



PROCHAINE EXPOSITION

// 30 septembre 2015 - 17 juillet 2016 //



CHEFS-D'ŒUVRE D'AFRIQUE

Dans les collections du musée Dapper

Commissaire : Christiane Falgayrettes-Leveau

DES ŒUVRES FIGURANT PARMIS LES PLUS IMPORTANTES AU MONDE RÉUNIES POUR LA PREMIÈRE FOIS.
REMARQUABLES PAR LEUR ESTHÉTIQUE, ELLES TÉMOIGNENT DES GRANDES CULTURES DE L'AFRIQUE.



♦ UN HOMMAGE AU FONDATEUR

Humaniste, Michel Leveau a quitté ce monde en novembre 2012 après avoir rempli la mission qu'il avait initiée il y a un peu plus de trente ans en créant la Fondation Dapper. Esthète, mais guidé par la rigueur scientifique, il s'était attaché à acquérir pour son institution des œuvres exceptionnelles. Certaines d'entre elles avaient appartenu auparavant à de grands noms qui ont marqué la reconnaissance des arts non occidentaux, Charles Ratton, Tristan Tzara, Paul Guillaume.

Son but : contribuer à une meilleure connaissance des arts traditionnels de l'Afrique subsaharienne et sensibiliser un large public.

♦ UNE COLLECTION D'EXCEPTION

Le fonds du musée Dapper se caractérise par la diversité des provenances géographiques et par l'ancienneté. L'exposition, qui comprend quelque 130 pièces, présente des œuvres majeures. Certaines sont uniques et n'ont aucun équivalent dans le monde, telles des sculptures du Gabon (Fang, Kota, Punu), du Cameroun (Bangwa), du Bénin (Fon), ou encore du Mali (Dogon, Soninke).

Attendu depuis des années par le public, *Chefs-d'œuvre d'Afrique* permettra aux visiteurs de découvrir des pièces maîtresses qui puisent leurs significations dans les cultures de l'Afrique centrale ou dans celles de l'Afrique de l'Ouest.

◆ LES ŒUVRES RACONTENT LA VIE

Les pièces exposées ont été sélectionnées en raison de leurs qualités plastiques, mais aussi pour les rôles qu'elles assurent dans les sociétés qui les ont vues naître. En effet, masques, statues, statuettes, autels, parures, armes et bien d'autres artefacts sont liés à des pratiques et des savoirs spécifiques. Leurs fonctions sont multiples. Certains objets étaient utilisés dans le cadre des initiations, celles des adolescents ou celles des hommes mûrs devant développer leurs connaissances ésotériques et/ou techniques. D'autres – parfois les mêmes – intervenaient lors de cultes destinés à rendre hommage aux ancêtres, à assurer la fécondité des femmes, la fertilité des terres ou à soigner.

◆ REGARDS SUR LE MONDE D'AUJOURD'HUI

L'exposition intègre une section intitulée « Afrique plurielle » qui ouvre sur le monde contemporain. À travers des montages de photos et de vidéos, cette création d'Aurélie Leveau interroge quelques actes et comportements qui traduisent des modes de pensée, des façons de vivre et de forger des identités. Ces pratiques se veulent « originales ». Mais sont-elles si éloignées de celles qui constituaient jadis des normes en Afrique ?

++ L'OUVRAGE :

Magnifiquement illustré, *Chefs-d'œuvre d'Afrique dans les collections du musée Dapper*, l'ouvrage, est composé de deux grandes sections, Afrique centrale et Afrique de l'Ouest, ouvertes par un texte général suivi de notices. Pour éclairer les fonctions et l'originalité des œuvres reproduites, le musée Dapper a fait appel à quelques éminents spécialistes, anthropologues ou historiens de l'art : Alain-Michel Boyer, Jean-Paul Colleyn, Christiane Falgayrettes-Leveau, Christiane Owusu-Sarpong, Anne van Cutsem-Vanderstraete, Jean-Pierre Warnier. Le livre contient également un texte de Michel Leveau, repris de l'ouvrage épuisé *Gabon, présence des esprits*.

