



DOSSIER
DE PRESSE



REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET
DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015

FINE CRAFT AND CREATION FAIR



ATELIERS D'ART
DE FRANCE



Géraldine Gonzalez © DR



© PHOTOGRAPHENT

SOMMAIRE

Éditorial de Serge Nicole	PAGE 4	Les portraits d'exposants	PAGE 22
Éditorial d'Henri Jobbé-Duval	PAGE 5	Les pays nordiques	PAGE 36
Une rencontre avec le créateur	PAGE 6	Le mécénat via la Fondation Ateliers d'Art de France	PAGE 38
Le deuxième opus de Révélation	PAGE 8	La programmation	PAGE 40
Le nouveau Comité d'Orientation Artistique	PAGE 10	Ateliers d'Art de France	PAGE 47
La Corée du Sud à l'honneur	PAGE 12	La liste des exposants	PAGE 48
L'exposition Le Banquet	PAGE 18	Les informations pratiques et contacts presse	PAGE 51

REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET
DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2015



© YANN PRIOU

« Des œuvres dont la virtuosité technique et la grande sensibilité artistique témoignent, cette année encore, de l'éclat des métiers d'art »

SERGE NICOLE

Président d'Ateliers d'Art de France,
Président du salon Révélations

C'est dans une grande émotion que Révélations, la première biennale internationale des métiers d'art et de la création, s'est tenue sous nos yeux en septembre 2013, dans ce lieu emblématique qu'est le Grand Palais. Cet acte majeur, aux conséquences immenses, a permis d'inscrire les métiers d'art, les artistes de la matière, dans l'avenir. Grâce à notre volonté, notre ténacité, nous avons bravé les obstacles et avons vu éclore le 18 juin 2014, la loi qui reconnaît le secteur économique des métiers d'art et nous octroie, sous le regard des deux ministères de la Culture et de l'Artisanat, une existence légale.

Tout observateur objectif des évolutions sociales ne peut qu'être frappé de la place conquise ces dernières années par le secteur des métiers d'art ! Il a pris le rythme du monde, il s'est mis en phase avec le mouvement de l'humanité. Fréquentée en quatre jours par près de 34 000 visiteurs, la première édition de Révélations a montré aux yeux de tous la singularité, le dynamisme des savoir-faire et surtout, la créativité sans limite de ceux qui les maîtrisent.

Cette année, nous avons reçu plus de 500 dossiers de candidature, un record ! Un à un, ils ont été examinés par le nouveau Comité d'Orientation Artistique qui sélectionne drastiquement les créateurs. Des œuvres dont la virtuosité technique et la grande sensibilité artistique témoignent, cette année encore, de l'éclat des métiers d'art.

Placée sous le signe de l'ouverture, cette seconde édition de Révélations sera résolument internationale, accueillant plus d'une quinzaine de pays.

L'exposition du Banquet 2013 avec ses neuf grandes tables

évolue et laisse place à des archipels composés d'îlots, présentant chacun une région, un pays, un continent, traçant la route d'un voyage initiatique dans l'univers de la création métiers d'art contemporaine. Plus d'une centaine de pièces iconiques offriront un aperçu didactique des démarches créatrices dans le monde.

La Corée du Sud succèdera à la Norvège, en tant que pays à l'honneur, entamant ainsi les années croisées France-Corée pilotées par l'Institut Français sous l'égide du ministère des Affaires étrangères. Pourquoi la Corée ? Nos deux pays ont en partage une tradition millénaire tournée vers les métiers d'art, une culture artistique d'une richesse inouïe. C'est à travers la KCDF (Korea Craft and Design Foundation) que le grand public, les professionnels, les collectionneurs français ou étrangers découvriront la capacité créatrice des artisans d'art coréens, présentés sur un espace de 150m² scénographié par le studio séoulien Void Planning.

Biennale emblématique des métiers d'art, Révélations est aussi un formidable espace de réflexion, de partage et d'émulation. À cette occasion, Ateliers d'Art de France y organise un symposium inédit où, pour la première fois, les acteurs mondiaux du secteur échangeront sur la situation des métiers d'art sur leurs territoires et croiseront leurs visions des enjeux d'avenir du secteur.

Je remercie chaleureusement tous les exposants, les partenaires, les membres du comité d'orientation artistique ainsi que la Corée du Sud, pays à l'honneur pour leur implication et leur profond enthousiasme. Quelle joie de voir Révélations, une de nos créations, éclore à nouveau !



© DR

« Plus de 15 pays exposeront sous la verrière du Grand Palais faisant ainsi de cet événement le rendez-vous mondial de la création contemporaine »

HENRI JOBBÉ-DUVAL

Commissaire général du salon Révélations

C'est avec un grand enthousiasme que je me suis engagé à nouveau aux côtés d'Ateliers d'Art de France pour mener à bien la deuxième édition de Révélations, plus ouverte sur le monde et plus sélective. Je suis heureux de partager à nouveau avec vous cette émouvante sensation d'émulation que nous avons connue en 2013 et qui m'avait animé aussi il y a quelques années !

Après le succès de 2013, il était essentiel d'inscrire dans la durée cet événement emblématique, c'est pourquoi Révélations 2015 conserve ses atouts identitaires avec le retour d'une scénographie épurée faite de claires-voies en chêne, imaginée par le studio Gardère, qui rompt avec les codes classiques des salons et souligne le rapport à la matière. L'exposition phare, épine dorsale de Révélations, Le Banquet, créera à nouveau l'événement avec un concept scénographique revisité et un contenu éditorial qui s'internationalise. Cet espace d'exposition unique au monde, réunissant plus de dix pays, offre une mise en perspective de la capacité créatrice des artistes de la matière. Le visiteur déambulera entre une centaine d'œuvres originales sélectionnées avec soin par les commissaires d'expositions choisis par chaque pays, de la Corée du Sud au Sénégal, des Pays-Bas au Japon, de la République Tchèque en passant par l'Italie...

La dimension internationale est d'ailleurs l'un des axes majeurs de cette deuxième édition ! Plus de 15 pays exposeront sous la verrière du Grand Palais faisant ainsi de cet événement le rendez-vous mondial de la création contemporaine dans le secteur des métiers d'art.

Enfin, je soulignerai que cette édition est marquée par le travail rigoureux du Comité d'Orientation Artistique

composé de personnalités aux sensibilités affirmées et complémentaires. Je tiens ici à les remercier pour leur implication.

Plus de 340 candidats pourront ainsi prendre part à cet événement prestigieux (artisans d'art, jeunes talents, galeries d'art, fondations...) et dévoileront des pièces faites spécialement pour Révélations !

Place à l'inédit, place aux découvertes, place aux rencontres et aux échanges, Révélations 2015 intensifie sa programmation avec de nouveaux films, des conférences encore plus pointues animées par des experts, des performances, des ateliers enfants, des visites commentées, une offre dédiée pour les prescripteurs avec des parcours sur-mesure... Révélations 2015 promet de faire briller de tout son éclat les multiples talents de tous ces métiers dans cet écrin prestigieux.

Enfin, je veux remercier tous les participants et partenaires qui nous font confiance et qui, convaincus par la première édition, se sont réengagés à nos côtés dans cette formidable aventure tel que Roederer mais aussi ceux qui ont rejoint la grande famille de Révélations: Brûlerie Caron, Fauchon, Pébéo, la Mairie de Paris, ou d'autres tels que les thés Théodor et la Fondation Banque Populaire qui permettent le financement d'un stand à de jeunes talents !

Je formule des vœux pour que tous les participants et visiteurs de Révélations 2015 trouvent sous la nef du Grand Palais de nombreuses occasions de rencontres, de découvertes et d'échanges fructueux.



REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015

FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2015



1



2



4



5



6

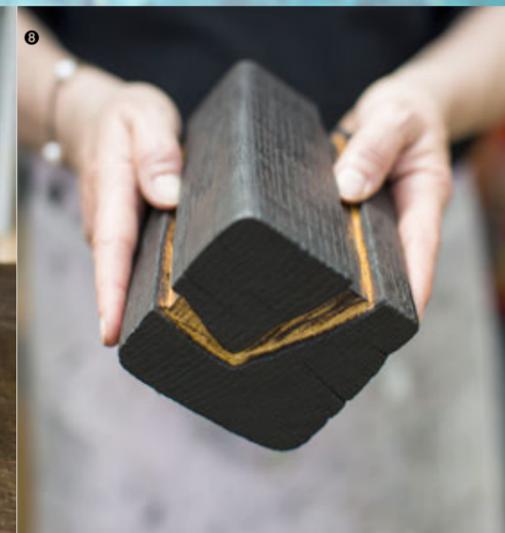
- 1 Karima Duchamp © Gilles Leimdorfer
- 2 Lucas de Stael © Victor Delfim
- 3 Emilie Moutard-Martin © R.Louiset
- 4 Alexandre Poulaillon © Gilles Leimdorfer
- 5 Atelier Pierre Bonnefille © DR
- 6 Frédérique Domergue © Gilles Leimdorfer
- 7 Thierry Martenon © Gilles Leimdorfer
- 8 Suzanne Rippe © Gilles Leimdorfer



3



7



8



REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2015



© PHOTOÉVÈNEMENT



© PHOTOÉVÈNEMENT

OMBRE PORTÉE © PHOTOÉVÈNEMENT

DU 10 AU 13 SEPTEMBRE 2015, REVELATIONS RÉUNIT SOUS LA NEF DU GRAND PALAIS UN FLORILÈGE DE CRÉATEURS FRANÇAIS ET INTERNATIONAUX

Plus de 340 exposants d'une quinzaine de pays, artisans d'art, artistes plasticiens, designers, galeries, fondations, manufactures d'art, maisons d'excellence, écoles... tous membres d'une même famille engagée dans une confrontation intime au matériau et à la pensée, révéleront la capacité créatrice qui les anime sous cette verrière emblématique.

Présidé par Serge Nicole – à la tête d'Ateliers d'Art de France, le premier groupement professionnel des métiers d'art – Révélations s'annonce comme l'évènement phare de la rentrée culturelle. La biennale a accueilli pour sa première édition, en septembre 2013, 33 794 visiteurs, collectionneurs, architectes d'intérieur, acheteurs professionnels, galeristes, prescripteurs et amateurs d'art... C'est à nouveau avec le regard du passionné d'art contemporain Henri Jobbé-Duval, co-fondateur de la FIAC, que la deuxième édition de Révélations réaffirme les points forts

de son identité : l'exigence d'une qualité exemplaire du nouveau Comité d'Orientations Artistiques; la scénographie du Studio Gardère faite d'ouverture, de transparence sans hiérarchie; l'éclosion de l'avant-garde; le renouveau de l'exposition Le Banquet, véritable colonne vertébrale du salon; la dimension internationale qui s'intensifie; les liens avec les acteurs publics et privés du monde de l'art et de la culture; la conviction que les conditions d'accès à la culture les plus larges doivent être garanties.

2015 met à l'honneur la Corée du Sud à la veille du lancement des années croisées France-Corée et présentera ainsi les pièces de plus de 22 créateurs. La nouveauté de cette deuxième édition réside notamment dans la mise en scène du Banquet, l'exposition centrale, sous forme d'îlots réunissant les créations de pays ou groupes de pays présentant une unité de style. Résolument tournée vers l'international, la biennale se positionne comme un précurseur dans l'exploration de régions du monde dont la création est peu montrée en France.

Rendez-vous culturel, la biennale internationale des métiers d'art contemporains est bien plus qu'une exposition. Véritable rendez-vous d'affaires, ces cinq jours de salon seront faits de moments de partage et de proximité entre créateur et visiteur. Le grand public y trouvera des objets singuliers à s'offrir, les collectionneurs y dénicheront des pièces uniques remarquables alors que les professionnels passeront commande, certaines galeries viendront repérer des créateurs prometteurs.

Au-delà d'être un évènement culturel, Révélations est un évènement économique qui concourt à valoriser un secteur au potentiel exceptionnel. Répartis depuis 2003 en 217 disciplines et 19 secteurs, les métiers d'art rassemblent aujourd'hui près de 38 000 entreprises en France et génèrent un chiffre d'affaires de 8 milliards d'euros. Part essentielle de l'économie de la création, les métiers d'art, malgré le regain d'intérêt du grand public, restent encore peu connus. Révélations lève le voile sur la singularité des professionnels des métiers d'art tous animés par une démarche créatrice, une liberté d'expression, un sens de l'exigence et un rapport sensible à la matière. De l'idée à l'œuvre réalisée, ils créent, conçoivent et façonnent dans leur atelier des pièces uniques ou éditées en petites séries.

Révélations fait briller à travers le monde l'excellence de la création actuelle et l'émancipation qui caractérise les métiers d'art aujourd'hui.



LES DOUZE MEMBRES DU NOUVEAU COMITÉ D'ORIENTATION ARTISTIQUE, GARANTS DE LA QUALITÉ DE LA SÉLECTION

Personnalités françaises et étrangères issues du monde de l'art et de la culture, les douze membres de ce prestigieux comité sont les garants de l'extrême qualité des exposants de cette deuxième édition. Pendant près de douze mois, ils ont étudié un à un les dossiers de plus de 500 candidats, afin de dévoiler aux yeux de tous l'excellence de la création contemporaine.



Alain Chiglien et Robert Nilsson
Co-fondateurs de la Galerie NeC, Alain Chiglien et Robert Nilsson, sont spécialistes de la céramique contemporaine. De Paris à Hong-Kong, le duo franco-suédois expose et promeut les artistes français et scandinaves d'envergure internationale. Déjà présente sur Le Banquet 2013, la galerie NeC a souhaité prouver son implication dans Révélations en participant activement à sa sélection.



Alice Morgaine
Conseillère art et design d'Hermès International, Alice Morgaine a été également directrice artistique de La Verrière à Bruxelles, un espace d'exposition de la Fondation Hermès. Déjà membre du comité pour la première édition lors de laquelle elle a constaté la faiblesse de certains dossiers, Alice Morgaine souligne « qu'ils sont de bien meilleure qualité cette année, parce que les candidats ont été invités à ne présenter que le meilleur. »



Antoine de Galbert
Amateur d'art et collectionneur, Antoine de Galbert ouvre une première galerie à Grenoble dans les années 1980. Il est le créateur et président de la Maison Rouge à Paris, fondation française d'art contemporain, reconnue d'utilité publique en 2003.



Antoine Leperlier
Initié à la pâte de verre par son grand-père, Antoine Leperlier devient à son tour artiste verrier. Récompensé par les plus grands titres, il participe à de nombreuses conférences et colloques sur le secteur des métiers d'art. Son regard d'artiste lui permet ainsi de souligner l'importance du « faire » en art et du traitement des matériaux.



Claude Aiello
Artiste céramiste labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant, Claude Aiello a collaboré avec les plus grands designers contemporains comme Ronan Bouroullec ou Frédéric Ruyant. En 2010, aux côtés de Mathieu Lehanneur, il a notamment remporté le Prix Bettencourt Schueller pour l'intelligence de la main, catégorie « Dialogues ».



Guy Boyer
Journaliste et critique d'art, il dirige Beaux-Arts Magazine jusqu'en 1998, puis la revue L'Œil de 1999 à 2001. Il est aujourd'hui directeur de la rédaction de Connaissance des Arts, magazine qui, sous son impulsion, édite depuis 2012 un hors-série annuel consacré aux métiers d'art.



Julien Lombrail
Julien Lombrail est le co-fondateur, avec Loïc le Gaillard, de la Carpenters Workshop Gallery. Exposant sur différentes foires et salons, c'est au sein du Comité d'Orientation Artiste que Julien Lombrail a souhaité s'impliquer à la suite de l'exposition de quelques-unes de ses pièces sur Le Banquet 2013.



Jeong - Soo Lee
En tant que directeur du Centre Culturel Coréen à Paris, Jeong-Soo Lee encourage le développement des échanges entre la France et la Corée, pays à l'honneur de cette édition 2015.



Odile Decq
Architecte, Odile Decq a notamment réalisé l'extension du Musée d'art contemporain de Rome, le FRAC Rennes ou encore le restaurant de l'Opéra Garnier à Paris. Parmi ses nombreuses récompenses, elle reçoit en 2013 le Prix « Femme Architecte » des mains d'Aurélié Filippetti, ministre de la Culture et créée en 2014, l'Institut pour l'innovation et les stratégies créatives en architecture à Lyon. Résolument engagée pour la jeunesse, Odile Decq souhaite révéler de nouveaux talents. Révélations est un beau moyen de faire découvrir de jeunes pépites.



