DOSSIER DE PRESSE
5 JUIN 2014

SOMMAIRE

Invitation presse à l'exposition.....p. 3

Communiqué de presse.....p. 4

Thématiques détaillées de l'exposition.....p. 5

Questions à Hugues Savay-Guerraz, conservateur du musée.....p. 7

Question à Tony Silvino, archéologue.....p. 8

Autour de l'exposition.....p. 9

Générique de l'exposition.....p.12

Informations pratiques.....p. 14

MUSÉE GALLO-ROMAIN
LYON FOURVIÈRE

RHÔNE
LE DÉPARTEMENT

INVITATION PRESSE

Nouvelle exposition au musée

Jeudi 5 juin 2014
À 11 heures

Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière

17, rue Cléberg à Lyon 5e

Danielle CHUZEVILLE
Présidente du Conseil général du Rhône

Hugues SAVAY-GUERRAZ
Conservateur du Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière

vous convient au vernissage de l'exposition

« Ma maison à *Lugdunum* »

En 2010, au sommet de la colline de Fourvière, les archéologues ont mis au jour les vestiges d'un quartier urbain sur une surface de près de 1000 m². Les résultats restituent l'histoire d'un îlot du Ie siècle avant J.-C *au IIIe siècle après J.-C. et permettent de découvrir tous les aspects de la maison romaine à LUGDUNUM : techniques et matériaux de construction, nature et décor des espaces, activités domestiques et artisanales. Autant de thèmes qui éclairent le cadre de vie et l'environnement quotidien des habitants de ce quartier durant les siècles de la paix romaine.*
Les objets de ces fouilles introduisent le parcours de l'exposition que propose le Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière, en collaboration avec Archeodunum.
Également à l'honneur dans cette exposition : la mosaïque, élément centrale de la maison romaine et des collections du musée.

Lyon, le 02 juin 2014

Réponse souhaitée mercredi 4 juin avant 17 h au plus tard
Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière
Relations presse
Sylvie Senis – 04 72 38 49 27 - presse.museesgalloromains@rhone.fr

MUSÉE GALLO-ROMAIN
LYON FOURVIÈRE

RHÔNE
LE DÉPARTEMENT

Communiqué de presse

Ma maison à *Lugdunum*
Exposition actualité
Du 5 juin 2014 au 5 janvier 2015

Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière
17, rue Cléberg à Lyon 5e

En 2010, au sommet de la colline de Fourvière, les archéologues ont mis au jour les vestiges d'un quartier urbain sur une surface de près de 1000 m². Les résultats restituent l'histoire d'un îlot, du Ier siècle avant J.-C. au IIIe siècle après J.-C. et permettent de découvrir tous les aspects de la maison romaine à *Lugdunum* : techniques et matériaux de construction, nature et décor des espaces, activités domestiques et artisanales. Autant de thèmes qui éclairent le cadre de vie et l'environnement quotidien des habitants de ce quartier durant les siècles de la paix romaine.

Les objets de ces fouilles introduisent le parcours de l'exposition que propose le musée gallo-romain de Lyon - Fourvière, en collaboration avec *Archeodunum*.
Une reconstitution à l'échelle 1/100 de 4 maquettes et d'un plan au sol du quartier, associés aux objets exposés, faciliteront l'immersion du visiteur dans un univers urbain, « à la romaine ».

Trait d'union entre le passé et le présent, des graffeurs de *Lyon Bombing* interviendront en périphérie de l'exposition, et comme le faisaient déjà les graffitis antiques, sur les murs ou les monuments de l'espace public, ils parleront de la vie quotidienne.

« Ma maison à *LUGDUNUM* » du 5 juin 2014 au 5 janvier 2015 : pour tous les amateurs d'histoires, entre 7 et 77 ans.
Tous publics
Plein tarif : 7 €, tarif réduit : 4,50 €. Inclus dans les droits d'entrée du musée
Gratuit : jusqu'à 18 ans / le jeudi pour tous les publics

Lyon, le 05 juin 2014

Relations presse
Sylvie Senis – 04 72 38 49 27
presse.museesgalloromains@rhone.fr Salle de presse en ligne : www.musees-gallo-romains.com/presse

