

Article du FIGARO MAGAZINE des 8 et 9 mai 2015

Exposition pour le tricentenaire de la mort de Fénelon
organisée au Château de Fénelon

R E N D E Z -
V O U S

**CHÂTEAU
DE FÉNELON**

Mort, comme Louis XIV, il y a 300 ans, Fénelon méritait un bel hommage. C'est le cas dans le lieu le plus adapté qui soit : parmi les salles meublées de son somptueux château natal, près de Sarlat, au cœur du Périgord. Une expo rassemble objets, lettres, souvenirs, éditions originales de l'archevêque de Cambrai que sa rivalité avec Bossuet et la publication de ses *Aventures de Télémaque* condamnèrent à la disgrâce et au bannissement. Le voilà superbement réhabilité.

Article de MARIANNE 31 juillet-6 août 2015

Exposition pour le tricentenaire de la mort de Fénelon
organisée au Château de Fénelon

Pour redécouvrir Fénelon

Fénelon est l'un de ces illustres inconnus dont le nom évoque une rue où habite l'un de nos amis ou une école fréquentée par un cousin. A l'occasion du tricentenaire de sa mort, survenue neuf mois avant celle de Louis XIV, le 7 janvier 1715, le château de Fénelon, près de Sarlat, rend hommage à cet oublié de l'histoire. Un grand homme, pourtant. Tant par la taille - il mesurait 1,80 m - que par son esprit qui influença le Grand Siècle et, plus tard, le mouvement des Lumières. De son ascension au sein de l'Eglise à sa « montée » à Versailles jusqu'à son bannissement, l'exposition retrace la vie et l'ambition de Fénelon à travers l'histoire littéraire, religieuse et étatique française. Qui ont été ses amis et ses ennemis ? Pourquoi cet intellectuel renommé et apprécié, précepteur du petit-fils de Louis XIV, archevêque de Cambrai et membre de l'Académie française est-il subitement tombé en disgrâce ? Quelles étaient ses



**BIBELOTS ET OBJETS D'ART éclairent
le parcours de cet intellectuel moderne.**

rivalités avec Bossuet ? Comment son célèbre roman d'inspiration mythologique, spirituelle et politique *les Aventures de Télémaque* a-t-il influé sur les idées révolutionnaires, franc-maçonnes et socialistes ? Bibelots, gravures, objets d'art, biscuits de Sèvres, lettres royales et éditions originales mis en scène entre les murs même qui l'ont vu naître, éclairent le parcours exceptionnel de cet intellectuel moderne. ■ L.B.

Château de Fénelon,
Saint-Modane (Dordogne).

Exposition pour le tricentenaire de la mort de Fénelon

organisée au Château de Fénelon

Le cygne de Cambrai

Aux dires de Saint-Simon, « *plus coquet que toutes les femmes, mais en solide et non en misères, sa passion étoit de plaire, et il avoit autant de soin de captiver les valets que les maîtres, et les plus petites gens que les personnages* », François de Salignac de La Mothe-Fénelon,



dit Fénelon, archevêque de Cambrai et théologien, fut précepteur des ducs de Bourgogne, d'Anjou et de Berry sur la proposition de Mme de Maintenon, adversaire de Bossuet dans la querelle du quiétisme, auteur des *Aventures de Télémaque*, critique à peine voilée du gouvernement de Louis XIV, qui lui valut d'être banni de la Cour et de se retirer dans son diocèse. Dans le château du Périgord où il naquit en 1651, une exposition de gravures, bibelots, objets d'art, biscuits de Sèvres, mais aussi éditions originales et lettre de Louis XIV retrace, trois cents ans après sa mort le 7 janvier 1715, la vie et l'œuvre du grand homme. **AP**

Château de Fénelon, Sainte-Mondane, tous les jours sauf le mardi et le samedi. Tarifs : 9 €/6 €. Rens. : 05 53 29 81 45 et www.chateau-fenelon.fr

Article de HISTORIA septembre 2015

Exposition pour le tricentenaire de la mort de Fénelon

organisée au Château de Fénelon

François de Salignac de La Mothe-Fénelon



La mort de Louis XIV (en septembre 1715) fut précédée de huit mois par celle d'un de ses adversaires les plus prestigieux, l'archevêque Fénelon, dit «le Cygne de Cambrai». *Les Aventures de Télémaque*, critique du despotisme et du bellicisme du roi, puis la défense des

quiétistes lui ont valu l'exil. À l'occasion du tricentenaire de sa mort, le magnifique château de Fénelon, où il est né, présente une belle collection de tableaux, d'objets, d'éditions originales, de lettres de Louis XIV, etc., dans le cadre d'un parcours thématique et biographique rappelant l'importance de ce grand seigneur ecclésiastique, précepteur du petit-fils du roi, le duc de Bourgogne, et conseiller de M^{me} de Maintenon pour l'éducation des jeunes filles de Saint-Cyr. ■ J. C. **Château de Fénelon**, Sainte-Mondane, exposition permanente.
Rens. : 05 53 29 81 45
et chateau.fenelon@wanadoo.fr