Mark Lyman
D'origine américaine, Mark Lyman est le fondateur du prestigieux salon SOFA (Sculpture Objects & Functional Art) de Chicago. Il a reçu en 2000 le Visionaries! Award du Museum of Arts and Design de New York.



Renaud Dutreil
Ancien ministre des PME, à l'origine du label Entreprise du Patrimoine Vivant, il publie pour la première fois en 2003 la liste officielle des 217 métiers d'art français. Il est actuellement membre du Conseil d'Administration de The New School/Parsons School for Design (New York) et Président de la célèbre école de design Parsons School (Paris).



Yves Mikaeloff
Architecte et collectionneur, Yves Mikaeloff est le co-fondateur de la Biennale des Antiquaires, le rendez-vous désormais incontournable des marchands d'art et collectionneurs du monde entier. C'est parce qu'il croit infiniment dans les métiers d'art, qui sont précieux pour la France, politiquement et socialement, qu'Yves Mikaeloff s'est investi dans le salon Révélations.



1



2

LA CORÉE DU SUD À L'HONNEUR

Après la Norvège lors de l'édition 2013, c'est au tour du pays du matin calme d'être à l'honneur.

Ce choix n'est guère étonnant quand on sait les liens étroits qu'ont tissé depuis 2010 Ateliers d'Art de France et la **Korea Craft and Design Foundation**. La KCDF, organisation publique émanant du ministère de la Culture coréenne a pour vocation de préserver, soutenir et promouvoir les métiers d'art de ce pays, où la riche et ancienne tradition artisanale a su s'adapter aux exigences du monde contemporain et constitue une filière forte et féconde.

C'est à la veille du lancement des années croisées France-Corée 2015-2016, menées par l'Institut français sous l'égide du ministère des Affaires étrangères, que Révelations honore à leur juste valeur l'exigence, la délicatesse éternelle et l'inventivité esthétique contemporaine des artisans d'art coréens et leur réserve un emplacement de choix : 150 m² au pied du balcon d'honneur du Grand Palais.

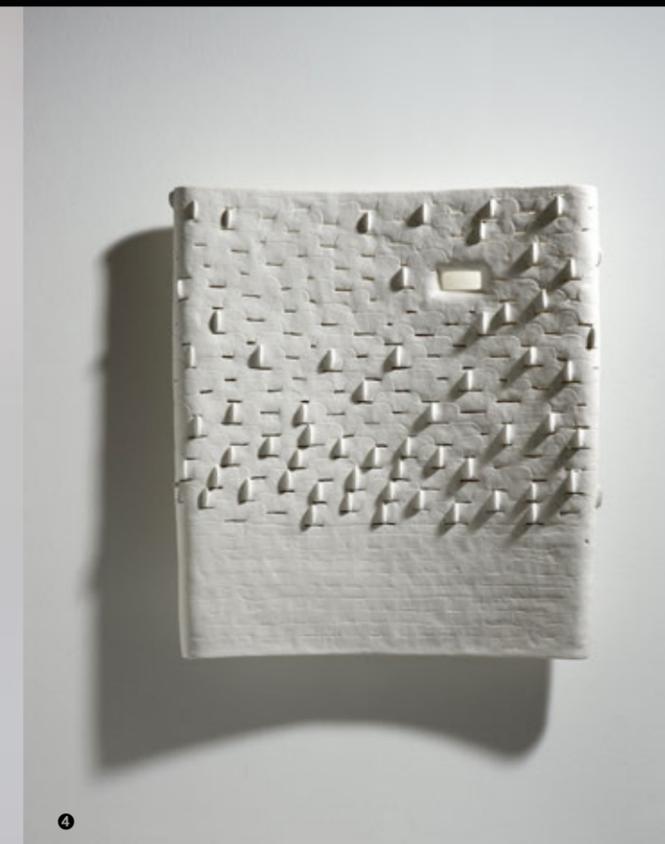
La céramique, la laque, la nacre et le papier sont les fleurons de l'héritage culturel coréen aujourd'hui subtilement revisités par les créateurs, mais les exposants au salon travaillent aussi le bois, la pierre et les métaux.

Parmi eux, **Jucheol Yun**, céramiste déjà reconnu et apprécié en France, privilégie la technique du *Chumjang*, base de la poterie céladon traditionnelle (*Buncheong*). Considérant que l'artisanat d'art ne doit pas se limiter aux traditions sans s'obstiner non plus dans une création exclusivement contemporaine, le céramiste mène une recherche expérimentale qui réinterprète la technique toute particulière d'émaillage traditionnelle nommée *Guiyal*, qui peut comporter jusqu'à une centaine de très fines couches de pigments colorés, provoquant une surprenante impression de relief.

De réputation internationale, céramiste s'inscrivant lui aussi dans cet héritage du *Buncheong*, mais également du *Onggi*, terre cuite poreuse remontant à l'Antiquité, **Kanghyo Lee** cherche l'inspiration dans la méditation



3



4

et la contemplation. Lorsqu'il crée, dans une forme de danse autour de la matière, tous ses sens sont en éveil, libérant une énergie vitale et spirituelle dont ses pièces, jouant de toutes les nuances de blanc, gris ou noir, parfois monumentales, sont le reflet apaisé.

Céramiste et peintre, **Myungsung Kim** cherche, dans les dessins qui habillent la surface de ses œuvres, à briser les frontières entre rêve et réalité. L'inspiration vagabonde, une imagerie fantastique se déploie, le monde se laisse regarder sous l'angle de l'étrangeté, le réel se distord. Au-delà d'une créativité sensuelle, c'est sans doute l'effet d'une technique sophistiquée, combinant fins dessins et vives couleurs projetées à l'aérographe.

Chunbok Lee magnifie la porcelaine blanche dans des pièces architecturées, composées de petits éléments ajourés comme une dentelle, juxtaposés, inspirés de la nature, où il aime à laisser apparente la trace de ses doigts de sculpteur. Des formes comme autant d'espaces secrets, intimes, qui refusent la ligne droite et préfèrent la matité. Transparence, blancheur, simplicité sont les maîtres-mots du créateur.

- 1 Jucheol Yun © Choi Dae-Kyu
- 2 Kanghyo Lee © Woojin Park
- 3 Myungsung Kim © GIC Biennale
- 4 Chunbok Lee © Kwangchoon park



REVELATIONS

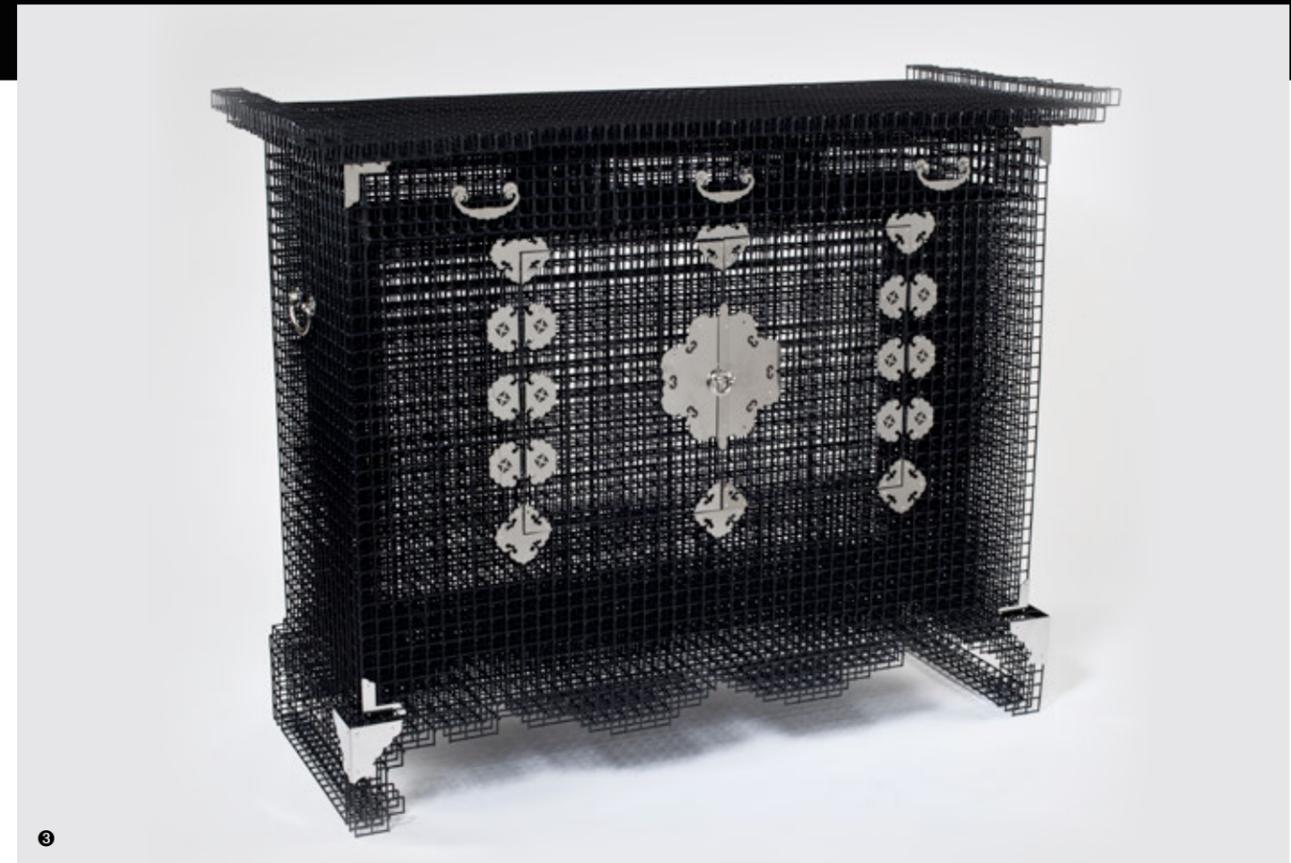
LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2015



L'univers de **Hyunju Kim** associe le métal et la nacre traditionnelle. Matériaux bruts traités tout en finesse et matière précieuse se conjuguent dans une délicate élégance irisée, jusqu'à atteindre un équilibre qu'il faut simplement appeler beauté.

Fraîchement diplômée de l'université d'art de Hongik, **Woorim Kang** n'a pas attendu le nombre des années pour apprivoiser le bois et le plier à sa vision du mobilier. Résultat: des sièges à l'esthétique aérienne, aux lignes audacieuses, douces, épurées qui n'oublent jamais d'être accueillantes, vouées à la confortable aisance de qui voudra s'y laisser aller à rêver.

Afterimage furniture, la collection de meubles de **Bomi Park** offre de troublantes illusions d'optique. Réalisées à base de treillis métalliques enchevêtrés, les pièces miroitent telles des mirages, se transforment selon la lumière et les points de vue. Une approche visuelle graphique et étonnante, presque pixellisée, qui se joue avec humour et maîtrise des formes mobilières traditionnelles asiatiques.

Heeseung Koh, créatrice de bijoux contemporains, garde au fond de son inspiration des réminiscences bien coréennes. Mais la tradition ne prend pas le pas, dans son travail, sur une esthétique voulue résolument contemporaine. Formes souples et organiques, ou parfois strictement géométriques, mélange de rigueur et de rondeur, alliance de matériaux: bois peint, métaux précieux et pierres fines, gamme colorée réduite à l'argent, l'or, le rouge et le bleu composent des collections à la fois précises et tendres.

- ❶ **Hyunju Kim** © Kwangchoon Park
- ❷ **Woorim Kang** © Wonyong Song
- ❸ **Bomi Park** © Point Studio
- ❹ **Heeseung Koh** © Kwangchoon Park

Les 22 artistes présentés :

- | | |
|---------------|-----------------|
| Bomi Park | Junggyu Lee |
| Chunbok Lee | Junghong Park |
| Heeseung Koh | Kanghyo Lee |
| Hyewook Huh | Kyoungghwa Jeon |
| Hyunju Kim | Kyoungtaek Roh |
| Jaehyo Lee | Myungsun Kim |
| Jimin Kim | Sejin Bae |
| Jinhee Kwon | Woorim Kang |
| Joohyung Park | Yeonhee Ryu |
| Jucheol Yun | Youngkuwan Jung |
| June Lee | Yunhee Lee |



REVELATIONS

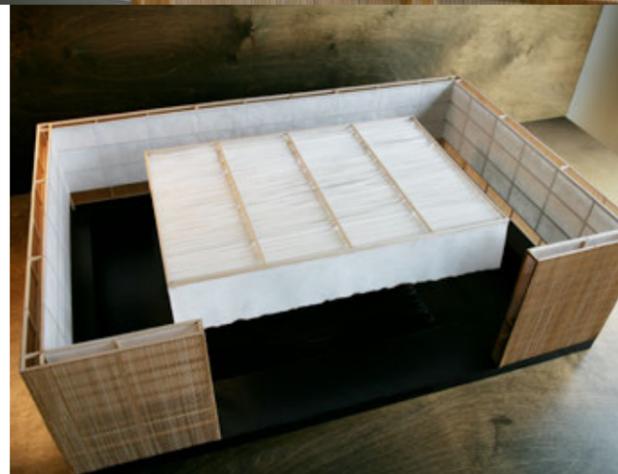
LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2015

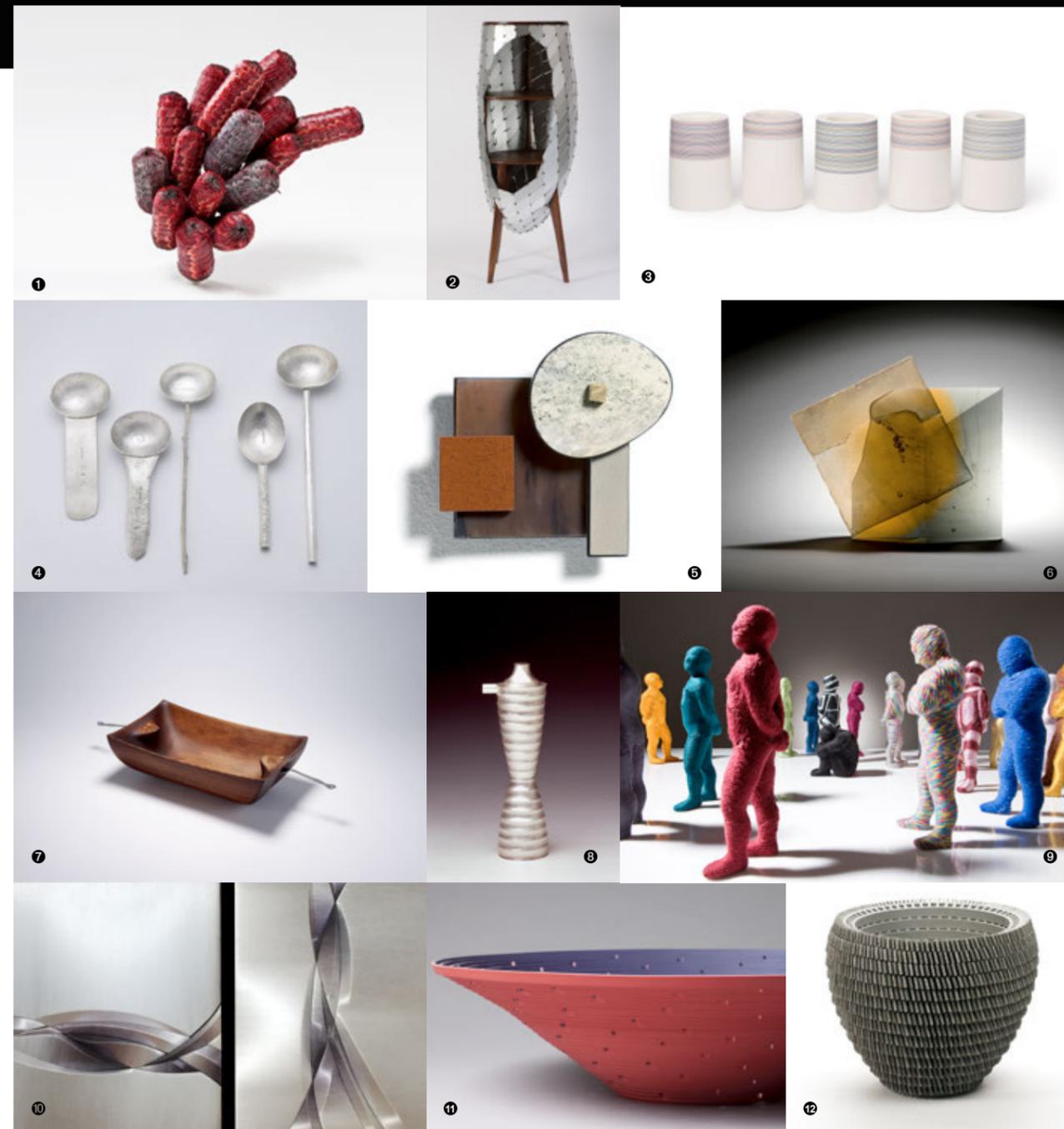


Studio Void planning © DR

Pour faire écran aux pièces de **22 artistes**, la Korea Craft and Design Foundation a confié la scénographie au studio séoulien Void Planning, talentueux et imaginatif duo détenteur de nombreux prix pour ses installations dans divers salons internationaux.