THÉMATIQUES DÉTAILLÉES DE L'EXPOSITION

Construire *sa domus* (maison) … il y a 2000 ans !
Comment procédait-on à l'époque romaine, pour faire construire sa *domus* ou acquérir un appartement en ville ? Les agences immobilières ne semblent pas avoir existé : les transactions devaient se faire directement entre particuliers, avec toutefois l'intervention possible d'un intermédiaire. Un « permis de construire » n'était pas obligatoire : pourtant, les questions de sécurité n'étaient pas étrangères aux pouvoirs publics. On sait qu'à Rome, au début du Ier siècle, la hauteur des immeubles d'habitation avait été limitée par l'empereur Auguste. Et à la suite du grand incendie de 64, un édit de Néron fixa des normes pour la largeur des rues et l'usage des matériaux. Comme toujours, les textes qui nous renseignent sur ces aspects de la vie romaine concernent essentiellement Rome et l'Italie. Dans les provinces, seule l'archéologie est à même de nous livrer des informations sur l'urbanisme, les formes de l'habitat, les techniques de construction, les matériaux et les décors.

îlot du Clos du Verbe Incarné (Lyon 5), maquette
© C. Thioc, J.M. Degueule MGR

Fourvière à l'époque romaine
C'est sur la colline de Fourvière qu'a été fondée la colonie romaine de Lugdunum, en 43 avant J.-C. On y trouvait les principaux monuments publics de la ville, voisinant un tissu urbain très dense. Ce quartier est très actif du Ier au IIIe siècle.

Histoire d'un îlot (20 avant-300 après J.-C.)
A travers l'analyse des constructions qui se sont succédé, les recherches conduites à l'emplacement de l'hôpital de Fourvière révèlent l'histoire d'un îlot occupé en continu du Ier siècle avant au IIIe siècle après J.-C. par des maisons et des boutiques et des ateliers.

Des maisons en terre crue et en bois
L'image traditionnelle de l'architecture romaine, véhiculée par les ruines des grands monuments publics, montre des édifices construits entièrement en pierre. Pourtant, de nombreux bâtiments n'utilisaient la pierre qu'en fondation : en élévation, leurs murs étaient bâtis en terre crue et en bois. Loin d'être réservés aux constructions de basse catégorie, ces matériaux parfaitement adaptés à une architecture de qualité, étaient présents jusque dans les maisons les plus luxueuses

Nourriture et boisson : le commerce avec la Méditerranée
Placé le long sur l'axe Rhône-Saône, *Lugdunum* doit sa richesse au flux de marchandises de toutes sortes qui transitaient entre la mer et le Nord de l'empire. Les

produits importés de la Méditerranée sont les mieux connus grâce aux amphores : vin, huile d'olive, sauces et conserves de poisson.

Mosaïque aux Saisons (Amour et Pan) © J.-M. Degueule - Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière

QUESTIONS À HUGUES SAVAY-GUERRAZ, CONSERVATEUR DU MUSÉE

Depuis les années 70, ce sont les musées archéologiques qui exposent ces objets… En rentrant dans des collections muséales, ces témoins scientifiques deviennent-ils pour autant des œuvres ?

« Dans un musée d'art, les choses sont claires : une toile peinte, signée de l'artiste, c'est une œuvre. Dans un musée d'archéologie, la réalité est moins simple : quelques lignes d'une d'inscription sur marbre, trois clous en fer (ou une caisse qui en contient 15 kg) appartiennent au « mobilier archéologique » issu d'une fouille, terme consacré par les textes législatifs. Leur intégration dans une collection publique leur confère un statut particulier, bien défini par la loi. Mais faut-il conserver indéfiniment dans les réserves des musées tous les objets issus des fouilles, dont seule une infime partie sera présentée au public ? D'autant que ces réserves sont aujourd'hui partout saturées. Ces questions sont très discutées depuis plusieurs années : un consensus se dégage pour souhaiter la création de Centres d'étude et de conservation (CCE) du mobilier archéologique, distincts des musées ».

Comment transmettre une vision de l'Histoire à travers des objets parcellaires qui nous présentent des fragments, souvent austères, d'histoires, les petites et la grande ?

« L'objet archéologique, souvent modeste, raconte une histoire parce qu'il est lié à un contexte : un tesson d'amphore à vin d'Italie n'apporte rien en lui-même. Retrouvé près de Lyon, dans une maison du Ier siècle avant J.-C., il atteste qu'ici, on était assez riche pour importer du vin d'Italie, à une époque où c'était un produit de luxe : l'information devient intéressante. C'est tout l'intérêt, mais aussi la difficulté d'un musée d'archéologie : pour faire parler l'objet, il faut le replacer dans son contexte, au sens le plus large : spatial, social, naturel. Il faut évoquer également les méthodes d'analyses, les chercheurs et leurs disciplines… tout cela sans pour autant noyer le visiteur sous une masse d'informations ! ».