Éditions Dapper /// Parution : septembre 2015 /// Format : 220 x 290 mm
ISBN version reliée : 978-2-915258-44-7 – 39 euros

++ CAFÉ DAPPER BY LOIC DABLÉ

Le chef Loïc Dablé est une figure emblématique de la gastronomie africaine revisitée. Jury de l'émission Star Chef, cet amoureux de la cuisine afro-fusion propose un concept innovant à découvrir dès octobre prochain.

Ouverture vendredi, samedi et dimanche (midi et soir) - Renseignements : 06 95 85 24 87

++ CONTACTS PRESSE

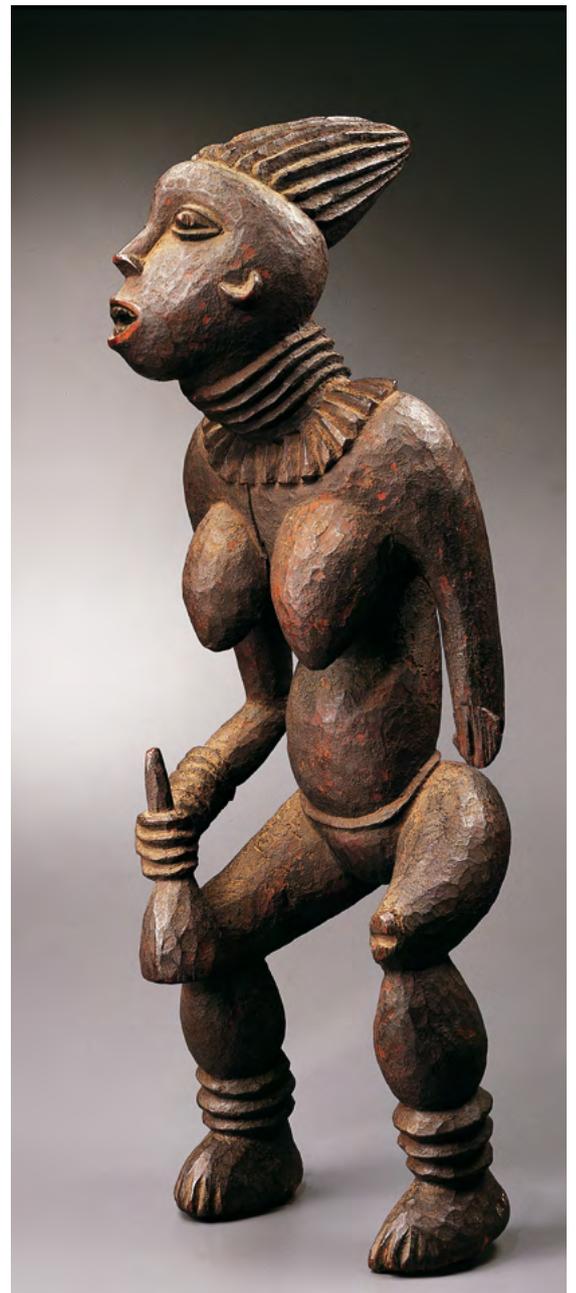
Nathalie Renez, Aurélie Hérault
Tél. : 01 45 02 16 02 / 01 45 00 07 48
E-mail : comexpo@dapper.fr
Adresse administrative :
50, avenue Victor Hugo – 75 116 Paris

++ INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Dapper
35 bis, rue Paul Valéry
75 116 Paris – Tél. : 01 45 00 91 75
E-mail : dapper@dapper.fr
Métro : Victor-Hugo, Charles-de-Gaulle-Étoile, Kléber

Tarifs

Plein tarif : 6 €
Tarif réduit : 4 € (seniors, familles nombreuses, enseignants, demandeurs d'emploi)
Gratuit : Les Amis du musée Dapper, les moins de 26 ans, les étudiants et le dernier mercredi du mois



Bangwa - Cameroun
Statue - Musée Dapper, Paris
© ARCHIVES MUSÉE DAPPER - PHOTO HUGHES DUBOIS.

OUVERT TOUS LES JOURS, SAUF LE MARDI ET LE JEUDI, DE 11 H À 19 H

Toute l'actualité du musée Dapper : WWW.DAPPER.FR