La scénographie est inspirée de l'architecture traditionnelle coréenne, avec un espace central épuré, synonyme de sérénité et de sagesse pour le pays du matin calme.

Pour l'extérieur du stand, fait de **panneaux de bois appelés Hanji Ban**, les scénographes ont fait appel aux techniques traditionnelles de tissage à la main de très fines fibres de bambou. L'intérieur est quant à lui tapissé d'un **assemblage de Hanji, papier traditionnel à l'histoire millénaire**. L'installation accrochée au plafond, s'inspire de la forme de la pleine lune qui semble se refléter dans un sol cristallin, évocation d'une surface d'eau. L'espace sera donc physiquement vide mais visuellement plein. Tout autour, sont disposées les pièces des artistes coréens sur des meubles en bois laqués.



- ❶ Jimin Kim © DR
- ❷ Kyungtaek Roh © DR
- ❸ Jung Hong Park © DR
- ❹ Yeonhee Ryu © Myungwook Huh
- ❺ Junggyu Lee © ParkKwang Choon
- ❻ Hyewook Huh © KC studio
- ❼ Joohyung Park © Myungwook Huh

- ❽ Youngkuwan Jung © Photo In
- ❾ June Lee © Myoung Studio
- ❿ Kyunghwa Jeon © DR
- ⓫ Jinhee Kwon © Myoung Studio
- ⓬ Sejin Bae © DR

REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2015



© STUDIO GARDÈRE

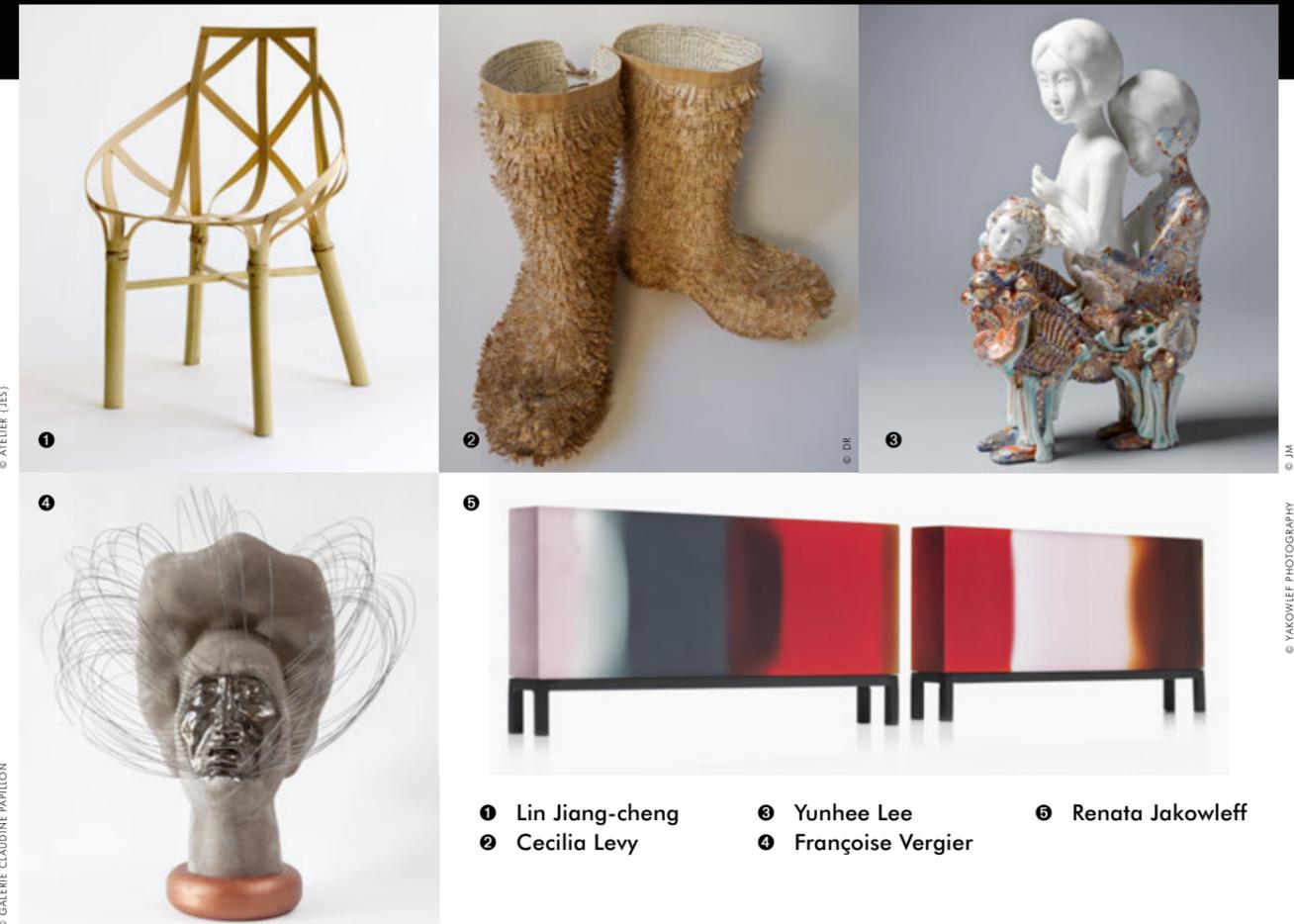
EXPOSITION LE BANQUET : UNE CÉLÉBRATION DE LA DIVERSITÉ DES MÉTIERS D'ART DANS LE MONDE

Point d'orgue du salon Révélations, l'exposition Le Banquet invite à une promenade muséale parmi les pièces les plus spectaculaires des métiers d'art contemporains à travers le monde entier.

Parce que dans Révélations l'on entend « rêve », cette centaine d'œuvres exposées au cœur du salon, prêtées par des artistes, des galeries, des musées, des collectionneurs de différents pays, se veut le reflet de l'excellence de la création actuelle et de l'émancipation qui caractérise les métiers d'art aujourd'hui. Ces agapes visuelles feront la preuve qu'artistes plasticiens, designers, artisans d'art, créateurs sont tous membres d'une même famille, engagée dans une confrontation intime au matériau et au faire. La dimension internationale du projet se voit cette année encore renforcée. La multiplicité des pays représentés comme l'éclectisme des techniques illustrées soulignent tant les singularités culturelles que l'universalité des valeurs communes aux métiers d'art à travers le monde, dans une perspective résolument contemporaine. Il faut y lire la coalition internationale de la puissance créatrice, laquelle émane tant des pays

nordiques que d'Asie, d'Europe que d'Afrique.. Épine dorsale de Révélations, Le Banquet se déploie au centre de la nef du Grand Palais. La scénographie, toujours signée Studio Gardère, poursuit les mêmes objectifs que lors de la première édition mais le scénographe propose une nouvelle installation, d'inspiration géographique. L'avenue originelle se fait rivière ou bras de mer et les longues tables d'exposition sont remplacées par onze archipels composés de plusieurs îlots, dédiés chacun à un pays, une région du monde, un continent. Aux formes organiques, tout en courbes, ces archipels invitent à un voyage autour du monde de la création encore plus fluide, ancré dans l'intime de la contemplation, au fil des techniques et des matières.

C'est ainsi que les visiteurs pourront déambuler entre les pièces d'exception prêtées par onze pays. Chaque archipel



© ATELIER (JES)

© GALERIE CLAUDE PAVILLON

1

2

3

4

5

6

1 Lin Jiang-cheng
2 Cecilia Levy

3 Yunhee Lee
4 Françoise Vergier

5 Renata Jakowleff

© JM

© YAKOWLEFF PHOTOGRAPHY

est conçu par une personnalité du monde des métiers d'art, de la culture et de l'art. L'Islande, le Danemark, la Suède, la Norvège et la Finlande, seront portés par Marianne Zamecznik et présenteront entre autre les pièces de Cecilia Levy et Vera&Kyte. La designer textile Aissa Dione mettra en scène des pièces iconiques issues d'ateliers sénégalais. Quant à la France, les visiteurs découvriront les pièces inédites de Françoise Vergier, Hervé Wahlen, Clémence Van Lunen, sous le regard avisé d'Antoine Leperlier, verrier. La Galerie Kuzebauch de Prague, par le biais de M. Petr Novy, conservateur principal au Museum of Glass and Jewellery de Jablonec nad Nisou, mettra en lumière l'art verrier tchèque. Le Crafts Council Nederland exposera quant à lui des créateurs de la matière des Pays-Bas, tels que Dienke Dekker ou encore Floris Wubben. Le collectif Hand in Hand, en partenariat avec le Centre Culturel de Taïwan à Paris présentera des pièces étonnantes autour du thème du bambou. Jaehyo Lee et

Yunhee Lee représenteront l'archipel de la Corée du sud, pays à honneur, mis en scène par le duo de scénographe Void Planning. L'Italie offrira à voir les pièces en marbre d'Antoine Poncet mais aussi Mikayel Ohanjanyan. C'est sur l'archipel du Japon que les visiteurs découvriront des créations audacieuses de Kubs et Izumita. L'amérique du sud sera représenté sur l'archipel du Chili, porté par le conseil national de la culture et des arts. Enfin la Tunisie exposera les œuvres étonnantes de Feryel Lakhdar ou encore Yasmine Sfar.

Le Banquet est conçu comme un partage, une mise en dialogue entre les métiers d'art. Mais aussi entre œuvres et spectateurs initiés, qui trouveront matière à découverte et à émerveillement. Nul doute qu'ils appréhenderont cette offrande d'exception avec appétence et que leur regard en sera transformé.



REVELATIONS

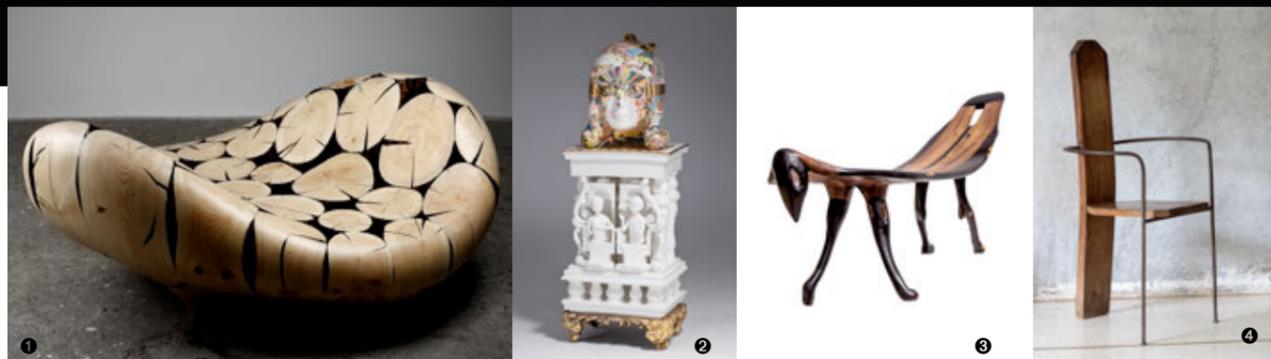
LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2015



CORÉE

- 1 Jaehyo Lee © DR
- 2 Yunhee Lee © DR

SÉNÉGAL

- 3 Babacar et Balla Niang © Aissa Dione
- 4 Aissa Dione © DR

CHILI

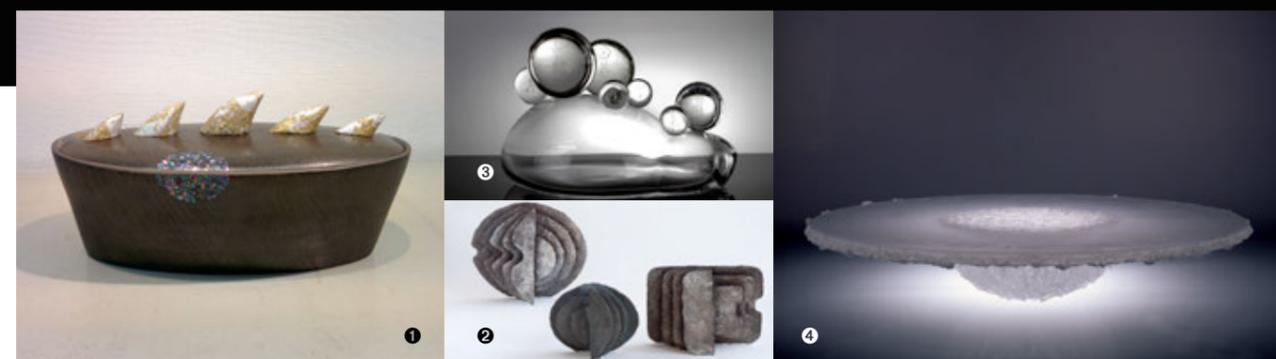
- 5 Juan Carlos Orellana Zapata © Rodrigo Lampusano
- 6 Claudia Betancourt Lisperguer © Claudia PMS

PAYS-BAS

- 7 Dienke Dekker © DR
- 8 Floris Wubben © DR

TUNISIE

- 9 Yasmine Sfar © DR
- 10 Feryel Lakhdar © Firas Ben Khalifa



JAPON

- 1 Kubo © DR
- 2 Izumita © DR

PAYS NORDIQUES

- 3 Mariko Wada © DR
- 4 Cecilie Lind © Frederik H

FRANCE

- 5 Hervé Walhen © DR
- 6 Clémence Van Lunen © Olivier Garros

TAÏWAN

- 7 Campana Brothers © NT CRI
- 8 Hsiao-Ying Li, Lin Jiang-Cheng © Jesse Chen

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

- 9 Pavlina Cambalov © Petr Fiala
- 10 Ivana Houserova © DR

ITALIE

- 7 Antoine Poncet © DR
- 8 Mikayel Ohanjanyan © Nicola Gnesi



REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2015



UNE DEUXIÈME ÉDITION PROFONDÉMENT RENOUVELÉE AVEC L'ARRIVÉE DE GALERIES D'ART, DE JEUNES TALENTS ET DE CRÉATEURS D'EXCEPTION

Plus de 500 dossiers ont été reçus, un record, parmi lesquels figurent plus de 85% des exposants de la 1^{ère} édition qui souhaitent renouveler leur présence. Ce sont plus de 340 artisans d'art, manufactures d'art, galeries, maisons d'excellence françaises et internationales, associations, institutions privées et publiques, écoles... qui ont été retenues pour dévoiler leur savoir-faire dans cet écrin.

1 Association Les traces habiles

L'association Les traces habiles est un observatoire des dessins liés aux processus créatifs dans plusieurs secteurs et notamment les métiers d'art. Elle a récolté, via un appel à candidatures, les dessins d'une trentaine de professionnels de métiers d'art qu'elle exposera sur son stand. Ces dessins représenteront pour la plupart des croquis ou esquisses de créations réalisées ou non.

2 Atelier Emmanuel Barrois

Créateur verrier, Emmanuel Barrois réalise des pièces d'exception dans différents domaines. En 2013, il a travaillé avec la maison Guerlain à l'occasion des 160 ans de la "Bee bottle", à la réalisation de la façade du Fond Régional d'Art Contemporain à Marseille en collaboration avec l'architecte Kengo Kuma, ou encore à la Fondation Louis Vuitton. Nommé Maître d'art en 2010, Emmanuel Barrois travaille notamment le verre dans l'architecture

contemporaine qui nous entoure. Il réalise cette année la nouvelle toiture de verre du Forum des Halles à Paris et fera de son propre stand à Révélations une œuvre en verre.