QUESTION À TONY SILVINO, ARCHÉOLOGUE

On parle beaucoup du confort et du luxe des maisons romaines… Les fouilles réalisées en 2010, sous votre responsabilité, dans l'enceinte de l'hôpital de Fourvière, ont-elles permis de mieux comprendre la vie dans une "*domus*" entre le Ier et IIIe siècle après J.- C. ?

« Ces découvertes ont effectivement permis d'aborder l'agencement de plusieurs *domus* situées dans un îlot d'habitations d'un secteur de la ville antique encore peu exploré. Elles viennent compléter et préciser les données amassées lors des fouilles du clos du Verbe Incarné dans les années 1980. La mise en évidence d'une série d'équipements aujourd'hui communs, tels que des réserves d'eau, des cuisines ou des latrines témoigne d'un confort effectivement sans commune mesure avec l'habitat gaulois ou rural. Certaines demeures livrent des éléments mobiliers qui indiquent un niveau de richesse supérieur à la moyenne. Liés à des boutiques ou des ateliers ouverts sur les portiques de la rue, la plupart de ces habitats devaient accueillir de petits propriétaires commerçants qui formaient alors une classe moyenne relativement aisée et particulièrement stable sur près de trois siècles ».

AUTOUR DE L'EXPOSITION

(Programme valable jusqu'au 30 août 2014)

Un livret adulte et un livret enfant seront remis gracieusement aux visiteurs.
Un espace de médiation pour les enfants est inclus dans l'exposition.

ACTIVITÉS CULTURELLES

VISITES

Tous publics
Durée : 1h
Sans réservation dans la limite des places disponibles
Tarif : Droits d'entrée du musée + 2 €
Gratuit pour les moins de 7 ans

Visite commentée de l'exposition

- **Habiter *Lugdunum***

Les jeudis 12, 19, 26 juin à 15h
Dimanche 15 juin à 15h

Parcours thématique : le jeu de l'été !

Quatre parcours thématiques pour décliner tout au long de l'été la maison romaine : sa construction, ses décors, les objets et mobiliers mais aussi les personnes qui l'habitaient.
Poussez la porte d'une *domus* et reconstituez au fil des semaines votre propre maison romaine. Les éléments de la maison seront distribués après chaque visite et téléchargeables sur le site internet du musée.

- **La construction de la maison**

Le plan, les pièces de la maison, l'aménagement en eau, le chauffage…
Le dimanche 6 juillet, les jeudis 10 et 17 juillet à 16h

- **La maison et ses décors**

Mosaïques et peintures ornaient le sol et les murs.
Le dimanche 20 juillet, les jeudis 24 et 31 juillet à 16h

- **Le mobilier, les objets de la maison**

Clés, éclairage, vaisselles, lits de repas…
Le dimanche 3 août, les jeudis 7 et 14 août à 16h

- **La mode des Gallo-romains à Lugdunum**

Bijoux, coiffures, cosmétiques, vêtements… et autres soins que les Gallo-romains accordaient à leur apparence.
Le dimanche 24 août, les jeudis 21 et 28 août à 16h

ATELIERS ENFANTS

Durée : 1h30
Sur réservation au 04 72 38 81 91
*Tarif : droit d'entrée du musée + 3 €**

Permis de construire !

À partir des plans, des décors de maisons romaines et des représentations des maisons du XXIe siècle, à toi d'imaginer ta maison idéale.
Enfants 7/10 ans
Le mercredi 18 juin, les mardis 8 juillet et 19 août à 14h30
Enfants 11/14 ans
Le mercredi 25 juin, les mardis 22 juillet et 5 août à 14h30

STAGES

Sur réservation au 04 72 38 81 91
Tarif : droit d'entrée du musée + 6 € / jour*
Prévoir un pique-nique. Présence sur les 3 jours obligatoires

- **Initiation à la mosaïque**

Initiation à la mosaïque romaine.
Après une découverte des mosaïques du musée, réalise une mosaïque à la manière des mosaïstes antiques : motif à choisir, coupe du marbre en tesselles, collage et jointoiement.
Jeunes 12/16 ans
Mercredi 2, jeudi 3 et vendredi 4 juillet de 10h à 16h30

