CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Communiqué de presse, 21 octobre 2015

Le Centre des monuments nationaux présente « Les chambres des merveilles » du 20 novembre 2015 au 3 avril 2016 au château de Maisons, à Maisons-Laffitte

Le Centre des monuments nationaux invite petits et grands à découvrir le monde fascinant des cabinets de curiosités avec l'exposition « Les chambres des merveilles » au château de Maisons à Maisons-Laffitte.

Planisphères, globes célestes, bijoux, coquillages, pierres précieuses, minéraux et statues, mais aussi dragons, sirènes ou licornes... Ces curiosités et créations fantastiques, se côtoient à la Renaissance dans les chambres des merveilles (du nom allemand *Wunderkammern* désignant les collections des princes).

À partir du XVIIe siècle, les cabinets de curiosités, aussi bien privés que publics, se multiplient dans toute l'Europe. Ils rassemblent toutes sortes d'objets étranges, rares ou précieux et participent à approfondir la connaissance du monde. Les collections sont ensuite progressivement dispersées dans les musées et muséums jusqu'au XIXe siècle. De nos jours, la part de rêve et de mystère inhérente aux chambres des merveilles séduit à nouveau les esprits.

Baignée d'ambiances sonores et visuelles, cette exposition entraine le public à la découverte de créatures chimériques, d'instruments scientifiques, d'objets rapportés de terres lointaines, de petits décors composés de minéraux et coquillages ou de palais miniatures animés. Comme si un prince imaginaire venait dévoiler au cœur du château de Maisons les richesses de son étonnante collection…

Exposition itinérante, le Centre des monuments nationaux la présentera ensuite dans les châteaux de Puyguilhem (Dordogne) et de Fougères-sur-Bièvre (Loir-et-Cher) au cours de l'année 2016.

L'exposition « Les chambres des merveilles » est à découvrir en famille du 20 novembre 2015 au 3 avril 2016 au château de Maisons à Maisons-Laffitte.

Contacts presse :
Camille Boneu et Anne Lambert de Cursay : 01 44 61 **21 86 / 22 45**
presse@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : **www.presse.monuments-nationaux.fr**

Le parcours de l'exposition

La chambre des muses
Un décor inspiré des tableaux de Rubens et Brueghel évoque les cabinets de collectionneurs de la Renaissance à travers une mise en scène d'objets précieux.

Le cabinet des mondes cachés
Deux boites à merveilles offrent un décor de rêve créé à partir de minéraux et de coquillages à l'image des *mirabilia* que les princes commandaient aux artistes.
Un cabinet aux tiroirs déployés présente des planches colorées de créatures sous-marines.

La chambre des monstres et prodiges
Dans un théâtre miniature, une sirène et des créatures aquatiques apparaissent dans un décor sous-marin. Des vitrines présentent des sculptures, objets, fossiles et bocaux de dragons, sirènes et autres chimères.

Le cabinet des sciences
Dans les niches d'un cabinet des instruments scientifiques, des globes terrestres, des sphères armillaires s'animent évoquant les observations des savants sur l'infiniment grand et l'infiniment petit.

La chambre des lointains
Près d'une malle d'où s'échappent des sons provenant de contrées lointaines, des coffres en bois révèlent des objets rapportés de pays exotiques.

Le cabinet des curiosités
Dans ce cabinet du bizarre et de l'étrange, une momie aztèque trône au milieu d'objets mystérieux : petit sarcophage égyptien, boule de cristal, mandragore, œufs, etc., autant de curiosités évoquant différentes croyances et superstitions.

La chambre des songes
Un meuble automate, véritable palais miniature, semble habité d'étranges personnages cachés derrière des trappes, miroirs sans tain et autres alcôves communicantes.

Conception : Francis Adoue. Créations : Benjamin Bougleux, Olivier Bourdon, Daniel Giusiano, Peter Keene, Christophe Mazuyet, Nicolas Prevost, Piet.sO, Colas Reydellet, Nicolas Schimmenti.

Autour de l'exposition

Pendant toute la durée de l'exposition le château de Maisons propose aux enfants et aux parents des visites découvertes et des ateliers.

« Mon Univers de Curiosités » - Ateliers pour les 5-12 ans
Durant les vacances de Noël et de février
En vous inspirant des chambres des merveilles et des cabinets de curiosité exposés au château, réalisez vous-même votre propre objet rare et curieux qui trouvera sa place dans l'exposition dans un cabinet spécial ! Paillettes, plumes, coquillages, brindilles, cailloux vous permettront de créer avec les médiateurs du château un mini cabinet de curiosités qui rejoindra ceux des siècles passés !
Atelier suivi d'un goûter dans les cuisines du château.

« L'univers merveilleux et curieux du château de Maisons » - Visites en famille
Les 16, 24 et 30 janvier après-midi et les 7 et 14 février après-midi
Le château de Maisons : son impressionnante architecture, ses grands décors dus à François Mansart… mais à y regarder de plus près… bien des curiosités et merveilles s'y cachent et échappent le plus souvent à ceux qui ne savent pas y regarder à deux fois : décors, bas-reliefs, peintures, cabinets, meubles, marqueteries et parquets vous livrent leurs secrets. Le château n'est-il pas la plus grande chambre des merveilles de l'exposition ?