3 Atelier Rayssac

Sculpteur ornementaliste à Paris, Etienne Rayssac, nommé Maître d'art en 2008, reproduit à partir de dessins ou photos, des pièces de mobilier mais aussi des décors entiers comme la boutique Shiseido au Palais Royal. Labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant depuis 2010, il intervient également sur des chantiers de restauration de Monuments Historiques. Depuis une quinzaine d'années, il travaille en étroite collaboration avec le cabinet de décoration et d'architecture d'intérieur Pinto.

4 Benoît Averly

Tourneur sur bois, Benoît Averly est rapidement reconnu dans sa spécialité. Lauréat de plusieurs prix (concours Jeunes Créateurs d'Ateliers d'Art de France, Purchase Award de l'American Association of Woodturners aux États-Unis, etc.) il explore le bois sous toutes ses formes et s'amuse à le sculpter. Il crée dans un style épuré des œuvres aux contrastes forts, jouant avec la lumière, les lignes et les textures. L'esprit contemporain de son travail lui permet de trouver sa place dans divers lieux à travers le monde : en France, à Dubaï, au Mexique ou au Japon. Ses créations, pièces à poser ou sculptures murales, sont aussi appréciées par de nombreux architectes d'intérieur.

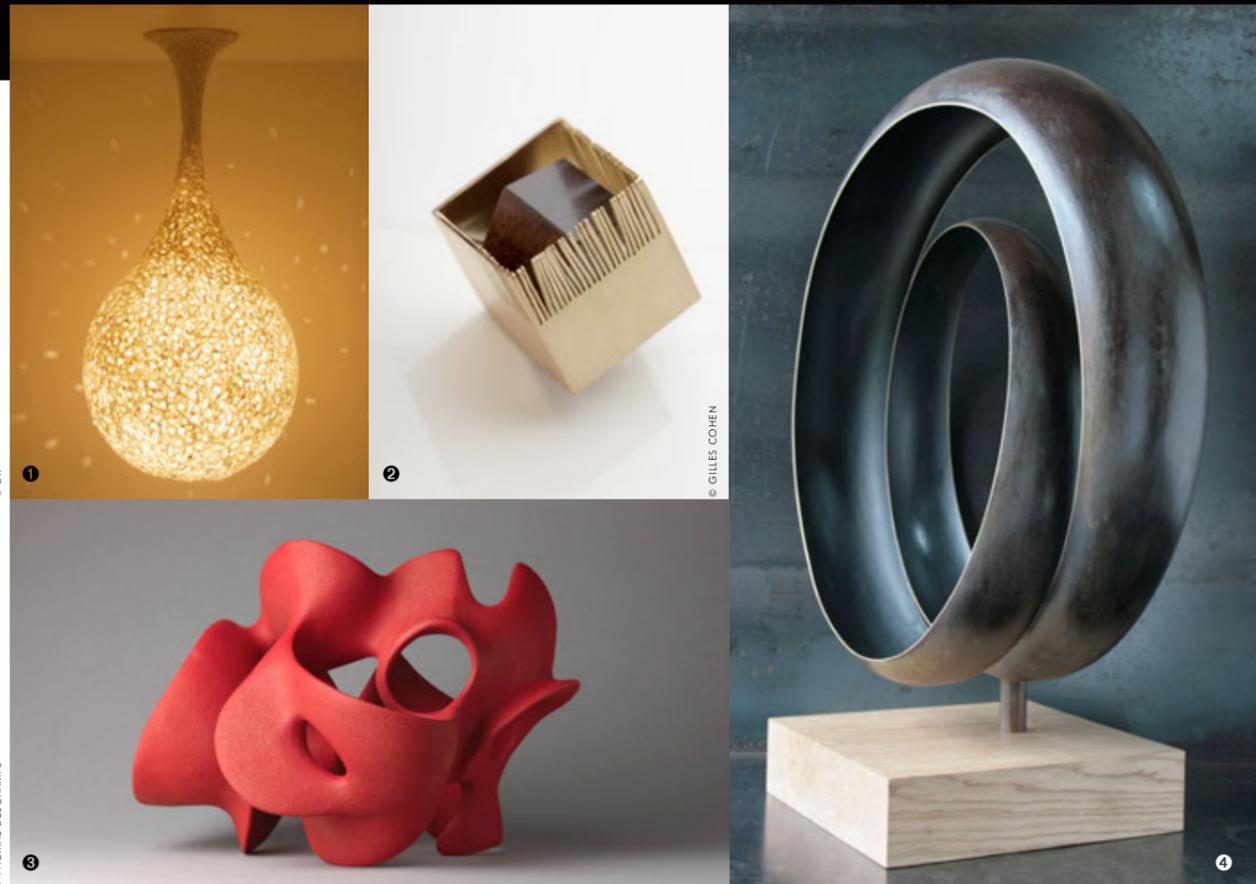
REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR

DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2015



1 Catia Esteves

Jeune architecte et designer portugaise, Cátia Esteves réalise des luminaires et installations lumineuses sur mesure, qui donnent une autre dimension à des matériaux de notre quotidien, en leur offrant un nouvel usage fonctionnel et esthétique. Ses pièces uniques dépassent les limites physiques de l'objet par le dialogue entre ombre et lumière qu'ils créent dans l'espace. Elle a exposé ses pièces dans le cadre de Design à réactions au printemps 2015 et de Brussels Design September en 2014.

2 Claire Wolfstirn

Designer industriel et graphiste, Claire Wolfstirn s'est tournée vers le bijou par goût du contact intimement physique avec la matière et du rapport corps/objet. Inspirée par la cohérence et la puissance des formes géométriques et de la nature, elle présente des pièces sobres et raffinées et repousse les limites de la fragilité et de la délicatesse.

3 Dorothée Loriquet

Elle découvre la sculpture en 2002 et est tout de suite fascinée par la forme, le volume. Dorothée Loriquet utilise la couleur qui se montre franche, vive, parfois criarde. Les tonalités de ses pièces s'étendent du blanc au noir, en passant par le rouge sang, le violet, le rose bonbon, l'orange, le bleu roi, le jaune citron. L'identité visuelle de la deuxième édition de Révelations s'illustre par la pièce de la céramiste, jouant avec ce vide, qui contribue au dynamisme de ses créations résolument contemporaines.

4 Elie Hirsch

Diplômé des Métiers d'Arts en Design Céramique et Sculpture sur Métal, Elie Hirsch est lauréat de plusieurs concours. D'abord sculpteur, il s'attèle aux grands formats puis au plus petits en créant une collection de bijoux pour Henri Selmer, fabricant de saxophones et de clarinettes. Il expose ses sculptures à Maison&Objet, au SOFA à New-



York, avec la Saatchi Gallery de Londres au salon Collect et participe à différentes expositions comme celle d'AD Collection plus récemment.

6 Hub Design Editions

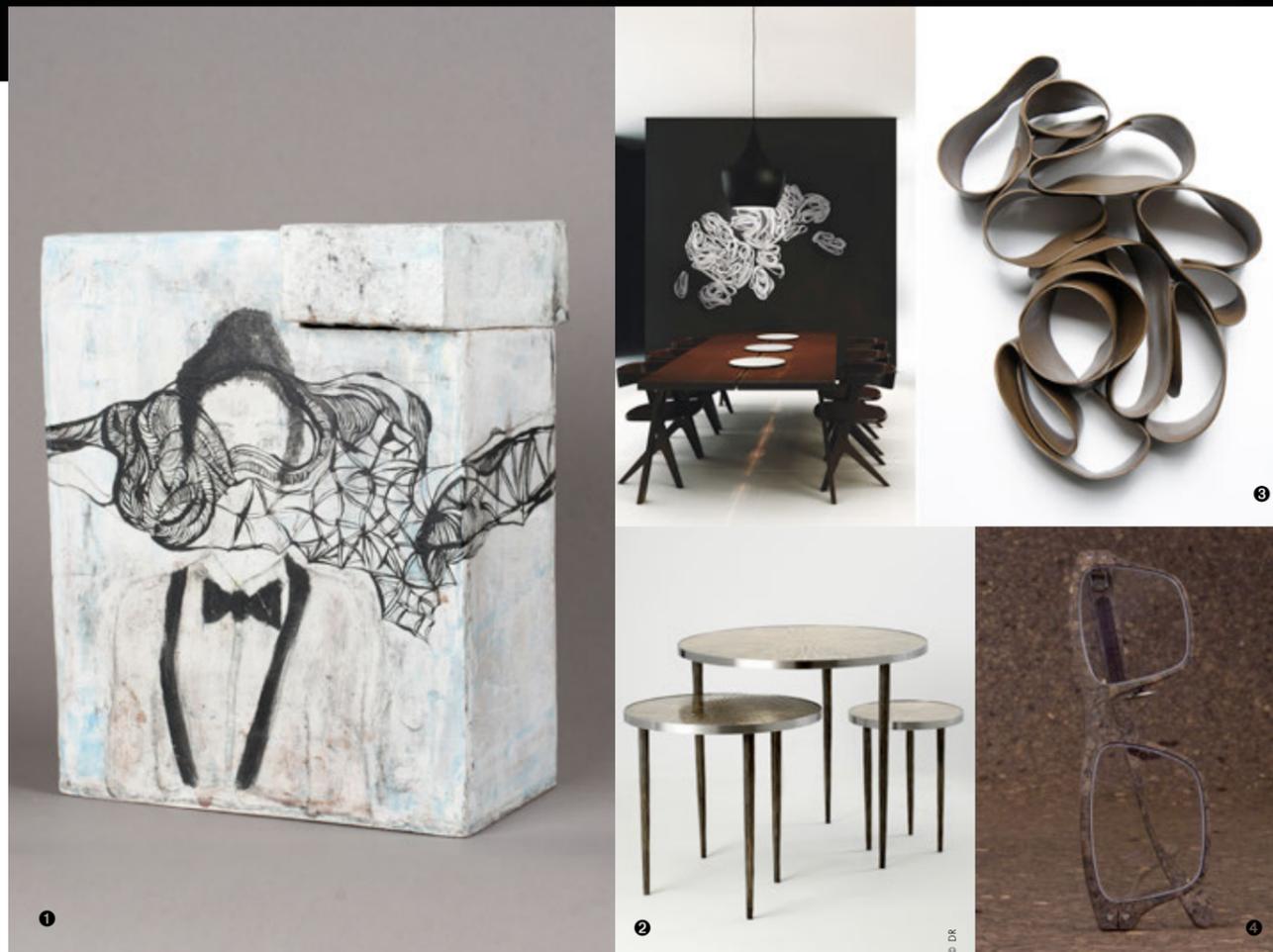
Jeune société d'éditions d'objets et de mobiliers, Hub Design Editions est créée en 2012 à Saint-Etienne par deux designers passionnés. Son objectif est de susciter du plaisir et l'étonnement à travers des formes, jeux de lumière, matières, au travers de ses engagements avec les créateurs, les artisans d'art, les industriels. Sur son stand, Hub Design Editions présentera les créations de Georges Stahl, sculpteur verrier en collaboration avec Eric Jourdan et Alainpers, ainsi que des pièces réalisées par Eric Jourdan pour la verrerie La Rochère.

7 Jean Michel Bliard

Créateur de mobilier contemporain, sculpteur et designer, Jean-Michel Bliard a depuis 10 ans, une approche sculpturale de l'objet et plus particulièrement du mobilier. Son travail réside dans la création et l'exploration multiple et variée tant dans la forme que dans l'esprit de l'objet. Tel un sculpteur, il réalise des gabarits, des maquettes et conçoit ensuite l'intégralité de ses pièces dans son atelier de menuiserie qui date de 1959. Il réalise spécialement sur le salon une console à facettes Bleu Klein.

7 Jérôme Dayot

C'est en voulant répondre aux exigences de créativité les plus pointues que l'atelier Jérôme Dayot, en collaboration avec de jeunes designers, crée et réalise du mobilier contemporain en pièce unique et série limitée. C'est dans le respect des règles ancestrales de l'ébénisterie d'art qu'il s'engage à servir un design contemporain.



© SEBASTIEN DUCHAMP

© DR

© DR

1 Karima Duchamp

Diplômée des Beaux-Arts, Karima Duchamp explore avec liberté l'argile et la couleur en céramique. Ses sculptures, dessins et installations sont fondés sur l'observation de phénomènes sensibles. Ses pièces sont de forme géométrique répétitive, droites et rigides et elle exprime toute son émotion sur leur surface. Elle poursuit ses explorations lors de résidences d'artistes notamment en 2015 aux États-Unis et en 2013 au Japon.

2 La forge de style

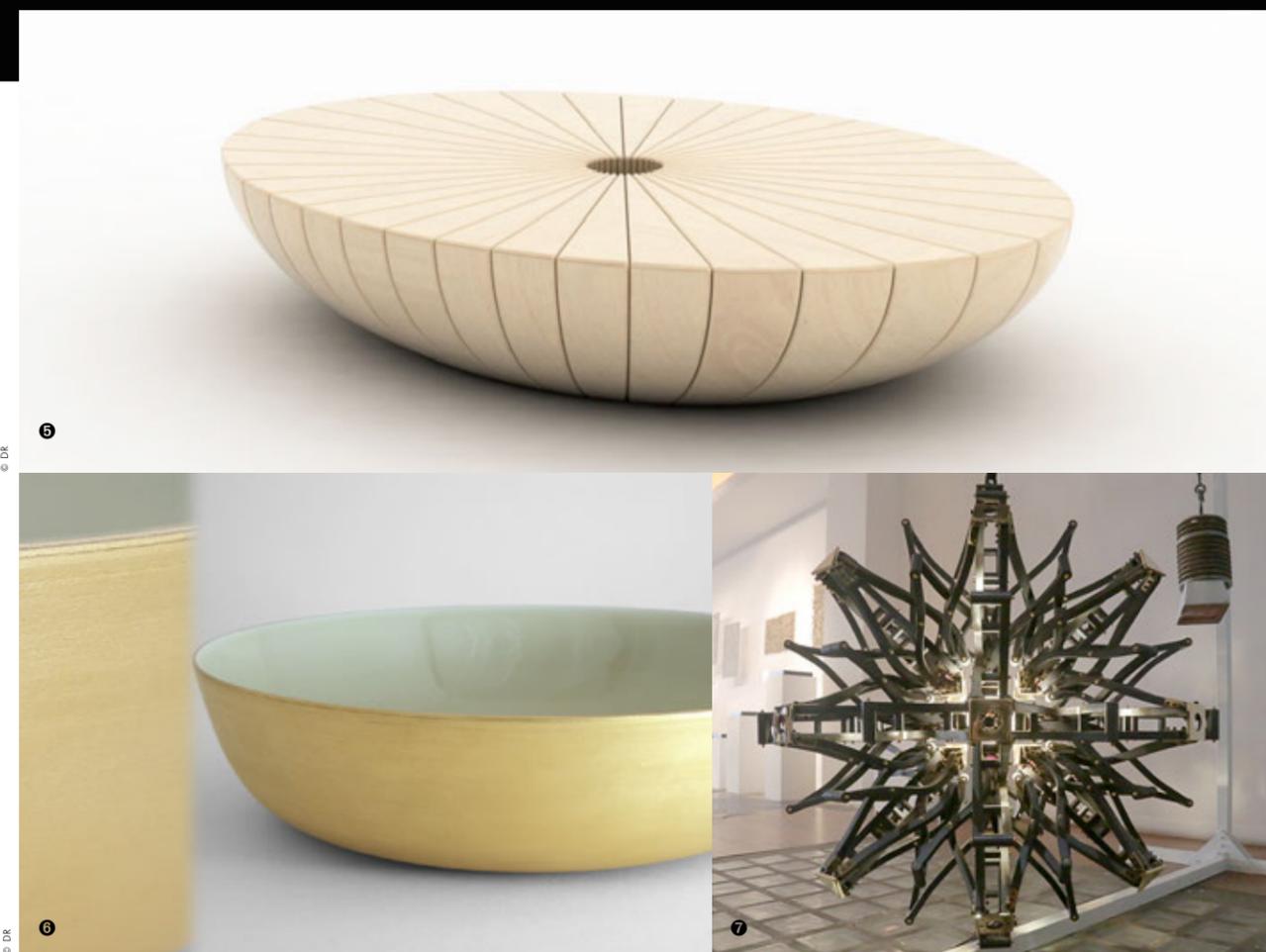
Franck Chartrain est un artiste ferronnier d'art fort d'une expérience de plus de 15 ans sur le marché du luxe. Il a créé sa propre collection de mobilier enrichie du contact de grands artistes et décorateurs (Lalanne, Marino, Pinto...). Il travaille le métal combiné de matériaux nobles. Chaque pièce signée est numérotée.