- **Maquette de la maison romaine**

La maison romaine sous toutes ses coutures !
Du sol au plafond, la technique de construction ainsi que les divers décors antiques n'auront plus de secrets pour toi. Trois jours pour devenir un maquettiste aguerri !
Avec *Nicolas Hirch*, archéologue.
Jeunes 12/16 ans
Mardi 26, mercredi 27 et jeudi 28 août de 10h à 16h30

ÉVÉNEMENT : JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

Samedi 7 et dimanche 8 juin 2014
De 10 h à 18 h
Tous publics
Gratuit

Conférence
La *domus* à *Lugdunum*
Par *Tony Silvino*, responsable des fouilles archéologiques réalisées dans l'enceinte de l'hôpital de Fourvière (rue Roger Radisson, Lyon 5e).
Samedi 7 juin, dimanche 8 juin à 16h en salle de conférence
Sans réservation dans la limite des places disponibles
Durée : 1h

Carte blanche avec un archéologue
L'archéologue *Benjamin Clément* sera à votre disposition pour échanger sur les fouilles réalisées dans l'enceinte de l'hôpital de Fourvière.
Samedi 7 juin
De 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h30 dans l'exposition temporaire

L'archéologue *Tony Silvino*, sera à votre disposition pour échanger sur les fouilles réalisées dans l'enceinte de l'hôpital de Fourvière.
Dimanche 8 juin
De 10h à 12h30 et de 14h30 à 16h dans l'exposition temporaire

Animations
Dessine-moi une maison
À partir de représentations de décors antiques et d'une maquette de la maison romaine, les enfants sont invités à venir imaginer leur propre maison idéale.
Samedi 7 juin, dimanche 8 juin
De 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h30 dans l'exposition temporaire

Livret/jeu enfant

Les enfants devront retrouver des éléments de décor sur des mosaïques et des fresques dans le musée. Une récompense attendra les archéologues en herbe qui auront rempli leur mission !
Samedi 7 juin, dimanche 8 juin
De 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h30 dans le musée et l'exposition temporaire
Pour les 7/12 ans

Tag romain ?

Les graffitis ont une grande importance en archéologie : à la différence des textes officiels gravés sur la pierre, ce sont des témoignages écrits populaires, souvent très « vivants », qu'on trouve sur divers supports : murs, enduits peints, céramiques, ... Ils nous révélent des aspects inédits des sociétés qui les ont produits.

Les graffitis antiques pouvaient être aussi bien des annonces électorales, des messages de supporters à certains athlètes (sportifs ou gladiateurs), des messages à contenu politique, religieux, ou même érotique, toujours très personnels.

Performance de **Lyon Bombing** au musée
- Samedi 7 juin à partir de 14 heures
- Jeudi 10 juillet à partir de 14 heures
- Jeudi 28 août à partir de 14 heures
- JEP : dimanche 21 septembre à partir de 14 heures
- Fête de la Science : dimanche 5 octobre à partir de 14 heures.

Graff retour dans le présent @ Lyon Bombing/C. Thioc, J.M. Degueule MGR

-

Retrouver notre programmation culturelle de septembre à décembre 2014 prochainement sur notre site internet www.musees-gallo-romains.com

GÉNÉRIQUE DE L'EXPOSITION

L'exposition actualité *Ma maison à Lugdunum*, a été conçue par le Département du Rhône, musée gallo-romain de Lyon-Fourvière. La présentation des résultats de l'opération archéologique préventive « Hôpital de Fourvière, 8-10 rue Roger Radisson, Lyon 5e » a été réalisée en partenariat avec la société Archeodunum.

