



## Recrutement d'un post-doctorant 2015

Le laboratoire d'excellence (labex)

*Les passés dans le présent : histoire, patrimoine, mémoire*  
propose un contrat post-doctoral d'un an (renouvelable).

Le labex *Les passés dans le présent : histoire, patrimoine, mémoire* porte sur la présence du passé dans la société contemporaine. Il s'attache plus spécifiquement à comprendre les médiations de l'histoire à l'ère du numérique, les politiques de la mémoire, les appropriations sociales du passé en amont et en aval des politiques patrimoniales. Porté par l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, en association avec le CNRS, il fédère sur le campus de Nanterre la Maison Archéologie et Ethnologie, René-Ginouvès (MAE), les laboratoires Archéologies et sciences de l'antiquité (ArScAn), Préhistoire et technologie, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (LESC), Institut des sciences sociales du politique (ISP), Modèles, dynamiques, corpus (Modyco), l'équipe de recherche Histoire des arts et représentations (HAR), ainsi que la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC). Trois institutions patrimoniales majeures sont également partenaires : la Bibliothèque nationale de France (BnF), le musée d'Archéologie nationale (MAN), à Saint-Germain-en-Laye, le musée du quai Branly.

La réflexion commune et interdisciplinaire du labex *Les passés dans le présent* est organisée autour de **deux thèmes interdépendants**. Le premier, « Relations au passé : représentations et évaluations », se propose de conduire une analyse globale des représentations du passé à toutes les époques : analyse des processus de patrimonialisation ou de constitution de la mémoire collective (et ce au travers de toutes les époques, depuis l'Antiquité), enquêtes sur la réception par les publics des pratiques contemporaines de médiation de l'histoire, proposition de référentiels et de modes d'interopérabilité adaptés aux médiations de l'histoire à l'ère du numérique. S'appuyant sur ces analyses et enquêtes, le second thème, « Connaissance active du passé : pratiques et outils de transmission », se propose de mettre à disposition de plusieurs catégories de publics de nouveaux corpus numériques, soit sur des questions d'actualité (célébration de la Première Guerre mondiale, décolonisation, archives de l'immigration...), soit sur des pans d'histoire antique, médiévale, période classique, XX<sup>e</sup> siècle. Ce deuxième axe s'appuie sur des bases de connaissances et des archives élaborées et conservées sur le site de Paris Ouest (MAE, BDIC, Laboratoire Préhistoire et technologie, LESC), ainsi qu'à la BnF, au MAN, au musée du quai Branly, jusque-là sous-exploitées.

Inscrit dans une réflexion sur les humanités numériques, le labex *Les passés dans le présent* entend travailler sur l'interopérabilité de ces corpus avec d'autres bases de données, afin de mieux les inscrire dans l'écosystème du Web de données (*Linked Data*). Cela implique un travail de modélisation des catalogues et des inventaires, s'appuyant sur les standards internationaux de représentation des données et d'enrichissement des métadonnées d'indexation, dont bénéficieront tous les partenaires.

**Pour ce contrat à temps plein et d'une durée de 12 mois, le post-doctorant est invité à développer sur une partie de son temps (un tiers au plus), un projet personnel de recherche en lien avec les thématiques du labex *Les passés dans le présent*.**

Pour plus de renseignements sur le labex : [www.passes-present.eu](http://www.passes-present.eu)

## Recherche post-doctorale sur l'histoire et l'architecture du château de Saint-Germain-en-Laye

Ce projet de recherche s'inscrit dans le thème 2 du labex *Les passés dans le présent*, « Connaissance active du passé : pratiques et outils de transmission ».

Dans le cadre du nouveau parcours de visite, qui permettra de découvrir les collections du musée d'Archéologie nationale dans un ordre chronologique et cohérent, le projet « Corpus numérique sur l'histoire du Château, des jardins et du musée des Antiquités nationales » vise à travailler sur une nouvelle offre scientifique et culturelle et à proposer aux visiteurs une meilleure compréhension de l'histoire du site. Il s'agit notamment de faire vivre un passé dont les mémoires se sont estompées, voire effacées, à travers des reconstitutions 3D et des outils numériques (jardins du XVII<sup>e</sup> siècle, Château-Neuf, musée du XIX<sup>e</sup> siècle avec les vitrines d'Eugène Millet). Il s'agit, par ailleurs, de contribuer par un exemple tangible – la disparition des vestiges et des traces matérielles d'un passé de haute tenue, étroitement lié à l'histoire de l'État au plus haut niveau – à la réflexion générale du labex *Les passés dans le présent* sur les médiations de l'histoire aujourd'hui.