3 Léa Van Impe

Céramiste plasticienne, Léa Van Impe réalise des créations contemporaines à partir des techniques traditionnelles des métiers d'art. Elle invente un langage organique et joue sur la souplesse, la densité, la sensualité de ce matériau ancestral qu'est la céramique. Sur le salon, elle exposera aux côtés de Sophie Dalla Rosa avec qui elle réalise pour l'occasion des pièces à quatre mains.

4 Lucas de Staël

L'atelier parisien du jeune Lucas de Staël est un laboratoire d'expérimentation où se réinvente chaque jour une approche innovante et artisanale de la création de montures de lunettes. Ses créations sont le fruit d'une technique de haute précision et résultent d'une fusion entre une recherche permanente de matériaux toujours surprenants et une tradition artisanale revisitée.



© DR

© DR

© GREGOIRE PIERRE

5 Ludovic Avenel

La Maison Avenel dessine et réalise des pièces uniques ou séries limitées de meubles destinés à une clientèle internationale de grands décorateurs et de collectionneurs privés. Formé à l'école Boule, Ludovic Avenel obtient dès la fin de ses études en 2007 le prix Bettencourt Schueller pour l'intelligence de la main. Il est à la recherche permanente de la beauté sous toutes ses formes en alliant tradition et innovation.

6 Manufacture de Monaco

Depuis 1973, la Manufacture de Monaco crée, fabrique et édite des pièces en porcelaine précieuse entièrement réalisées à la main. La manufacture est le fournisseur breveté de S.A.S. le Prince de Monaco et est réputée pour sa porcelaine de très grande qualité : très blanche, dure et translucide grâce au travail minutieux d'artisans d'art spécialisés.

7 Mydriaz – Paris

Savoir-faire d'excellence et imaginaire contemporain, ce trio de créateurs aux talents complémentaires revisite le travail de bronzier d'art en instaurant un dialogue entre design, arts plastiques et appliqués. Du luminaire au mobilier, alliant noblesse et avant-garde, Mydriaz travaille ses thématiques dans un souci formel de finesse, de sensibilité, de précision et de légèreté.



LA JEUNE CRÉATION MÉTIERS D'ART AU GRAND PALAIS

Le Prix de la Jeune Création Métiers d'Art offre une visibilité exceptionnelle à l'avant-garde des métiers d'art en récompensant six créateurs de moins de 35 ans, choisis pour leur capacité d'innovation, leur sens esthétique et la maîtrise de leur savoir-faire. Le prix consiste à offrir la possibilité aux lauréats d'exposer leurs œuvres dans un cadre prestigieux adapté à leur marché de prédilection : le Salon International du Patrimoine Culturel, Maison&Objet* et... Révelations.

Parmi les six lauréats de cette année, trois ont été distingués dans la catégorie « pièce unique » et auront le privilège de dévoiler leurs créations auprès du public sous la nef du Grand Palais : **Sébastien Carré**, créateur de bijoux, **Kaori Kurihara**, céramiste, et **Xavier Noël**, doreur.

1 Sébastien Carré

Diplômé d'Arts Plastiques à l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg, section bijou, Sébastien Carré est atteint de la maladie de Crohn. Il a alors décidé d'exprimer ses émotions dans une série de bijoux contemporains, à la manière des ex-voto. Chaque bijou représente une traduction intime de ses émotions.

2 Kaori Kurihara

D'origine japonaise, Kaori Kurihara étudie d'abord le dessin et les Beaux-arts au lycée Kohnan d'Osaka, au Japon. Elle explore ensuite les techniques de la céramique à Kyoto,

avant de se former à la bijouterie en France. Se définissant à la fois comme céramiste et créatrice de bijoux, elle mêle dans son art des techniques empruntées aux deux univers. Elle allie le réel et l'imaginaire et s'inspire de formes naturelles pour créer des fruits tels qu'elle aimerait les voir exister.

3 Xavier Noël

Diplômé d'une licence d'Arts Plastiques puis d'Histoire de l'Art à l'Université de Strasbourg avant d'obtenir un CAP de doreur-ornemaniste, il est formé à la dorure à l'Atelier Meyer (Meilleur Ouvrier de France). Mais il ressent rapidement le besoin de quitter l'univers de la restauration pour se lancer dans des créations plus personnelles. En 2013, il se lance dans la fabrication d'une série de masques ethniques et carnavalesques, dorés à la feuille. Il détourne alors l'utilisation classique de la feuille d'or pour explorer de nouveaux champs d'expression artistique.

* Maison&Objet, organisateur SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions France



ILS REVIENNENT !

Déjà présents lors de l'édition 2013, certains exposants sont de retour sous la verrière du Grand Palais avec de nouvelles créations éblouissantes.

1 Association Libre Art Bitre

L'association encourage la création artistique contemporaine en mettant en place des collaborations entre artisans d'art, designers, plasticiens, graphistes ou encore architectes. À travers cette action, elle soutient et valorise des artistes de renommée internationale. L'association présentera pour cette deuxième édition les projets collaboratifs de la designer Matali Crasset avec des artistes de Bretagne tels que l'Atelier du doreur, Ligne Nature, Brodeline, Fondax...

2 Atelier Simon Marçq

Simon Marçq, Maître-verrier à Reims depuis 1640, étend son savoir-faire ancestral de création de vitraux à l'architecture d'intérieur et crée ainsi des objets de

décoration et de mobilier à base de vitrail. L'Atelier collabore avec les plus grands artistes contemporains pour réaliser des œuvres sur mesure pour des commandes publiques ou privées.

3 Charles Jouffre

Créés en 1987, les Ateliers Charles Jouffre conçoivent rideaux, décors, canapés et assurent la pose de tentures murales, dans le respect d'un savoir-faire ancestral, au service de clients internationaux exigeants. Ils n'ont cessé d'intégrer les procédés de fabrication les plus innovants pour créer des décors d'exception. Ils ont notamment conçu une tapisserie murale, en association avec les designers Gilles & Boissier, pour l'Hôtel Baccarat de New York au printemps 2015 et restauré le grand foyer de l'Opéra Garnier en 2003.

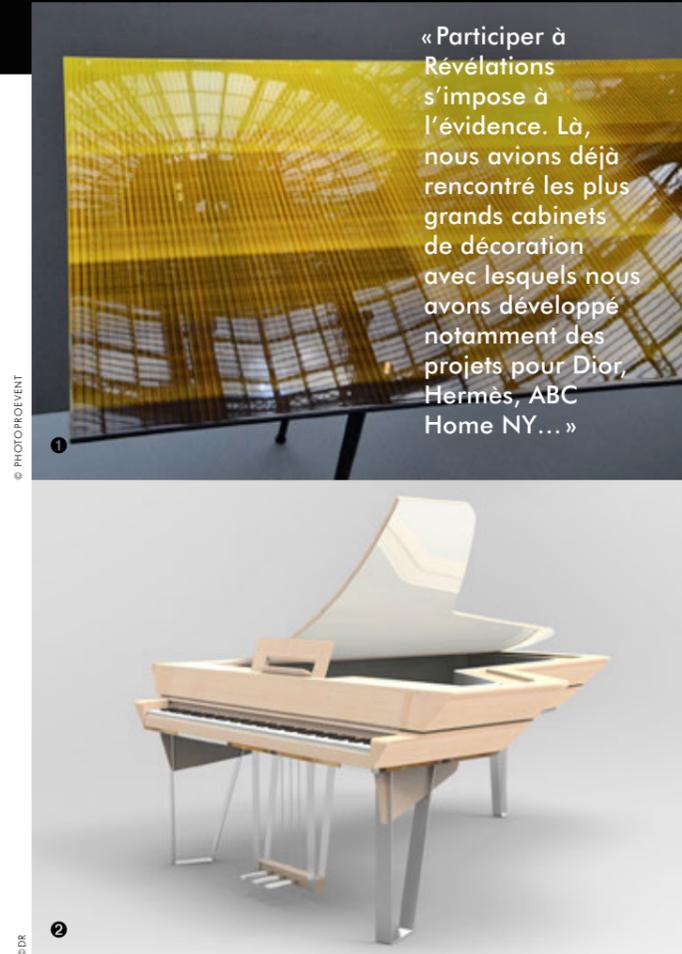
REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR

DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2015



© PHOTOPEVENT

© DR

« Participer à Révelations s'impose à l'évidence. Là, nous avons déjà rencontré les plus grands cabinets de décoration avec lesquels nous avons développé notamment des projets pour Dior, Hermès, ABC Home NY... »



© NICOLAS SPINELLI



© LAURENT CARON / CÉRANOG



© J.J. L'HÉRIER

1 Chavanne/Czarnecka (a+b)

« (a+b) » désigne les réalisations d'un duo franco-polonais : lui, Bruno Chavanne, artiste-peintre et plasticien, elle, Alina Czarnecka, peintre en décor et plasticienne. Leur champ d'intervention va ainsi de la création picturale pure à des applications ou des interventions simplement décoratives. Ils ont récemment conçu une nouvelle matière, impression numérique sur aluminium brossé avec des finitions en résine. Pour cette deuxième participation au salon, ils présenteront des panneaux, des tableaux, du mobilier. Ces œuvres singulières s'appuieront sur leurs dernières recherches graphiques, sur des supports diversifiés et sur des résines dernière génération.

2 Création Desmarchelier

François Desmarchelier, ébéniste designer passionné, Maître-artisan d'art, crée depuis 30 ans des meubles contemporains haut de gamme en bois massif et précieux dans le respect des règles de l'art de l'ébénisterie traditionnelle. Il maîtrise l'élégance dans son dessin, la finesse dans ses réalisations, la lumière dans le choix des bois. Il réalise pour l'occasion un piano qui nécessite plus de 450 heures de travail, le tout au prix de 150 000 €. À découvrir sur son stand !

3 Emilie Moutard-Martin

Façonnant la plume pour en révéler sa beauté intrinsèque, Emilie crée des parures à porter comme des métaphores poétiques dont le corps se fait l'écrin. Les lignes sont

simples, les formes sobres. Cette recherche d'épure traduit une volonté de mettre en valeur la matière mais aussi d'enlacer délicatement les corps dans un doux chuchotement. Elle présentera sur son stand des plastrons inédits, à la frontière du bijou et du vêtement, ainsi que le manteau « Hunter » réalisé pour la collection Automne-Hiver 2014-2015 de Coppélia Pique, hommage à l'œuvre de Niki de Saint Phalle.

4 Laurent Nogues / Créanog

Depuis sa création en 1994, l'atelier mêle les techniques traditionnelles du gaufrage et du marquage à chaud aux outils les plus modernes, telle la programmation 3D. En vingt ans, Créanog a su s'imposer dans le secteur du luxe comme un partenaire incontournable pour la création et la fabrication de packaging ainsi que dans le monde de

l'édition de prestige. Maître d'Art depuis 2011, Laurent Nogues a reçu cette année le Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main - Talents d'exception, pour sa création « L'Apocalypse d'Angers » en collaboration avec Christian Bessigneul, graveur.

5 Martine Polisset

C'est tout d'abord à l'École d'art Penninghen que Martine Polisset se forme puis à l'École des Métiers d'art à Paris, dans la section céramique. C'est dans la technique du colombin qu'elle trouve sa liberté d'expression. Présence, lignes pures, ce qui frappe au premier regard dans ses œuvres, c'est cette grande ligne de force qui les rend à la fois archaïques et contemporaines. En septembre, elle exposera sur un stand, partagé avec la ville de Biot, de nouvelles pièces spécialement réalisées pour l'occasion.



© JACQUES PEYTON

1 Pierre Bonnefille

Maitre d'art depuis 2010, Pierre Bonnefille est peintre en décor et coloriste. Il puise dans la nature pour créer des matières et des couleurs uniques qu'il met en œuvre dans l'architecture d'intérieur. Il aborde sans cesse de nouveaux horizons de création et invente sa propre palette inspirée de l'observation de la nature. On trouve notamment ses créations dans les boutiques Christian Lacroix, les magasins Fauchon, au Café Marly...



© PIERRE SOISSONS

2 Siège d'Argentat

Depuis sa création il y a 25 ans d'Argentat associe un savoir-faire traditionnel et des produits de haute technologie. d'Argentat travaille en collaboration avec les plus grands designers, architectes et bureaux d'études afin de créer sur mesure du mobilier d'exception pour des hôtels, boutiques ou résidences de luxes : Sofitel, Club med, boutique Christian Dior...



ERWAN BOULLOUD © STUDIO COLLET

LES GALERIES D'ART

1 La Galerie Glustin

Créée en 1962 au cœur des puces de Saint-Ouen, la Galerie Glustin présente depuis trois générations l'excellence de la création contemporaine et des antiquités françaises et italiennes. La clientèle internationale : décorateurs, collectionneurs et amateurs éclairés découvre dans cette galerie « le plaisir du luxe à vivre ». Elle mettra notamment en lumière, lors du salon, les créateurs de mobilier Erwan Boulloud et Vittorio Serio ainsi que le créateur de luminaires Laurent Beyne.

2 La Galerie Minsky

La Galerie Minsky, créée il y a bientôt 30 ans, a réalisé d'importantes expositions autour des œuvres de Leonor Fini, Arroyo, Corneille ou Matta ainsi que celles de divers artistes contemporains tels que Ravinder Reddy ou Ron Arad. Elle s'attache à défendre et à soutenir la démarche créative des artisans d'art. Sur le salon, la galerie mettra à l'honneur un céramiste pour qui elle a eu un coup de



KAREN SWAMI © MATHIEU LOMBARD



AGATHE SAINT GIRONS © GILLES COHEN

cœur : Karen Swami. Se concentrant à la fois sur la forme et la matière, elle recherche avant tout la pureté de la ligne et est fascinée par les maîtres asiatiques. Porcelaines, biscuits, terres enfumées, raku, ses créations noires ou blanches sont toutes des pièces uniques.

3 La Galerie Elsa Vanier

Depuis son ouverture en 2003, la Galerie Elsa Vanier expose des pièces de joaillerie contemporaine, aux styles très différenciés, réalisées par des créateurs du monde entier reconnus ou à découvrir. Elle a pour mission de promouvoir la dimension culturelle de bijoux réalisés par des créateurs qui ont choisi des matières rares, précieuses ou fascinantes comme mode d'expression. En parallèle d'un groupe d'artistes exposés en permanence, elle accueille des créateurs pour des expositions temporaires. À Révelations, la galerie réunira les univers très diversifiés de trois artistes : Agathe Saint Girons, Claire Wolfstirn et Martin Spreng.

REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET
DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR

DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2015



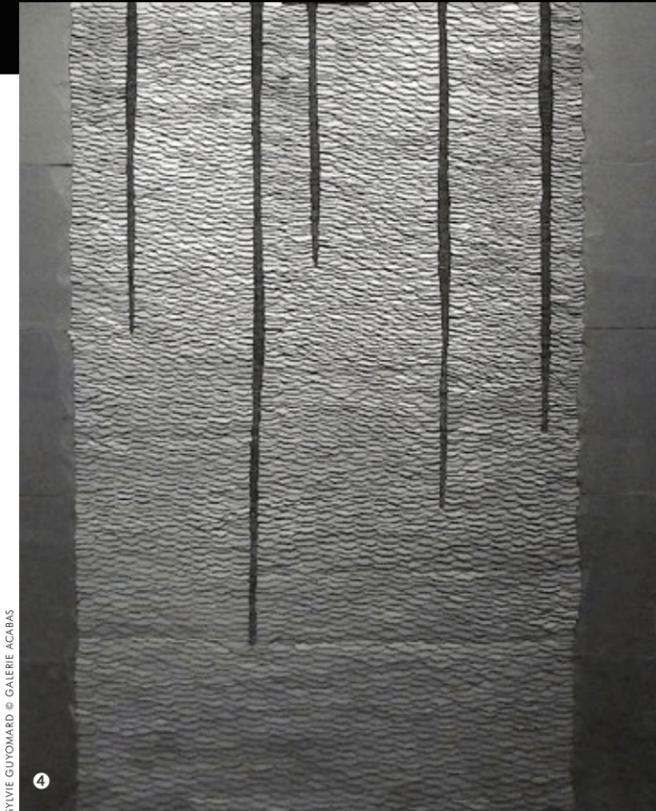
JEAN GIREL © DR



HARADA TETSUO © GALERIE MIZEN



LORETTA H. YANG © DR



SYLVIE GUYOMARD © GALERIE ACABAS



AGNÈS BAILLON © JEAN-LOUIS LOSI

1 La Galerie Arcanes

Spécialisée dans les faïences et porcelaines, la Galerie Arcanes valorise l'art céramique français du XX^{ème} siècle mais aussi la céramique contemporaine en exposant de manière permanente deux artistes français de renom : Valérie Hermans et Jean Girel. La galerie présentera à Révélations ces deux créateurs ainsi que Jacques Owczarek, sculpteur animalier contemporain, édité par la Maison Susse fondeur.