Commissariat

Tony Silvino et Benjamin Clément, Archeodunum
Hugues Savay-Guerraz et Mélanie Lioux, musée gallo-romain de Lyon

FOUILLE PREVENTIVE

L'opération archéologique « Hôpital de Fourvière, 8-10 rue Roger Radisson, Lyon 5e, conduite en 2010, a réuni les acteurs suivants :

- *Prescription et suivi scientifique*
Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Rhône-Alpes, Service régional de l'Archéologie

- *Réalisation (opérateur)*
Archeodunum
Responsable d'opération : Tony Silvino

- *Financement (aménageur)*
Hôpital de Fourvière

EXPOSITION

Conception muséographique

Service exposition des musées gallo-romains : Jean-Caude Chadefaux, directeur, Robert Berthodin, Marie-Laure Cuvillier, Matthieu Souche, Eddy Telle avec le concours de Christian Dugourgeot

Régie des œuvres
Georges Cardoso

Photographies
Jean-Michel Degueule, Christian Thioc

Restaurations des collections

Atelier interdépartemental de restauration de mosaïques de Saint-Romain-en-Gal (entente Rhône-Isère)

Frédérique Hamadène

Maquettes
Conception : Gérard Charpentier (CNRS, IRAA)
Réalisation : Nicolas Hirsch

Dessins et infographie
Marie-Noëlle Baudrand
Graffs LYONBOMBING, en partenariat avec Royal Talens et Arts 2000

Traductions
Amplus (panneaux)
Valérie Gabriele (livrets)

Graphisme Thierry Le Duc

Bronzerie d'art François Allier

Soclage des œuvres Eddy Telles

Multimedia
Christine Griot, suivi de projets
Biin (dispositif de projection de plans)
Charles Rincheval (tableau interactif)
Guet-Apens (animation 3D),
Totem Productions (film restauration des mosaïques)

Aménagements scénographiques Stand Expo Deco

Signalétique Sitep

Impression Marchandeau Imprimeur

Peinture Celma

Serrurerie Masfer

Electricité 3A réseaux

REMERCIEMENTS

Cette exposition a bénéficié de la collaboration de nombreuses personnes et institutions

- Isabelle Paron, Thierry Argant, Aurélie Devillechaise, Josselin Derbier, Rodolphe Nicot (Archeodunum)
- Etienne Hofmann, Michèle Monin (Service Archéologique de la Ville de Lyon)
- Rodolphe Nicot, Catherine Grospeillet (DACEF),
- Adèle Massin (Ludopôle), Evelyne Mirdjanian (IDEF)
- Les sociétés Arts 2000 et Royal Talens
- L'ensemble du personnel des musées gallo-romains de Lyon-Fourvière et de Saint- Romain-en-Gal – Vienne.

INFORMATIONS PRATIQUES

MA MAISON À *LUGDUNUM*
Exposition actualité jusqu'au 5 janvier 2015
Pour tous les amateurs d'histoires, entre 7 et 77 ans
Plein tarif : 7 €, tarif réduit : 4,50 €
***Gratuit** : pour les moins de 18 ans et le jeudi pour tous les publics*

HORAIRES :
Ouverture du mardi au dimanche
De 10h à 18h
Fermetures annuelles : les 1er janvier, 1er mai, 1er novembre et 25 décembre
Parc archéologique ouvert tous les jours, accès libre de 7 à 21h, du 15 avril au 15 septembre, et de 7h à 19h, du 16 septembre au 14 avril

TARIFS
Plein tarif : Hors exposition temporaire : 4 € / pendant exposition temporaire : 7 €
Tarif réduit* : Hors exposition temporaire : 2,50 € / pendant exposition temporaire : 4,50 €
*Étudiants, familles nombreuses, groupes à partir de 10 personnes (sur présentation d'un justificatif)
Gratuit : jeunes jusqu'à 18 ans, groupes pédagogiques, personnes handicapées, chômeurs et bénéficiaires du R.S.A.,personnel départemental (sur présentation d'un justificatif)
Jeudi : entrée gratuite pour tous
En supplément du droit d'entrée :
Visite commentée : 2 € par personne
Atelier : 3 € par personne

Audio-guides : compris dans le billet d'entrée du musée (français, allemand, anglais, espagnol, italien, mandarin et piste enfants)

SERVICES
Musée gallo-romain de Lyon - Fourvière
17 rue Cléberg
69005 Lyon

Renseignements, accueil/billetterie
Tél. : 04 72 38 49 30
Courriel : fourviere@rhone.fr
Réservation
Tél. : 04 72 38 81 91
Courriel : reservation.fourviere@rhone.fr
Bibliothèque
Accès public du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 45
Tél. : 04 72 38 81 97
Association des Amis des musées gallo-romains (GAROM)
Tél. : 04 72 32 05 91
Courriel : aamcgr@wanadoo.fr

Relations presse
Sylvie Senis
04 72 38 49 27
presse.museesgalloromains@rhone.fr