Il s'agit de procéder aux identifications, d'analyser succinctement les documents et de constituer un catalogue avant la campagne de numérisation des archives, dessins, relevés, plans ; consacrés à l'histoire des châteaux de Saint-Germain en Laye, de la fin du Moyen Âge jusqu'à la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle en privilégiant plusieurs thématiques :

- 1/ l'histoire du domaine en tant que lieu de résidence (des rois de France, de membres de la haute noblesse et d'autres cours) ;
- 2/ l'étude des bâtiments et des jardins dans leur environnement paysager ;
- 3/ l'étude de la distribution, du décor intérieur et du mobilier ;
- 4/ la perception des lieux, leur description, leur usage et leur valorisation par les contemporains (au sein de la cour et au-delà).

Pour plus d'informations sur le projet, [merci de consulter le site du labex](#).

### **Mission :**

Le (la) candidat(e) devra identifier et constituer, avant la campagne de numérisation, un catalogue des archives, dessins, relevés, plans, consacrés à l'histoire des châteaux de Saint-Germain en Laye, de la fin du Moyen-Âge au XIX<sup>e</sup> siècle en se concentrant sur les sources suivantes :

- archives françaises de l'époque médiévale, moderne et contemporaine;
- archives étrangères;
- mémoires, correspondances, livrets, descriptions de voyageurs et toutes autres sources, manuscrites ou imprimées, ayant directement trait à l'histoire des domaines et des châteaux;
- archives de la restauration du château (au XIX<sup>e</sup> siècle);
- rapports d'architectes, de commissions patrimoniales, correspondances des directeurs;
- documents d'architecture : projets, plans, élévations, coupes, restitutions;
- iconographie ancienne ou moderne : représentations peintes, dessinées ou gravées, quels que soient la technique et le support;
- documentation photographique.

Il devra aussi inventorier dans les collections (publiques et éventuellement privées) les œuvres d'art, les éléments de mobilier ou de décor provenant des anciens châteaux royaux de Saint-Germain-en-Laye (Château-Vieux, Château-Neuf, château du Val).

**Profil requis :**

Le (la) candidat(e) devra être titulaire d'un doctorat d'histoire, et notamment d'histoire de l'art ou d'histoire de l'architecture. Il (Elle) doit avoir soutenu sa thèse entre le 1<sup>er</sup> mars 2009 et la date de dépôt de candidature à cet appel.

Par ailleurs, comme indiqué en introduction, seront privilégiés les dossiers dont le projet de recherche personnel relève de la thématique générale du labex *Les passés dans le présent*.

Le post-doctorant sera accueilli au musée d'Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye. Il sera placé sous la responsabilité du chef d'établissement, Monsieur Hilaire Multon, ainsi que de l'ensemble du comité scientifique constitué dans le cadre du projet.

**Date de prise de poste :** 1<sup>er</sup> mars 2015

**Durée du poste :** 12 mois à temps plein, éventuellement renouvelable.

## Dossier de candidature

### ✚ Conditions d'éligibilité du post-doctorant

---

Sont éligibles les candidats ayant soutenu leur thèse **entre le 1<sup>er</sup> mars 2009 et la date de dépôt de la candidature à cet appel.**

### ✚ Composition du dossier de candidature

---

- 1)  lettre de motivation ;
- 2)  curriculum vitae et liste des publications ;
- 3)  projet de recherche personnelle de 5 pages maximum ;
- 4)  lettre(s) de recommandation de personnalités qualifiées (le cas échéant) ;
- 5)  rapport de soutenance de thèse (s'il existe) ;
- 6)  copie (scannée) du diplôme de doctorat.

**Les dossiers incomplets ne seront pas traités.**

### ✚ Dépôt du dossier

---

Le dossier de candidature complet, **numérique ET papier**, devra être envoyé **au plus tard le vendredi 30 janvier 2015 à 18h00 (cachet de la Poste faisant foi).**

Pour poster vos candidatures électroniques (merci de constituer **un seul fichier PDF**), merci d'utiliser dropbox (à télécharger sur <https://www.dropbox.com>) et de partager votre dossier avec le labex via l'adresse : [postdoc.man@passes-present.eu](mailto:postdoc.man@passes-present.eu).

Merci de bien vouloir nommer vos dossiers de candidature selon l'exemple suivant : POSTDOCMAN – NOM DE FAMILLE Prénom.pdf .

**Le dossier de candidature papier** devra être envoyé à l'adresse suivante :

Labex *Les passés dans le présent*  
Université Paris Ouest Nanterre La Défense  
Maison Max Weber (bât T) – Bureau T209  
200 avenue de la République  
92001 Nanterre Cedex

Un accusé de réception électronique vous sera envoyé.

### ✚ Procédure de recrutement

---

Le recrutement sera effectué en deux temps.

Dans un premier temps, le jury sélectionnera les candidats qu'il souhaite retenir pour une audition.

Dans un deuxième temps, les candidats seront auditionnés, sur le campus de l'université Paris Ouest Nanterre La Défense.

✚ Pour tout renseignement, écrire à : [postdoc.man@passes-present.eu](mailto:postdoc.man@passes-present.eu)