



4 > 14 novembre 2014

Festival du film  
**Allemand**  
**2014**

au **Centre Mondial de la Paix** - entrée libre  
Tél. 03 29 86 55 00 - [contact@cmpaix.eu](mailto:contact@cmpaix.eu)



Le Centre Mondial de la Paix, des libertés et des droits de l'Homme, célèbre le **25<sup>e</sup> anniversaire de la chute du mur de Berlin**. A cette occasion, nous vous proposons une programmation riche autour de cet évènement majeur du XX<sup>e</sup> siècle.

L'édition 2014 du Festival du film allemand vous invite à découvrir une sélection de films axée autour du thème de la représentation de Berlin au cinéma. Chaque projection est suivie d'une discussion animée par Peter Schott, ancien membre des services éducatifs du Goethe Institut Nancy et spécialiste du cinéma allemand.

Autre temps fort avec la projection-débat du documentaire « Bis an die Grenze (Jusqu'à la frontière - Regard privé sur le mur) » qui permettra au grand public de découvrir des images rares de la réalité de la vie sous le Mur de Berlin.

**Toutes les projections sont gratuites.**

# Festival du film **Allemand** 2014

**- PROGRAMME -**



**Mardi 4 novembre 2014 – 20h00** : Berlin, Sinfonie einer Großstadt, Walter Ruttmann, 1927 / Berlin, Sinfonie einer Großstadt, Thomas Schadt, 2002

De l'aube jusqu'au soir, Walther Ruttmann dessine le portrait de la capitale allemande. Tout commence avec un train de voyageurs, dont le cheminement permet de découvrir la ville. Arrivé en gare de Berlin, on aperçoit le jour qui se lève sur la capitale. Avec lui, la foule des ouvriers qui commence à remplir les rues. Pendant une journée, la ville vibre au rythme de ses habitants. Le spectre du nazisme ne rôde pas encore sur Berlin, et pourtant on y ressent déjà les premières tensions.

Sinfonie einer Großstadt est un documentaire qui montre Berlin comme on ne la voit jamais : vide, alanguie, presque figée. Rien à voir avec son modèle, Die Sinfonie der Großstadt, de Walter Ruttmann qui montrait 24 heures de la vie de Berlin comme un tourbillon. Le Berlin de Thomas Schadt est lui en narcose. Les passants se traînent, s'accrochent à une bière. Les voitures sont coincées dans les embouteillages. Même les chiens ont ralenti le pas. Les coureurs de marathon semblent clopiner, épuisés, poussifs.



**Mercredi 5 novembre 2014 – 20h00** : Emil und die Detektive, Günther Lamprecht, 1931

Émil Tischbein, garçon de douze ans, prend le train pour aller voir sa famille à Berlin. Au cours du trajet, son argent lui est volé. Émil poursuit le voleur, Monsieur Grundeis, à travers Berlin. D'autres enfants lui viennent en aide. Ensemble, ils parviennent enfin à surprendre le voleur et Émile perçoit une récompense, car le voleur avait aussi auparavant cambriolé plusieurs banques.

# Bis an die Grenze

## Documentaire



**Jeudi 6 novembre 2014 à 19h** : en partenariat avec le **Consulat Général** d'Allemagne à Strasbourg, projection-débat du documentaire « Bis an die Grenze (Jusqu'à la frontière - Regard privé sur le mur) »

Dans ce documentaire réalisé par Claus Oppermann et Gerald Grote, des cinéastes amateurs racontent comment ils ont vécu la déchirure d'une ville, d'un pays, de l'Europe. En s'appuyant sur plus de 50 heures de films en provenance d'Allemagne, d'Autriche et des USA, le documentaire est remarquable. Ces trésors cinématographiques restés dans l'ombre sont remplis de souvenirs personnels presque oubliés. Gardes-frontières à l'est et à l'ouest, parents et leurs enfants, élèves, étudiants et témoins ouvrent les yeux du spectateur sur une vie inimaginable. Un grand nombre de documents provenant d'archives privées de Berlin et de toute l'Allemagne ont été rendus accessibles pour permettre cette production.

Cette projection qui sera suivie d'une table-ronde, se déroulera en présence de **Jean-Georges MANDON**, Président de la Fondation Entente Franco-Allemande et de **Isabelle PANTIC-GUILLET**, Déléguée régionale INA Grand Est, au Centre Mondial de la Paix, des libertés et des droits de l'Homme.



**Mercredi 12 novembre 2014 – 20h00** : Der Himmel über Berlin, Wim Wenders, 1987

À Berlin, avant la chute du mur, les anges Cassiel et Damiel veillent sur les humains et recueillent depuis des siècles leurs monologues intérieurs et tout ce qui chez eux traduit une recherche de sens et de beauté. Ils ne voient le monde qu'en noir et blanc, et ne peuvent qu'assister aux événements, sans rien sentir, goûter, toucher. Damiel, qui a toujours ressenti le désir de porter à son tour la condition humaine, est si touché par Marion la trapéziste, si séduit par son âme et sa grâce qu'il décide finalement de devenir humain et, par conséquent, mortel.



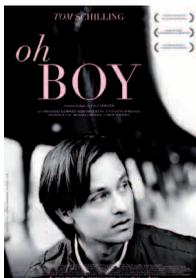
**Jeudi 13 novembre 2014 – 20h00** : Die fetten Jahre sind vorbei, Hans Weingartner, 2004

Jan, Peter et Jule sont trois jeunes en pleine rébellion et unis par leur volonté de changer l'état du monde. La nuit, Jan et Peter forment « The Edukators », de mystérieux activistes qui s'infiltrent dans de riches villas pour avertir leurs propriétaires que « les années de vaches grasses sont révolues ». Tout se complique lorsque Jule, la petite amie de Peter, tombe amoureuse de Jan et les entraîne accidentellement dans un kidnapping...



**Vendredi 14 novembre 2014 – 20h00** : Oh Boy, Jan-Ole Gerster, 2012

Niko, Berlinois presque trentenaire, éternel étudiant et rêveur incorrigible, s'apprête à vivre les vingt-quatre heures les plus tumultueuses de son existence : sa copine se lasse de ses indécisions, son père lui coupe les vivres et un psychologue le déclare « émotionnellement instable ». Si seulement Niko pouvait se reconforter avec une bonne tasse de café ! Mais là encore, le sort s'acharne contre lui...



---

## Renseignements

Centre Mondial de la Paix

Tél. 03 29 86 55 00 - [contact@cmpaix.eu](mailto:contact@cmpaix.eu)

[www.cmpaix.eu](http://www.cmpaix.eu)