Renseignements et réservations :
Château de Maisons : 01 39 62 01 49
chateaudemaisons@monuments-nationaux.fr

Informations pratiques

Château de Maisons
2 avenue Carnot
78600 Maisons-Laffitte
Tel. 01.39.62.01.49
chateaudemaisons@monuments-nationaux.fr
www.maisons.monuments-nationaux.fr
www.facebook.com/châteaudeMaisons

Ouvert
tous les jours sauf le mardi
16 mai au 15 septembre, 10h à 12h30 et 14h à 18h
16 septembre au 15 mai, 10h à 12h30 et 14h à 17h
Fermé le 1er et 11 novembre

Tarifs :
Plein tarif : **7,50 €**
Tarif réduit : **6€** (jeunes de 18 à 25 ans non ressortissants de l'Union européenne)
Tarif groupe : **6 €** (groupe d'adultes à partir de 20 personnes, groupe conduit par un professionnel du tourisme, conférencier et guides de l'Union européenne)
Tarif droit réservation groupe scolaire : **30 €**(20 € pour les ZEP) ; 35 élèves maximum

Gratuité :
Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants des 27 pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire français)
1er dimanche du mois de janvier à mai et de novembre à décembre
Personne handicapée et son accompagnateur,
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
Journalistes

Le château de Maisons à Maisons-Laffitte, chef d'œuvre du Grand Siècle

Vers 1630, René de Longueil (1596-1677), président au Parlement de Paris, décide de confier à l'architecte François Mansart la construction d'un château important, pour remplacer le manoir que la famille de Longueil, originaire de Normandie, possède depuis 1450 sur ses terres de Maisons-sur-Seine. Situé au bord de la Seine, mais tourné vers la forêt de Saint-Germain-en-Laye, le château de Maisons se présentait comme la pièce maîtresse d'une composition géométrique, axée sur une immense perspective qui s'étendait au-delà du fleuve avec une vue dominante sur Paris. Conçu pour recevoir le roi après la chasse, le château de Maisons fut considéré, dès son achèvement en 1646, comme un modèle d'architecture. François Mansart réussissait, à la fois, à établir le bilan de l'art de bâtir et à fixer les grands principes de la demeure française. Remarquable par l'unité de son corps de bâtiment, d'où les ailes traditionnelles ont disparu, Maisons exprime de façon parfaite l'esprit de son temps, préfigure l'art classique français et annonce Versailles. Symétrie, majesté, équilibre des formes, élégance des toitures le caractérisent. En avril 1651, Anne d'Autriche et Louis XIV, âgé de douze ans, sont reçus fastueusement par René de Longueil, alors Surintendant des finances. La splendeur des lieux ainsi que le luxe de la fête impressionnent la cour. Quelques mois plus tard, le président de Maisons est écarté des finances… mais le roi reviendra en 1661 et 1671. Après 1660, René de Longueil peut parachever son dessin initial en commandant à François Mansart la réalisation d'un bâtiment somptueux, destiné à abriter un grand nombre de chevaux et de carrosses. Le domaine de Maisons conservera, pendant tout le XVIIIe siècle, une très haute réputation, ce qui explique la décision du comte d'Artois, frère de Louis XVI, de l'acquérir en 1777. Il émigra dès le 17 juillet 1789. Les scellés furent apposés le 23 juin 1791. Mis en vente en 1796, le château perdait ses magnifiques grilles en fer, transportées au Louvre, à l'entrée de la galerie d'Apollon. Propriétaire à partir de 1804, le Maréchal Lannes et son épouse la duchesse de Montebello, maintiennent le domaine et le mettent en valeur. Mais leur successeur, Jacques Laffitte, va démolir les grandes écuries de François Mansart, aplanir les terrasses qui s'étageaient jusqu'à la Seine, et lotir le parc pour y installer une colonie de petits propriétaires. Cet exemple de « vandalisme philanthropique » réalisé sous la Restauration de la monarchie de Juillet sera suivi d'une courte période d'embellissement et de réaménagements par monsieur Thomas, dit de Colmar, qui de 1850 à 1877, marque les derniers efforts d'un propriétaire privé pour tenter de préserver le château de Maisons.
En 1904, le château est finalement destiné à la vente pour être définitivement détruit.
Une campagne de presse menée notamment par André Hallays dans le Journal des débats décidera l'Etat à sauver Maisons. Le 12 janvier 1905, il devenait monument national.
Le château de Maisons est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Château de Maisons à Maisons-Laffitte
© Patrick Cadet – Centre des monuments nationaux

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villa Savoye, constituent quelques-uns des 98 monuments nationaux, propriétés de l'Etat confiés au Centre des monuments nationaux. Premier réseau public français culturel et touristique avec près de 9,5 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.
S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.
Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014, le CMN présente en 2015 la Villa Cavrois restaurée et prépare l'ouverture à la visite de l'Hôtel de la Marine à l'horizon 2018.

Retrouvez le CMN sur

Facebook : http://www.facebook.com/leCMN
Twitter : http://twitter.com/leCMN
YouTube : http://www.youtube.com/c/lecmn
Instagram : http://instagram.com/leCMN

Monuments placés sous la responsabilité du CMN et ouverts à la visite

Aquitaine
Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem

Auvergne
Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne
Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre
Château de Talcy

Champagne-Ardenne
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Franche-Comté
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique

Paris
Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France
Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Languedoc-Roussillon
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses

Midi-Pyrénées
Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnau-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Nord-Pas-de-Calais
Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois

Basse-Normandie
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Haute-Normandie
Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire
Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Picardie
Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours de la cathédrale d'Amiens

Poitou-Charentes
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Provence-Alpes-Côte d'Azur
Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon

Rhône-Alpes
Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse