

aux bords des pay- sages

métaphores

AUX BORDS DES PAYSAGES, MÉTAPHORES

1^{ère} édition

5 sites du Grand Pic Saint-Loup

Du 18 juillet au 1^{er} novembre 2015

Du 18 juillet au 1^{er} novembre 2015, l'art contemporain est mis à l'honneur sur le territoire de la Communauté des Communes du Grand Pic Saint-Loup en Languedoc-Roussillon, à travers un nouvel événement : *Aux bords des paysages, Métaphores*. Cette exposition d'œuvres monumentales dans la nature vise à établir un dialogue entre paysage et art contemporain. Pour cette 1^{ère} édition, 5 sites (col, cloître, domaine viticole, village, sentier) sont investis par des installations, bien souvent produites pour l'occasion, de 6 artistes contemporains reconnus : Gaspard et Sandra Bébié-Valérien (Art-Act), Mehdi Melhaoui, Fabien Mérelle, Thomas Monin et Matthieu Pilaud.



Thomas Monin



Mehdi Melhaoui



Matthieu Pilaud



Fabien Mérelle



Art-Act

Cette manifestation est initiée par la Communauté des Communes du Grand Pic Saint-Loup dans une volonté d'apporter un nouveau regard sur son patrimoine naturel et historique par le travail de plasticiens, et d'entretenir ainsi une politique culturelle ambitieuse et novatrice. Elle est coordonnée par Le Passe Muraille et son commissariat est assuré par Manuel Fadat.

La salle du prieuré de la commune de Saint-Jean-de-Cuculles présente une installation numérique recréant le paysage, produite pour l'occasion par Gaspard et Sandra Bébié-Valérien (Art-Act). Le cloître de Saint-Jean-de-Cuculles accueille quant à lui une œuvre récente en résine de Fabien Mérelle, *Strange tree*. Le Domaine de l'Hortus (commune de Valflaunès) est investi par deux installations : *Vague S11* de Mehdi Melhaoui, réalisée en 2013, prêt de la ville de Marseillan, et *Les observatoires* de Matthieu Pilaud, réalisée *in situ*. Sur le col de Fambetou (commune de Valflaunès), le visiteur peut découvrir une installation de Thomas Monin intitulée *Aurora*, réalisée *in situ*. L'artiste investit également le sentier du Pic Saint-Loup (commune de Cazeveille) avec l'œuvre *L'évidence*, réalisée en 2014.

Dans un cadre où la garrigue et les roches calcaires dominant, les parcours entre les sites et les liens entre les œuvres permettent de révéler de nouveaux paysages. Le public est invité à vivre le territoire à travers une expérience inédite, et découvrir ainsi la richesse patrimoniale et la diversité du Grand Pic Saint-Loup et de ses alentours.

Un dispositif de médiation est mis en place afin d'accompagner au mieux les publics. Pour les plus jeunes, un livret pédagogique sera édité et diffusé sur l'ensemble des sites. Des actions de sensibilisation à l'art contemporain et au patrimoine seront notamment menées auprès du public scolaire en septembre et en octobre. Ces actions permettront d'aborder les questions liées à la création plastique contemporaine et à l'histoire, l'architecture et l'environnement spécifique du territoire du Grand Pic Saint-Loup. Afin que la mémoire des créations artistiques perdure, un catalogue sera édité.

Initiateur de l'événement et financeur
Communauté des Communes du Grand Pic Saint-Loup
Hôtel de la Communauté
25 allée de l'Espérance
34270 Saint-Mathieu-de-Trévières
Tél. : 04 67 55 17 00
www.cc-grandpicsaintloup.fr

Organisation
Association Le Passe Muraille
4 avenue de l'Europe
Z.A La Plaine
34830 Clapiers
Tél. : 04 67 06 96 04
www.lepassemuraille.org

Directeur
Pierre Plancheron

Coordination
Aurélia Sleurs

Commissariat
Manuel Fadat

Relations avec la presse
Lorraine Hussenot
Tél. : 01 48 78 92 20
lohussenot@hotmail.com
Visuels disponibles sur demande



L'HORTUS