2 La Galerie Mizén

La galerie Mizén spécialisée en art japonais, révèle à la fois des talents émergents et des œuvres muséales mêlant savoir-faire traditionnel et contemporanéité. A Révélations elle présente 8 artistes d'exception : Harada Tetsuo, sculpteur sur marbre, granit et bois, les céramistes Onimaru Hekizan II, Tanaka Tomomi, Shigematsu Ayumi et Kawabata Kentaro ainsi que la calligraphe Yoshimoto Shofu qui combine à merveille le pouvoir expressif des mots et l'impact visuel de la peinture, ainsi que Sasai Fumie et Sugimura Akira qui rendent un merveilleux hommage à la laque contemporaine.

3 La Galerie Collection

Ecrin des métiers d'art contemporains, la Galerie Collection d'Ateliers d'Art de France, est un lieu d'exposition voué à la présentation d'artistes confirmés comme de talents prometteurs. Elle propose des expositions thématiques ou collégiales dévoilant l'audace et la singularité des artistes de la matière. À Révélations, elle présentera en avant-première une sélection de l'exposition monographique consacrée à Loretta H. Yang, pionnière de la verrerie d'art contemporaine chinoise. Cette exposition exceptionnelle est élaborée en collaboration avec le Liuli Museum de Shanghai et le commissaire d'exposition Chang Yi et proposera des pièces inédites en France. Imprégnée de culture asiatique et de philosophie bouddhiste, Loretta H. Yang crée des divinités figées dans le verre et de magnifiques fleurs de lotus qui rappellent le caractère fragile et éphémère de la vie.

4 La Galerie Acabas

La Galerie Acabas expose du mobilier et représente les arts décoratifs du XXI^{ème} siècle. C'est à travers les artistes qu'elle représente que la Galerie Acabas revendique un véritable style ; des lignes épurées et des matières revisitées pour des objets d'exception et du mobilier élevé au rang de sculpture. Véritablement attachée au travail de la matière, la galerie présentera des objets d'art uniques de Sylvie Guyomard - plasticienne qui travaille l'ardoise et l'acier pour en faire de magnifiques panneaux muraux-, ou encore les pièces de la dinandière Gladys Liez, déjà présente avec son triptyque Ephémère sur le Banquet 2013.

5 La Galerie Gilbert Dufois

C'est au cœur de Senlis que cette galerie d'art contemporain expose depuis 2008 peintures, gravures, dessins, sculptures... réalisés aussi bien par de jeunes talents, que des artistes confirmés à la renommée internationale. La galerie Gilbert Dufois présentera à Révélations les créations d'Agnès Baillon, sculpteur, créatrice de personnages intrigant et attachants, faits de résine, bronze ou papier mâché, souvent peints en blanc.



LES PAYS NORDIQUES UNIS POUR REPRÉSENTER LEUR VISION DES MÉTIERS D'ART

À la suite du succès de la première édition de Révélations, la Norvège, pays à l'honneur en 2013 a convaincu ses voisins nordiques d'exposer ensemble sur un même stand. Ils seront désormais cinq : Norvège, Danemark, Finlande, Islande et Suède à dévoiler d'une seule et même voix l'excellence des métiers d'art de leur région à travers un projet commun.

Marianne Zamecznik, déjà scénographe du stand norvégien en 2013, a imaginé un projet créatif baptisé « Magic language, Game of whispers » qu'elle a proposé à cinq curateurs afin de représenter les métiers d'art des cinq pays.

Sorte de « cadavre exquis », ce projet s'inspire de la philosophie de Michel Foucault, qui vise à réengager la compréhension de la manière dont les choses peuvent être reliées au monde, non pas par la séparation mais à travers leur ressemblance. Le principe est le suivant : un premier curateur va recevoir une photo d'objet qu'il devra étudier sous toutes ses formes : matière, couleur, dimension, surface et devra se référer à son usage. Suite à cette analyse, le curateur devra choisir une pièce d'un artiste de son pays qu'il imagine en parfaite harmonie avec l'objet étudié et prendra alors une photo de la pièce choisie. Cette photo sera envoyée à un deuxième curateur qui analysera cet objet et ainsi de suite.

C'est la scénographe norvégienne Marianne Zamecznik qui a choisi la première pièce, celle de l'artiste norvégienne Kjersti Lande « L'objet est ambigu. Il est produit au moyen de carte topographique, de modélisation 3D et de carton brut. L'objet représente un paysage qui pourrait évoquer l'état d'esprit d'une personne qui rêve d'un ailleurs, suggérant la notion d'un autre endroit ».

C'est au tour de la curatrice suédoise Agnieszka Knap d'interpréter la pièce précédente de Kjersti Lande. « Après avoir étudié les images, j'ai d'abord pensé à une grande broderie en noir et blanc. J'y voyais des similitudes entre le motif et la façon dont les points de broderie forment un paysage, une île. Mais en réinterprétant la pièce, j'ai tout à coup vu ce que je cherchais devant un objet de la

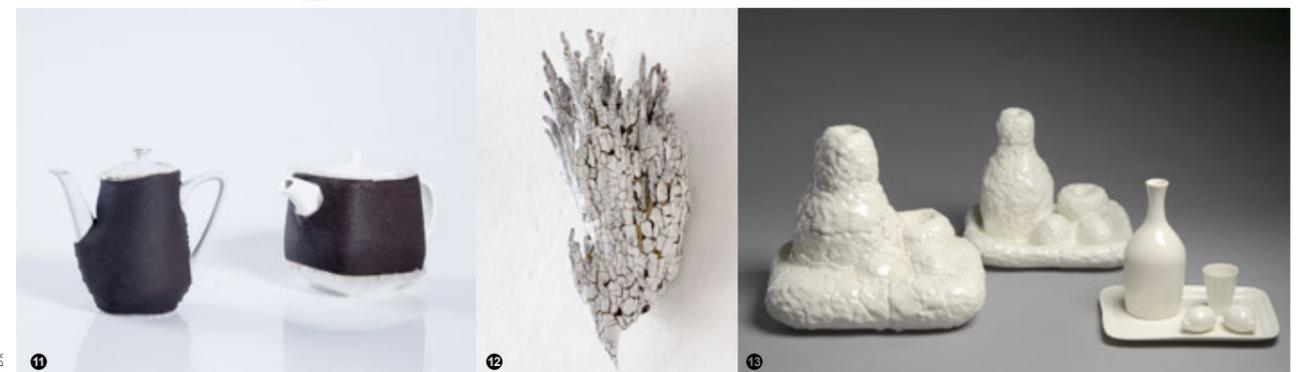
céramiste Inger Andersson : des couches denses, un relief, un mouvement de vague abstrait, un motif. J'avais trouvé ma corrélation ! ».

C'est ensuite la finlandaise Katarina Siltavuori qui s'est prêtée à l'exercice en interprétant cette deuxième pièce. La photo lui évoque l'œuvre Plethora de la créatrice textile indo-anglaise Deepa Panchamia, qui est faite de petits cubes captant la lumière de différentes façons. Cette même pièce a ensuite été interprétée par la curatrice danoise Katrine Borup qui a choisi une pièce en céramique de Marianne Nielsen, jusqu'à ce que la curatrice Islandaise Anna Leoniak, qui à la vue des pétales en forme de griffes du chrysanthème, choisisse le scarabée d'OrriFinn Jewels, créateurs de bijoux.

Ainsi de suite les curateurs vont se succéder, jusqu'à l'interprétation de la 25^{ème} œuvre. Chaque semaine, une pièce sera dévoilée sur les réseaux sociaux du salon et c'est en septembre que les 25 œuvres sélectionnées seront exposées sur le stand. Les commissaires découvriront alors l'interprétation des objets sur place, grâce à une référence discrète et visuellement explicite qui reliera l'objet précédent à l'objet suivant pour former des duos.

- 1 Kjersti Lande
- 2 Inger Andersson
- 3 Deepa Panchamia
- 4 Marianne Nielsen
- 5 OrriFinn Jewels
- 6 Pernille Mouritzen
- 7 Camilla Luhn

- 8 Helga Osk
- 9 Maria Nuutinen
- 10 Maki Okamoto
- 11 Studio Hlutagedin
- 12 Lea Mi Engholm
- 13 Saana Murtti





REVELATIONS

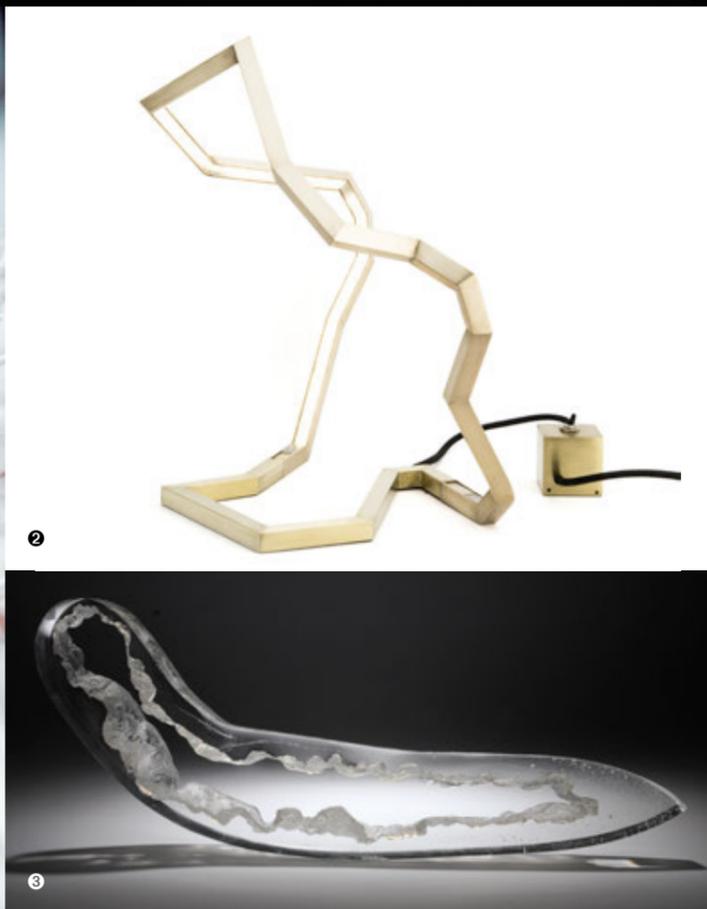
LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2015



UNE NOUVELLE ACTION DE MÉCÉNAT VIA LA FONDATION ATELIERS D'ART DE FRANCE

Pour sa deuxième édition, Révelations s'entoure de multiples partenaires, notamment des mécènes tels que des fondations qui soutiennent le secteur des métiers d'art à travers des programmes de prix ou de bourses. Les stands parrainés offrent ainsi la possibilité à des créateurs d'accéder à de nouveaux marchés.

La **Fondation d'entreprise Banque Populaire**, créée en 1992 et engagée notamment dans les métiers d'art, **présentera sur son stand cinq de ses lauréats**. Deux fois par an depuis 2013, elle sélectionne des projets d'artisans d'art talentueux de moins de 40 ans et leur accorde une bourse d'accompagnement pour réaliser leur projet.

C'est à Révelations que les pièces de la plumassière **Janaína Milheiro** (lauréate 2014), l'artiste verrier **Mathilde Caylou** (lauréate 2013), le trio de créateurs de luminaires **Mydriaz** (lauréats 2013), les créatrices de bijoux **Anaïs Rheiner** (lauréate 2013) et **Marion Delarue** (lauréate 2013) seront exposées sur un stand commun.

- 1 Janaína Milheiro
- 2 Mydriaz Paris
- 3 Mathilde Caylou
- 4 Anaïs Rheiner
- 5 Marion Delarue
- 6 Charlotte Kaufmann
- 7 Zoë Montagu

Depuis sa création en 2006, **La Fondation Culture & Diversité** a pour mission de favoriser l'accès aux arts et à la culture pour les jeunes issus de milieux modestes. Il y a 5 ans, elle a créé le prix *Voyager pour apprendre les métiers d'art* en partenariat avec l'Unesco. À l'occasion de cet anniversaire, la fondation présentera les univers singuliers de six lauréats ayant effectué un voyage d'étude à l'étranger dans le cadre du prix. **Charlotte Feret** après avoir visité le Vietnam, crée des installations en céramique

aux formes géométriques, **Zoë Montagu** réalise des parures murales en crin de cheval tissé suite à son voyage au Chili. D'autres pays ont inspiré les travaux des lauréats : le Burkina Faso pour la céramiste **Adèle Jaouen**, l'Inde pour les brodeuses **Charlotte Kaufmann** et **Sophie Lacroix** ainsi que la Thaïlande pour l'ébéniste **Frank Grossel**.

REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2015



UNE PROGRAMMATION POINTUE QUI S'ADRESSE À UN PUBLIC D'EXPERTS COMME AUX NOVICES

Révélation propose une réflexion plus profonde autour des métiers d'art avec un cycle de conférences organisé tout au long du salon. Animées par des experts, ces rencontres favorisent les échanges avec le public sur les questions essentielles liées à l'actualité et aux enjeux économiques du secteur. Des films seront également projetés, mettant en lumière la beauté du geste métiers d'art. Le salon accueille aussi des écoles et des associations d'amis de musées pour des visites commentées et les plus jeunes via des ateliers pédagogiques.

LES CONFÉRENCES

Mercredi 9 septembre · 15h30 à 17h30
(journée dédiée aux professionnels, presse et VIP)

MY PRECIOUS, panorama de matières d'exception

MatériO, la bibliothèque des matériaux innovants, s'interroge sur les notions de précieux et d'exception. Au delà des indémodables or, nacre, ébène, diamant... comment un matériau acquiert-il ses lettres de noblesse? Une exploration matière sous différents éclairages tels que rareté, savoir-faire, propriétés hors normes, modes... autant de paramètres qui jouent avec les codes de l'exceptionnel et nous font percevoir les matériaux de manière inattendue.

Une présentation agrémentée de manipulations d'échantillons et d'interventions de trois artisans d'art au savoir-faire matière exceptionnel.

Judi 10 septembre · 11h30 à 12h30

Crowdfunding : levier de financement de vos projets

Le cabinet **GMBA Baker Tilly**, spécialisé dans les services autour des métiers de l'expertise comptable, fiscale et sociale, de l'audit et du conseil proposera une conférence sur le thème du financement participatif et ses applications possibles aux métiers d'art. Michel Gire, associé et gérant du cabinet échangera avec Adrien Aumont, le cofondateur des plateformes KissKissBankBank, helloMerci et LENDOPOLIS sous forme de conférence-atelier tournée vers le partage d'expérience. Tous deux apporteront des conseils pratiques aux créateurs intéressés par ce type de financement et donneront les clés d'une campagne de financement participatif réussie.

Judi 10 septembre · 18h à 19h30

Métiers d'art et technologies numériques : risques et opportunités

Les évolutions technologiques récentes impactent les métiers d'art : l'impression 3D, la découpe laser et tous les outils rejoignant et prolongeant la conception 3D, questionnent l'univers des savoir-faire traditionnels. Quelles sont les opportunités ou les risques de ces technologies et de ces pratiques numériques pour les métiers d'art ? Cette conférence rendra compte des travaux réalisés dans le cadre du **Conseil scientifique et culturel de l'Institut National des Métiers d'Art (INMA)**. Elle sera animée par Alain Cadix, ancien directeur de l'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI - Les Ateliers), conseiller scientifique au CEA (recherche technologique et design) et plusieurs autres intervenants ayant participé aux travaux du Conseil scientifique et culturel de l'INMA.

