance – s'organise dans les camps de Beaune-la-Rolande et de Pithiviers entre mai 1941 et juin 1942. Les élèves découvrent les ateliers artistiques des internés ainsi que les œuvres d'artistes confirmés réalisées dans les camps.

Archives et témoignage en histoire contemporaine

Les jeunes analysent le rôle et la place des témoins dans la construction d'une mémoire collective.

La mémoire des camps du Loiret depuis 1946

À partir de l'étude des plaques, monuments, commémorations, toponymie, discours et articles de presse, les élèves retracent l'évolution de la mémoire des camps de Beaune-la-Rolande, de Pithiviers et de Jargeau depuis mai 1946.

Jeanne d'Arc : de la construction du mythe au XIX^e siècle à la propagande pendant la Seconde Guerre mondiale

En partenariat avec les musées d'Orléans.

Les Jeux Olympiques de Berlin

À travers des photos, affiches, extraits de films et parcours individuels de sportifs, les élèves sont amenés à comprendre les enjeux politiques du sport dans l'idéologie nazie.

La correspondance dans les camps

À partir de lettres écrites par des internés juifs, envoyées parfois clandestinement, les élèves découvrent comment ces hommes vivent cet internement injuste qui les éloigne de leur famille, désormais livrée aux persécutions quotidiennes. Ils mesurent ainsi l'importance du courrier pour ces hommes, qui y puisent le courage de résister à l'angoisse et au découragement.

Les thématiques 2014-2015

Les engagés volontaires juifs dans les deux guerres
(septembre à décembre 2014)

L'image fragmentée : le portrait comme monument
(à partir de janvier 2015)

Etude de la presse de 1945 : le retour des déportés
(à partir de mars 2015)

Les Juifs dans la Grande Guerre (à partir de mai 2015)

Informations pratiques

Visite commentée du Musée-Mémorial : 1h30

Atelier pédagogique : 1h30

Visite du Musée-Mémorial et atelier : minimum 2h

Circuit : Orléans sous l'Occupation et les persécutions, 2h

➤ **40 € l'activité pour un groupe de 25 élèves**

Visite du site du camp de Pithiviers : 2h

➤ **85 € la visite, jusqu'à 50 élèves**

Le Service éducatif et les enseignants missionnés de l'Éducation nationale sont à la disposition des enseignants pour organiser des projets pédagogiques spécifiques.

Les groupes peuvent être accueillis tous les jours sur réservation uniquement. Possibilité de pique-niquer à proximité.

Pour nous contacter

du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h

02 38 42 03 91- cercil@cercil.eu