

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mons 2015

Capitale européenne de la Culture

25 temps forts / 300 événements

à découvrir dans le dossier de presse via l'[espace presse de Mons 2015](#).

Communiqué de presse

Mons 2015
dévoile
sa programmation

M²⁰¹⁵
MONS

MONS 2015
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE

espace presse
sur pro.mons2015.eu

La Métamorphose

Avec 300 événements majeurs sur quelque mille activités culturelles et artistiques, Mons 2015 s'apprête à inventer des fêtes fantastiques, à convoquer la lumière et l'éblouissement. À inaugurer des lieux nouveaux, partager des atmosphères particulières, vivre des aventures urbaines au long cours, et le faire avec 18 villes partenaires, de Lille à Malines.

Nous aurons du pain, doré comme les filles sous les soleils d'or. Nous aurons du vin, de celui qui pétille même quand il dort, comme chantait Léo Ferré dans L'âge d'or.

La Capitale européenne de la Culture s'inscrit dans une stratégie plus large encore de reconversion de Mons et de sa région. Devenir une « Creative Valley » dans un monde bouleversé par les nouvelles technologies, c'est prendre le train en marche. Le nouveau Centre des congrès et l'ambitieuse gare en construction en sont les signes avant-coureurs. L'aura de leurs architectes, Daniel Libeskind et Santiago Calatrava, à l'oeuvre au même moment à New York, au Ground Zero, fertilise l'imaginaire d'une génération de jeunes entrepreneurs qui parient sur l'essor de la nouvelle économie créative dans la région, à la suite de Google, de Microsoft et d'IBM.

Comment ne pas voir dans cette irrésistible éclosion le pendant des cinq nouveaux musées dont va se doter Mons pour valoriser ses collections d'art, son tourisme mémoriel et ses quatre joyaux inscrits au Patrimoine de l'Unesco ? Cette future ville créative s'ancre ainsi dans la vision artistique ambitieuse de Mons 2015 qui table autant sur les figures tutélaires qui ont façonné l'inconscient collectif – de Van Gogh à Verlaine, révélés à leur art ici-même – que sur des créateurs contemporains de renommée internationale.

Mons 2015 ne sera pas qu'une formidable saison artistique. En donnant la parole aux Montois, aux Borains, puis aux citoyens de tout le pays et du Nord de la France, la Capitale européenne de la Culture conçoit une nouvelle idée de la participation citoyenne. Approche participative et collaborative que l'on retrouve également dans les projets numériques innovants du Café Europa. Et cette réinvention du lien social de se célébrer en permanence dans des fêtes et des interventions urbaines d'un nouveau genre. Elles vous secouent et invitent à repenser librement son identité, son rapport aux autres et ces nouveaux chemins que le monde va emprunter.

Les 4 saisons

24.01.15

> 31.03.15

L'ÉBLOUISSEMENT

Au premier temps était l'éblouissement. Avec la fête d'ouverture et ses dizaines de milliers de visiteurs transformés en boules à facette, puis les installations urbaines, comme cette *Phrase* qui court sur les murs, c'est un happening permanent à Mons. Une ville et une région qui avaient déjà inspiré Van Gogh, embrassant ici-même la carrière que l'on sait, et mille autres créateurs. Les grandes expositions *Van Gogh au Borinage* et *Mons superstar* en sont l'écho. Mons, c'est aussi le monde de demain avec le Café Europa, labo des technologies et de la nouvelle économie créative, et le Festival VIA qui parie sur la puissance de l'image pour réinventer les arts de la scène. Eblouis ? Ce n'est qu'un début !



01.04.15

> 27.06.15

LE GRAND DÉBALLAGE

C'est le grand déballage avec des installations urbaines imprévisibles (une cascade de livres tombant d'une fenêtre !), avec une horde de performeurs semant le désordre dans la *Ville en jeu(x)*. Mons s'offre en même temps cinq nouveaux musées interconnectés pour centraliser son riche patrimoine artistique, parier sur le tourisme mémoriel et valoriser ses trois joyaux classés par l'Unesco. L'occasion de redécouvrir les minières néolithiques de Spiennes, le seul beffroi baroque d'Europe et le "Doudou", l'irrésistible ducasse de Mons. C'est aussi l'inauguration d'ARSONIC, une salle de concert qui propose en accès libre une chapelle de méditation et l'ouverture de la Guinguette littéraire dans les jardins de la splendide Maison Losseau. Emballant !



28.06.15

> 25.09.15

L'ÉTÉ ENFLAMMÉ

L'été s'enflamme à vue d'oeil avec un labyrinthe de 7500 vrais tournesols, Grand-Place, en clin d'oeil à Van Gogh, et une myriade d'activités de plein air qui se déploient en même temps dans les villes et les institutions partenaires de Mons 2015, comme en Wallonie picarde (Tournai) avec les *400 coups* de M. Zo. Tous les sens seront ainsi sollicités, et singulièrement au Festival au Carré qui, grâce au fabuleux Wajdi Mouawad et la voix de Bertrand Cantat, aligne d'un souffle les 7 tragédies de Sophocle. Même la Chine débarque avec les sculptures monumentales de son avant-garde ! C'est aussi l'été des artistes contemporains avec *Atopolis*, leur ville métissée et connectée. Tout cela méritait bien un *Festin* : le premier pour les artistes de Mons-Borinage réunis ; le sixième pour les chefs-coqs du *Dimanche toqué*. Garanti Made in Mons.



26.09.15

> 24.06.15

LA RENAISSANCE

La Renaissance, ce n'est pas le seul objectif de Mons 2015 pour la région. C'est aussi un retour sur son âge d'or avec le compositeur Roland de Lassus et l'architecte Jacques Du Broeucq. Deux montois qui avaient à leurs pieds les princes du XVI^e siècle, à commencer par Charles Quint. Aujourd'hui : 700 choristes amateurs se réunissent à Sainte-Waudru pour une Grande Clameur dédiée à Lassus ! Au même moment, lille3000 et la Nuit Blanche, à Bruxelles, fêtent aussi leur "Renaissance" avec cet art de décloisonner la culture et d'impliquer tout un chacun. N'est-ce pas le mot d'ordre de *Mon(s) Idéal* ? Les jeunes vont maintenant prendre les clés de la ville et leur destin en main. Saint-Georges, revisité par les artistes contemporains du MAC's, est avec eux ! Ah, si Verlaine avait vu ça !