Vendredi 11 septembre · 14h à 15h

L'innovation dans les métiers d'art

Quelles conditions pour innover ? Comment réinventer la place de l'artisan d'art dans la société et sa relation à la matière ? Innovation, hybridation, recherche & développement... Les lauréats et les membres du jury de la **Fondation d'entreprise Banque Populaire** présents à la conférence partagent une conviction : innover est une nécessité ! Chacun pourtant emprunte une voie qui lui est propre, et contribue ainsi aux renouvellements décisifs et indispensables de ces métiers.

Vendredi 11 septembre · 15h15-16h15

La place des métiers d'art sur le marché de l'art

Drouot Formation conviera un représentant d'une maison de vente et un expert en arts décoratifs pour évoquer la place des métiers d'art sur le marché de l'art, l'évolution de l'image de ces métiers sur ce marché, leur potentiel et les perspectives de développement.

REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET
DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2015



© PHOTOEVENT

© CŒUR DE PAPIER - ISABELLE DE BORCHGRAVE © DK

Vendredi 11 septembre · 16h30-17h30

Les entreprises et les métiers d'art : acquérir ou louer des œuvres en valorisant son espace

L'agence **Art Maestria** est experte dans la décoration d'entreprise et dans le conseil artistique. Elle accompagne des projets grâce à un réseau de partenaires tels que des aménageurs d'espaces, des galeristes, des financiers. La fondatrice, Evelyne Pouron, présentera les nombreuses possibilités existantes pour faire entrer l'art et les métiers d'art dans l'entreprise, de la location d'œuvres à la constitution d'une collection, ainsi que les avantages fiscaux liés à ces opérations.

Vendredi 11 septembre · 17h45 à 19h45

Echanges, usages et faïences

Autour de la pensée du philosophe François Jullien et des concepts qu'il a mis en place, **Area** invite à repenser en profondeur les relations entre art, artisanat et philosophie. François Jullien, Alin Avila, François L'Yvonnet et Marc Guillaume s'exprimeront sur les enjeux philosophiques, économiques et esthétiques du sujet.

Samedi 12 septembre · 15h à 17h

Quelles formations pour quel avenir ?

Découvrez la richesse de l'enseignement français et ces offres de formation destinées aux professionnels de demain, dont l'excellence et les savoir-faire sont reconnus dans le monde entier. Cette table ronde permet d'identifier, de mieux connaître et d'échanger avec plusieurs écoles qui transmettent et préservent le patrimoine inestimable des métiers d'art telles que **l'École Boulle, l'École Camondo ou encore l'École Supérieure des Arts Appliqués Duperré**.

Dimanche 13 septembre · 10h30 à 12h30

Métiers d'art et développement local

Les métiers d'art sont devenus un levier d'attractivité des territoires et un outil incontournable du développement économique local. A travers l'expérience de trois territoires et contextes socio-économiques différents, la conférence s'attachera à décrire les actions phares et les facteurs clé de succès des politiques locales menées en concertation avec les professionnels des métiers d'art et in fine au profit des territoires. **Le Maire de Richelieu, Hervé Novelli ainsi que François Seince, Directrice des Ateliers de Paris** interviendront à cette occasion.

LES FILMS

Pendant toute la durée du salon, des films sur les métiers d'art seront diffusés dans la salle de conférence. Cinq films, en compétition lors du **Festival International du Film sur les Métiers d'Art 2014** organisé par Ateliers d'Art de France depuis 1998, seront diffusés :

- **A l'École Boulle**, de Laetitia Agostini qui suit les aventures de 4 élèves en dernière année d'étude.
- **Cœur de Papier - Isabelle de Borchgrave**, de Janick Cardiac, le portrait d'une artiste hors norme qui fait voyager à travers le temps et l'histoire. *La diffusion du film sera suivie d'une rencontre avec la créatrice Isabelle de Borchgrave, le vendredi 11 septembre à 11h30.*
- **The Secret of hanji Craft**, de Chul Heo, qui montre le processus de fabrication qui donne naissance à ce papier traditionnel coréen.
- **Reinoud, mon sculpteur**, de Blaise d'Haese, l'histoire d'un fils qui part à la recherche de son père et de son œuvre. *La diffusion du film sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur, le samedi 12 septembre à 17h.*
- **Simone Pheulpin, pliages et empilements de tissus**, de Philippe Labrune, un documentaire sur le travail étonnant de cette artiste, lauréate du prix le Créateur de la fondation Ateliers d'Art de France 2015.

L'INMA soutient également le salon Révelations en prêtant la série de films éducatifs : « Un métier d'art pour moi ». Cette collection a été réalisée par la **Fondation Carla Bruni-Sarkozy sous l'égide de la Fondation de France** afin de revaloriser les métiers d'art auprès des jeunes issus de milieux modestes. Douze films seront ainsi projetés présentant chacun un métier et contribuant à la transmission d'un savoir-faire d'excellence, dans des filières prestigieuses, économiquement dynamiques et directement liées au rayonnement de la France: ferronnier, costumier, ébéniste, tailleur de pierre, maroquinier, bottier, peintre en décor, verrier à la main, joaillier, tapissier-licier, facteur de pianos, céramiste.

Plus d'informations et horaires sur www.revelations-grandpalais.com



REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2015



- Retrouvez les ateliers enfants les jeudi et vendredi à 17h30 puis pendant tout le week end
- Durée d'un atelier : 1h30 (visite du Banquet + atelier)
Chaque session comportera un atelier pour les 5-7 ans et un atelier pour les 8-12 ans.
- 12 enfants maximum par session.
- Inscription : ateliers-revelations@ateliersdart.com (dans la limite des places disponibles)

Plus d'informations et horaires sur www.revelations-grandpalais.com



LES ATELIERS ENFANTS

Révolutions se veut ouvert à tous. C'est donc aux enfants que le salon s'adresse aussi avec un programme d'activités pédagogiques réalisé dans le cadre d'un partenariat avec le fabricant Pébéo.

Labélisée Entreprise du Patrimoine Vivant, Pébéo est une entreprise française, spécialisée depuis 1919 dans le domaine de la couleur, des arts graphiques et de l'éveil artistique. Mécène du Louvre et de Monumenta, Pébéo soutient aujourd'hui les ateliers enfants de Révolutions, un projet de la Fondation Ateliers d'Art de France.

Un programme d'ateliers spécialement pensé pour les 5-7 ans et les 8-12 ans est mis en place. Petits et grands pourront tout d'abord s'imprégner de la culture coréenne en visitant une partie de l'exposition internationale Le Banquet et tout particulièrement l'îlot coréen. Ils s'attèleront ensuite à des ateliers créatifs imaginés par Pébéo : une façon originale de s'initier aux savoir-faire du « Pays du matin calme ». Les sources d'inspiration seront nombreuses, à l'image de l'incroyable diversité des métiers d'art coréens. Evocation des motifs végétal et animal ornant les somptueux paravents asiatiques, peinture sur porcelaine à la manière des vases « bleu et blanc » coréens, et autres masques-dragon viendront éveiller l'imaginaire des enfants.

Une occasion unique de sensibiliser les plus jeunes aux métiers d'art et de développer leur créativité et leurs aptitudes manuelles.

Pour les 5-7 ans :

- Création d'un masque-dragon en papier
- Création de marque-pages dans le style des paravents coréens (des coloriages coréens seront également proposés par la KCDF pour les plus jeunes)

Pour les 8-12 ans :

- Peinture sur porcelaine
- Atelier Bojagi (art traditionnel du pliage textile coréen)

Ces informations sont données à titre indicatif, elles peuvent être soumises à des modifications jusqu'au salon.

LE SYMPOSIUM INTERNATIONAL

Vendredi 11 septembre · 9h30-13h

Les métiers d'art : quels enjeux dans l'économie de demain ? Un panorama International.

En cette période charnière où la France est pionnière en matière de reconnaissance législative des métiers d'art et de politique en faveur de leur développement, Ateliers d'Art de France, le syndicat représentatif des métiers d'art en France, organise la première rencontre internationale des acteurs mondiaux du secteur, à l'occasion de Révolutions.

Ce premier symposium international abordera la question de la place des métiers d'art dans l'économie de demain, et en particulier dans l'économie mondialisée de la création. Les enjeux économiques des métiers d'art, notamment dus à leur poids économique et leur contribution au PIB, justifient des actions politiques globales.

Ainsi, à travers un panorama international, l'ensemble des participants au symposium, personnalités politiques et institutionnelles, experts et professionnels du secteur, débattront du futur des métiers d'art dans les domaines économiques, sociaux, environnementaux, politiques et culturels.

Ce rassemblement marquera donc le premier acte fondateur d'un espace de dialogue international sur l'avenir des métiers d'art, dans une économie planétaire, durable et responsable.

Les représentants de plus de dix pays et régions du monde interviendront autour des différentes thématiques :

Thème 1 :
Les métiers d'art, un secteur économique stratégique

Thème 2 :
Les métiers d'art, un modèle de l'économie durable

Thème 3 :
Les métiers d'art, d'une identité culturelle nationale à un patrimoine universel

Uniquement sur inscription : symposium@ateliersdart.com



REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2015



JIM DINE - AT THE CARNIVAL © DR

RÉVÉLATIONS PRÉSENTE SUR LE PARVIS DU GRAND PALAIS, LES STATUES DE JIM DINE

C'est à l'occasion de Révélations, le rendez-vous culturel de la rentrée, que Marc-Arthur Kohn dévoile 3 Vénus monumentales de l'artiste américain Jim Dine

Peintre, sculpteur, photographe, graveur prolifique et inventif, l'artiste Jim Dine, qui fête cette année ses 80 ans, est l'un des principaux représentants du Pop Art Américain. Après s'être fait connaître pour ses happenings et ses œuvres en série à partir de symboles et objets du quotidien, Jim Dine se consacre dans les années 80 à la sculpture, avec notamment une série autour de la Vénus de Milo.

Celle-ci fait sa première apparition en 1982, lorsque l'artiste décide de transformer une petite réplique en plâtre de la célèbre sculpture hellène achetée aux Beaux-Arts de Paris. Après avoir enlevé la tête et travaillé la surface en la grattant et en la démembrant, il commande un format agrandi en argile. Il manipule ensuite cette copie redimensionnée et

réalise une sculpture en bronze pour créer la Vénus en noir et gris (*Venus in Black and Gray*, 1983), la première d'une longue série de sculptures de matériaux et dimensions divers, et de groupes de sculptures consacrés à ce thème, parmi lesquels se trouve *At the Carnival*, réalisé en 2007. Ce trio de statues polychromées, prélude artistique du salon Révélations, est exposé sur le parvis du Grand Palais et sera mis en vente en novembre par Marc-Arthur Kohn. Les statues exposées mettent en évidence la capacité créatrice de Jim Dine et sa maîtrise fascinante du jeu des couleurs.



THÉRIER MARTENON © DR

ATELIERS D'ART DE FRANCE, LE SYNDICAT PROFESSIONNEL DES MÉTIERS D'ART, ORGANISATEUR DE SALONS

Il fédère plus de 6 000 artisans d'art, artistes de la matière et manufactures d'art à travers le pays. Sa mission : défendre, représenter le secteur des métiers d'art, contribuer au développement économique et au rayonnement des professionnels, en France et à l'international.

Émanation des ateliers d'art, il est l'interlocuteur de référence auprès des pouvoirs publics, des professionnels et du public. En 2014, Ateliers d'Art de France a largement contribué au vote de l'article 20 de la loi artisanat, commerce et très petites entreprises qui définit et reconnaît officiellement le secteur des métiers d'art.

Co-proprétaire du salon Maison&Objet* avec Reed Expositions France, Ateliers d'Art de France a notamment créé en 2012 l'UNMA (Union Nationale des Métiers d'Art), interlocuteur privilégié des pouvoirs publics afin de porter les revendications des professionnels. Ateliers d'Art de France est depuis 2009, propriétaire et organisateur du Salon International du Patrimoine Culturel et depuis 2013,

de Révélations, la biennale internationale des métiers d'art et de la création au Grand Palais. L'ensemble des actions et événements menés depuis plusieurs années concourent à valoriser un secteur au potentiel exceptionnel.

LES MÉTIERS D'ART

Artisans d'art, artistes de la matière ou manufactures d'art, les professionnels des métiers d'art exercent une activité indépendante de production, de création, de transformation ou de reconstitution, de réparation et de restauration du patrimoine, caractérisée par la maîtrise de gestes et de techniques en vue du travail de la matière et nécessitant un apport artistique*.

*Définition officielle des métiers d'art, Article 20 Titre 2 de la Loi Artisanat, Commerce et TPE du 18 juin 2014

www.ateliersdart.com

* Maison&Objet est un salon organisé par SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions France.

REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2015

LISTE DES EXPOSANTS

AFTAB (ASSOCIATION FRANÇAISE POUR LE TOURNAGE D'ART SUR BOIS) D6
AFTAB - ALAIN MAILLAND D6
AFTAB - BENOIT AVERLY D6
AFTAB - CHRISTOPHE NANCEY D6
AFTAB - GEORGES BAUDOT D6
AFTAB - JÉRÔME BLANC D6
AFTAB - LIGNE ET FORMES D6
AFTAB - MARC RICOURT D6
AFTAB - VIVIEN GRANDOUILLER D6
AISSA DIONE TISSUS S.A. A4
AISTHÉSIS K4
ALAINPERS J9
ALM DECO G7
AMESTOY C5
ANAIIS RHEINER SAS - FONDATION D'ENTREPRISE BANQUE POPULAIRE C2
ANDRIGHETTO L. + MIOT J.-C. A2
ANNA TABAKHOVA BIJOUX, PARIS F19
ANNE FONTAIMPE E6
ANTOINE CHAPOUTOT K3
ANTOINE PIERINI J6
ARCA H5
ARRIGA MASSIMILIANO K9
ART ABSOLUMENT E3
ART DE PAILLE G1
ASSOCIATION DES ATELIERS DES MAÎTRES D'ART ET DE LEURS ELÈVES G1
ASSOCIATION LAINAMAC J8
ASSOCIATION LIBRE ART BITRE E4
ATELIER AGATHE SAINT GIRONIS E12
ATELIER ANNE-PIERRE MALVAL H8
ATELIER BELGARY G1
ATELIER D'OFFARD B3
ATELIER DU MEUBLE CONTEMPORAIN K10
ATELIER EMMANUEL BARROIS F14
ATELIER JÉRÔME DAYOT B11
ATELIER MARTIN BERGER B10
ATELIER MERIGUET CARRERE G2 / G12
ATELIER MIDAVAIN E18
ATELIER NATHALIE FOSSE F6
ATELIER ORNICAR E6
ATELIER PIERRE BONNEFILLE G3
ATELIER POULAILLON I6
ATELIER RAYSSAC G1
ATELIER XAVIER NOËL - PRIX DE LA JEUNE CREATION METIERS D'ART C12
ATELIER[S] DAMIEN LACOURT G6
ATELIER-ECOLE SABLE G4
ATELIERS BERNARD PICTET G7/G12
ATELIERS CHARLES JOUFFRE G12
ATELIERS DUCHEMIN G12
ATELIERS H.BOTON SARL C8
ATELIERS PINTON H3
AUDE TAHON I10
AVENEL SARL K2 / K6
BAGUÉS C7

BAQUERE JEAN-PIERRE G1
BASTIEN CARRÉ K1
BÉNÉDIKT AÏCHELÉ JOAILLIER J4
BERNARD CHAUVEAU PARIS - GALERIE - EDITION E1
BIRCH BARK FURNITURE FRANCE K13
BLIARD-CREATIONS F6
CANDIDE BRONZE D'ART PARIS K5
CÁTIA ESTEVES K6
CHAMBRE REGIONALE DE METIERS DE POITOU-CHARENTES A7
CHARLES MACAIRE D8
CHARLES PARIS F20
CHARLES ZANON F6
CHAVANNE/CZARNECKA (A+B) D11
CHRISTOPHE MASSON E6
CIAV E6
CLAIRE WOLFSTIRN E12
CLAUDE PELLETIER J6
CLOTILDE TOUSSAINT I4
COLLECTION ATELIERS D'ART DE FRANCE A3
CONSEIL NATIONAL DU CUIR / SEMAINE INTERNATIONALE DU CUIR F16
COURTOT A7
CREATION DESMARCHELIER C5
CRISKA I4
DAAN KOERS ÉBÉNISTE D2
DAVID BECKER K11
DE GRACE E2
DELISLE SAS G12
DESIGN & ARTISANAT PARIS K6
DOROTHEE LORIQUEU - SCULPTEUR CÉRAMISTE F1
DUNOD-MALLIER FERRONNIERS D'ART G9
EBENISTERIE DE DREUILLE K6
ECART INTERNATIONAL H3
ECOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DE REIMS E1
EDITIONS ARTULIS E3
EKCELI MARIE BERTHOULOUX B8
ELIE BLEU C1
ELIE HIRSCH I12
ELSA SOMANO OBJETS LUMINEUX D9
EMILIE MOUTARD-MARTIN G1
ERI MAEDA E6
ERIC DE DORMAEL F6
ERIC FERBER E6
ERMINIS ERMINOS H9
ESPRIT PORCELAINE A1
ESTHER ASSOULINE C6
ETABLISSEMENT PUBLIC DE LA RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX ET DU GRAND PALAIS DES CHAMPS ÉLYSÉES E3
EVENTAILS OLIVIA OBERLIN G1
FABIENNE AUZOLLE J11
FLORENCE CROISIER CRÉATIONS I3
FONDATION CULTURE & DIVERSITÉ - UNESCO VOYAGER POUR APPRENDRE LES MÉTIERS D'ART C10
FONDATION DE COUBERTIN B6
FONDATION D'ENTREPRISE BANQUE POPULAIRE C2
FRANÇOIS TAMARIN CORSETS PARIS I4
FRANZ COLLECTION H6

FREDERIQUE DOMERGUE G1
FUSION LIBRE K1
GALERIE ACABAS J4
GALERIE ARCANES E1
GALERIE BEATRICE SOULIE K13
GALERIE ELSA VANIER - BIJOUX CONTEMPORAINS F6
GALERIE ERIC DUMONT K5
GALERIE GILBERT DUFOIS K6
GALERIE GLUSTIN A7
GALERIE MINSKY D8
GALLERY S. BENSIMON F20
GEORGES STAHL F6
GERALD VATRIN D11
GERALDINE GONZALEZ E6
GILLES CHABRIER E6
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) E12
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - ANNE-LISE COURCHAY J6
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - ATELIER DE L'OBJET (L) I4
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - ATELIER NICOLAS SALAGNAC A3
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - ATELIER SIMON MARQ F16
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - ATELIER YVES GAIGNET A7
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - ATELIERS ASDOURIAN & GERNEZ (LES) G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - ATELIERS LISON DE CAUNES G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - BENOIT MIGEON G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - CATHERINE NICOLAS G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - CORTHAY G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - CREANOG G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - CRISTAL BENITO & FILS G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - ELISE BLOUET-MENARD G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - FANNY BOUCHER G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - FANNY LIAUTARD G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - FREDERIC HAMEL G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - GERARD DESQUAND G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - MAISON BONNET G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - MAISON HAMON G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - NICOLAS MARISCHAELE G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - SAMUEL KASTEN TISSERAND G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - STÉPHANE GUILBAUD G13
GROUPEMENT DE PARIS DES M.O.F I4
HAUTE ECOLE SPÉCIALISÉE - HEAD GENÈVE (HAUTE ECOLE D'ART ET DE DESIGN) I5
HELENE COURTAIGNE DELALANDE A9
HELENE LATHOUMETIE I10
HERVÉ OBLIGI D3
HUB DESIGN ÉDITIONS J9
IMPRIMERIE NATIONALE J5
INEDIT JOAILLIER A8
INSTITUT NATIONAL DES MÉTIERS D'ART G10
ISABELLE BRAUD I10
ISABELLE EMMERIQUE / LAQUEUR G1
ISABELLE FAUQUEZ DESIGN K6
ISABELLE POUPINEL D5
ISHIGAKI -YAKI POTTERY STUDIO E14
J.L. COQUET - JAUNE DE CHROME H3
JACKY COVILLE J6
JALLU ÉBÉNISTES F4

JANAÏNA MILHEIRO - FONDATION D'ENTREPRISE BANQUE POPULAIRE C2
JEAN-LOUIS HURLIN E6
JEANNE RIMBERT SCULPTEUR K8
JEAN-NOEL COUTEAUX D'ART ET DESIGN F7
JEAN-PAUL VAN LITH J6
JFEAU&CIE E12
JOEL LAPLANE / LUTHIER EN GUITARE J3
JOTHI-SEROJ H2
JPW GROUP E5
K.SWAMI CÉRAMIQUES E16
KAORI KURIHARA - PRIX DE LA JEUNE CREATION METIERS D'ART C12
KARIMA DUCHAMP CÉRAMIQUES J9
KUMB'AILÉE E6
LA FONT DU CIEL - LUMINAIRES B2
LA FORGE DE STYLE G5/G13
LA LANGUOCHAT G13
LABEL ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT (EPV) - ISM G13
LAMELLUX G13
L'APPRENTI SORCIER G13
LAUCLEM G13
LÉA VAN IMPE G13
L'EAC G13
LES ATELIERS DE PARIS G13
LES ATELIERS NICOLE ET PIERRE REVERDY G13
LES TRACES HABILES G13
LETELLIER-NAKAMURA G13
LISA VANHO G13
LISE GONTHIER G13
LISSIÈRE CRÉATRICE G13
LUCAS DE STAËL G13
LUDWIG & DOMINIQUE G13
LUXE ET EXCELLENCE EN LIMOUSIN G13
MAISON BRAZET POUR OBJETS D'INITIES G13
MANUFACTURE DE PORCELAINE DE MONACO S.A.M. G13
MAONIA G13/H12
MARBRE D'ART CAUDRON G13
MARBRE FOUCHESATO G13
MARC ALBERT G13
MARGUERITE SITTHY I4
MARIE BARTHES I5
MARIE RANCILLAC A9
MARIK KORUS I10
MARION DELARUE - FONDATION D'ENTREPRISE BANQUE POPULAIRE D3
MARTIN SPRENG J9
MARTINE POLISSET J5
MARYLINE BRIAND A8
MASTER ALLIANCE OF ART CERAMIC IN CHINA G10
MASTER ALLIANCE OF ART CERAMIC IN CHINA - BAOJIA GONG I10
MASTER ALLIANCE OF ART CERAMIC IN CHINA - GANG NING G1
MASTER ALLIANCE OF ART CERAMIC IN CHINA - HAOSHEN TAN K6
MASTER ALLIANCE OF ART CERAMIC IN CHINA - JIEZHONG GUO D5
MASTER ALLIANCE OF ART CERAMIC IN CHINA - JINGJING ZHANG E14
MASTER ALLIANCE OF ART CERAMIC IN CHINA - LEIYING LI H3
MASTER ALLIANCE OF ART CERAMIC IN CHINA - LI GUO J6
MASTER ALLIANCE OF ART CERAMIC IN CHINA - QINGHUA SUN F4
MASTER ALLIANCE OF ART CERAMIC IN CHINA - SIZHONG ZHOU A6

REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2015

MASTER ALLIANCE OF ART CERAMIC IN CHINA - SONGLIN MA	A6	TAÏWAN - HAND IN HAND - GREGOIRE TALON	H1
MASTER ALLIANCE OF ART CERAMIC IN CHINA - YALIN ZHANG	A6	TAÏWAN - HAND IN HAND - LIU CHEN-HSU	H1
MASTER ALLIANCE OF ART CERAMIC IN CHINA - ZHIHAO TU	A6	TAÏWAN - HAND IN HAND - PATRICIO SARMIENTO	H1
MATHILDE CAYLOU - FONDATION D'ENTREPRISE BANQUE POPULAIRE	C2	TAÏWAN - HAND IN HAND - SEBASTIEN CORDOLEANI	H1
MICHELE FOREST	I9	TAÏWAN - HAND IN HAND - YOU KAI TING	H1
MIREILLE MALLET	F15	TAÏWAN - HAND IN HAND - YU-JUI CHOU	H1
MIZEN FINE ART	J10	THEODOR - S.F.T.O. 1842	G8
MOISSONNIER MEUBLES	C9	THIERRY MARTENON	K7
MYDRIAZ-PARIS - FONDATION D'ENTREPRISE BANQUE POPULAIRE	C2	TU - TOTALLY UNNECESSARY	K9
N.JANDROT ET F. TAJAN - ALUMNI CAMONDO	G8	TZURI GUETA	F13
NADINE CABESSA	G4	UFBJOP	F18
NATHALIE DMITROVIC BAGUE SCULPTURE	F11	ULGADOR	D12
NATHALIE ROLLAND-HUCKEL	G6	UTINAM BESANÇON / WEAL'S CONCEPT	J2
NICOLAS DESBONS	F6 / H8	VALENTINE HERRENSCHMIDT	H7
NORDIC CRAFT PAVILION	F2	VALERIE LEBRUN SCULPTURES	C3
NORDIC CRAFT PAVILION - DANEMARK	F2	VALÉRIE VAYRE	I3
NORDIC CRAFT PAVILION - FINLANDE	F2	VERONIQUE DARCON CAZES	B8
NORDIC CRAFT PAVILION - ISLANDE	F2	VÉRONIQUE FREMY	K6
NORDIC CRAFT PAVILION - NORVEGE	F2	VILLE DE BIOT	J6
NORDIC CRAFT PAVILION - SUEDE	F2	VITTORIO SERIO	F6
OMBRE PORTÉE	H4	WAGENAAR CAROLINE	H7
ORGIAZZI	G12	YANNICK MUR	D2
PASCAL OUDET	I2	YSABEL DE MAISONNEUVE	J1
PASCAL RIBEROLLES	H7		
PASSAGE SECRET	A2	KOREA CRAFT AND DESIGN FOUNDATION	F12
PATRICK CRESPIEN - VERRIER	I10	KOREA CRAFT AND DESIGN FOUNDATION - BOMI PARK	
PAUL HOFFMANN - EBÉNISTERIE CONTEMPORAINE	B1	KOREA CRAFT AND DESIGN FOUNDATION - CHUNBOK LEE	
PEACE WINDS JAPAN - ARTRESOURCES	J12	KOREA CRAFT AND DESIGN FOUNDATION - HEESEUNG KOH	
PIERRE CARUANA	B8	KOREA CRAFT AND DESIGN FOUNDATION - HYEWOOK HUH	
PIERRE CHRISTEL	H3	KOREA CRAFT AND DESIGN FOUNDATION - HYUNJU KIM	
PIETRO SEMINELLI	G5	KOREA CRAFT AND DESIGN FOUNDATION - JAEHYO LEE	
POUENAT FERRONNIER	D7	KOREA CRAFT AND DESIGN FOUNDATION - JIMIN KIM	
PRESTIGE ET TRADITION	G12	KOREA CRAFT AND DESIGN FOUNDATION - JINHEE KWON	
PRIX DE LA JEUNE CRÉATION MÉTIERS D'ART	C12	KOREA CRAFT AND DESIGN FOUNDATION - JOOHYUNG PARK	
RAIMBAULT MARC	A5	KOREA CRAFT AND DESIGN FOUNDATION - JUCHEOL YUN	
RÉGION LORRAINE MISSION MÉTIERS D'ART	E6	KOREA CRAFT AND DESIGN FOUNDATION - JUNE LEE	
REMY-GARNIER	I7	KOREA CRAFT AND DESIGN FOUNDATION - JUNGGYU YI	
ROLAND DARASPE	G1/G13	KOREA CRAFT AND DESIGN FOUNDATION - JUNGHUWANG PARK	
SAMUEL MAZY	D4	KOREA CRAFT AND DESIGN FOUNDATION - KANGHYO LEE	
SAPERLIPOPOP	K6	KOREA CRAFT AND DESIGN FOUNDATION - KYOUNGHWA JUN	
SÉBASTIEN CARRÉ - PRIX DE LA JEUNE CREATION METIERS D'ART	C12	KOREA CRAFT AND DESIGN FOUNDATION - KYOUNGTAEK ROH	
SÉBÈS OBJETS	F9	KOREA CRAFT AND DESIGN FOUNDATION - MYUNGSUN KIM	
SEMEUR D'ÉTOILES	D5	KOREA CRAFT AND DESIGN FOUNDATION - SEJIN BAE	
SERGE AMORUSO DESIGN	G1/G13	KOREA CRAFT AND DESIGN FOUNDATION - WOORIM KANG	
SERGE NICOLE PORCELAIN	D12	KOREA CRAFT AND DESIGN FOUNDATION - YEONHEE RYU	
SOLÈNE LÉGLISE MOSAÏSTE	K6	KOREA CRAFT AND DESIGN FOUNDATION - YOUNGKUNWAN JUNG	
SOPHIE DALLA ROSA	D10	KOREA CRAFT AND DESIGN FOUNDATION - YUNHEE LEE	
SOPHIE PILLETTE	A7		
SUZANNE RIPPE	K8	VILLAGE PRESSE	
TAILLARDAT SAS	B13	AREA	
TAÏWAN - HAND IN HAND	H1	ATELIERS D'ART	
TAÏWAN - HAND IN HAND - CHANG CHIEN SHIH YANG	H1	BEAUX ARTS MAGAZINE	
TAÏWAN - HAND IN HAND - CHING-TING HSU	H1	CONNAISSANCE DES ARTS	
TAÏWAN - HAND IN HAND - DAVID DES MOUTIS	H1	MARIE CLAIRE MAISON	
TAÏWAN - HAND IN HAND - DRIL DESIGN	H1	TL MAG	

INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS PRESSE

Sous le haut patronage de
Monsieur François Hollande,
Président de la République
Avec le parrainage de la Ville de Paris

DATES

Du jeudi 10 au dimanche
13 septembre 2015

LIEU

Grand Palais

HORAIRES D'OUVERTURE

Mercredi 9 septembre :
- réservé aux professionnels :
15h - 18h

- Vernissage : 19h - 22h30

Jeudi 10 septembre : 10h - 20h

Vendredi 11 septembre : 10h - 20h

Samedi 12 septembre : 10h - 20h

Dimanche 13 septembre : 10h - 19h

ACCÈS

Grand Palais
Avenue Winston Churchill
75008 Paris

Métro : lignes 1 et 13, station
Champs-Élysées-Clémenceau

Bus : lignes 28, 32, 42, 72,
73, 80, 83, 93

Voiture : Parking Rond-point
des Champs-Élysées

Vélib' : Stations avenue Franklin
Roosevelt & avenue Dutuit

TARIFS INDIVIDUELS

Plein tarif : 10 €

Enfants de 12 à 18 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi : 5€

Enfants -12 ans : gratuit

PLUS D'INFORMATIONS

www.revelations-grandpalais.com
[facebook.com/
RevelationsGrandPalais](https://facebook.com/RevelationsGrandPalais)
instagram.com/salonrevelations
twitter.com/revelationsfair
pinterest.com/revelationsfair

CONTACTS PRESSE

Heymann, Renoult Associées

Agnès Renoult
a.renoult@heyman-renoult.com

France/Belgique/Suisse :

Eléonore Grau
e.grau@heyman-renoult.com
Lucile Gouge
l.gouge@heyman-renoult.com

USA/Asie/Uk/Allemagne/ Autriche/Europe du Nord :

Bettina Bauerfeind
b.bauerfeind@heyman-renoult.com

Espagne/Portugal/Amérique du Sud :

Julie Oviedo
j.oviedo@heyman-renoult.com

Italie :

Eléonora Alzetta
e.alzetta@heyman-renoult.com

+33 1 44 61 76 76

www.heyman-renoult.com

CONTACTS COMMUNICATION ATELIERS D'ART DE FRANCE

Anne-Victoire de Saint Phalle
av.saintphalle@ateliersdart.com

Morgane Couteller
morgane.couteller@ateliersdart.com

Louise Chaufour
louise.chaufour@ateliersdart.com

+33 1 44 01 08 30
www.ateliersdart.com

ACCREDITATIONS

Pour toute demande d'accréditation,
merci d'envoyer un e-mail à
e.grau@heyman-renoult.com

PHOTOS

Toutes les images sont
téléchargeables sur le site
www.heyman-renoult.com

ILS SONT DÉJÀ PARTENAIRES :



Symbole du luxe et de la gourmandise, Fauchon incarne tous les savoir-faire de la gastronomie française. Depuis sa création en 1886 à Paris, Fauchon est réputée internationalement pour sa créativité et la qualité de ses produits d'exception. Fauchon a souhaité s'associer à la 2^{ème} édition de Révelations, pour soutenir le salon des métiers d'art et de la création. Fauchon, 24/26/30 place de Madeleine, 75008 Paris - www.fauchon.fr



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

8 rue Chaptal - 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 44 01 08 30
info@ateliersdart.com

www.ateliersdart.com