

Metz, le 17 décembre 2015

Communiqué de presse

**Derniers jours de l'installation de l'artiste coréenne
Kimsooja, *To Breathe***

Ce sont les derniers jours pour découvrir ou redécouvrir l'extraordinaire installation de l'artiste coréenne Kimsooja, *To Breathe*, présentée jusqu'au 4 janvier 2016 au Centre Pompidou-Metz.

Contacts presse

Centre Pompidou-Metz
Christophe Coffrant
**Responsable du pôle Communication
et développement**

Téléphone :

00 33 (3) 87 15 39 66

Mél :

christophe.coffrant@centrepompidou-
metz.fr

Noémie Gotti

**Chargée de communication et
presse**

Téléphone :

00 33 (3) 87 15 39 63

Mél :

noemie.gotti@centrepompidou-metz.fr

Claudine Colin Communication

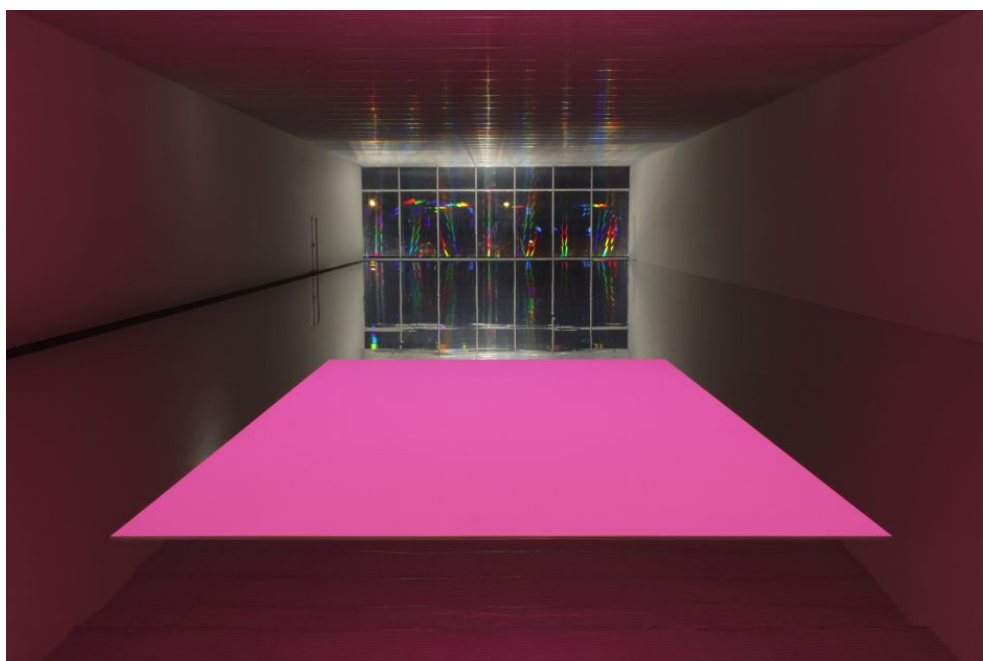
Diane Junqua

Téléphone :

00 33 (1) 42 72 60 01

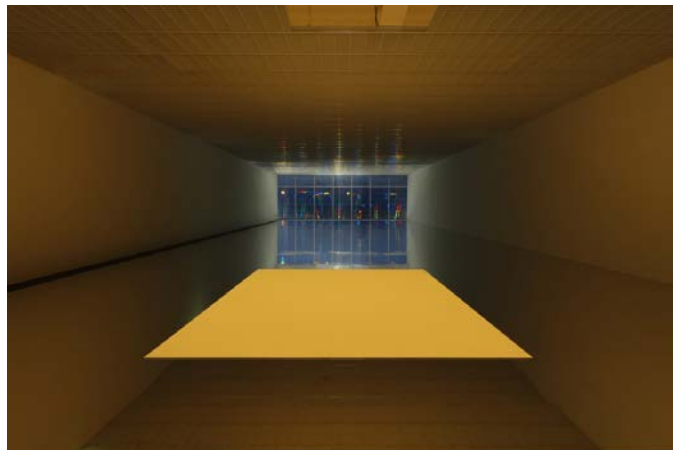
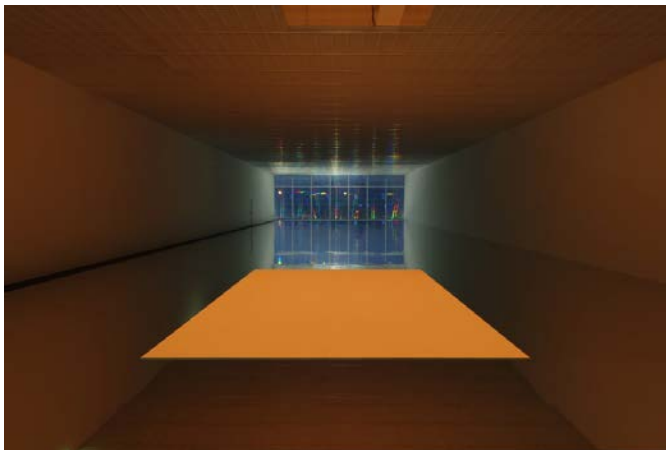
Mél :

diane@claudinecolin.com



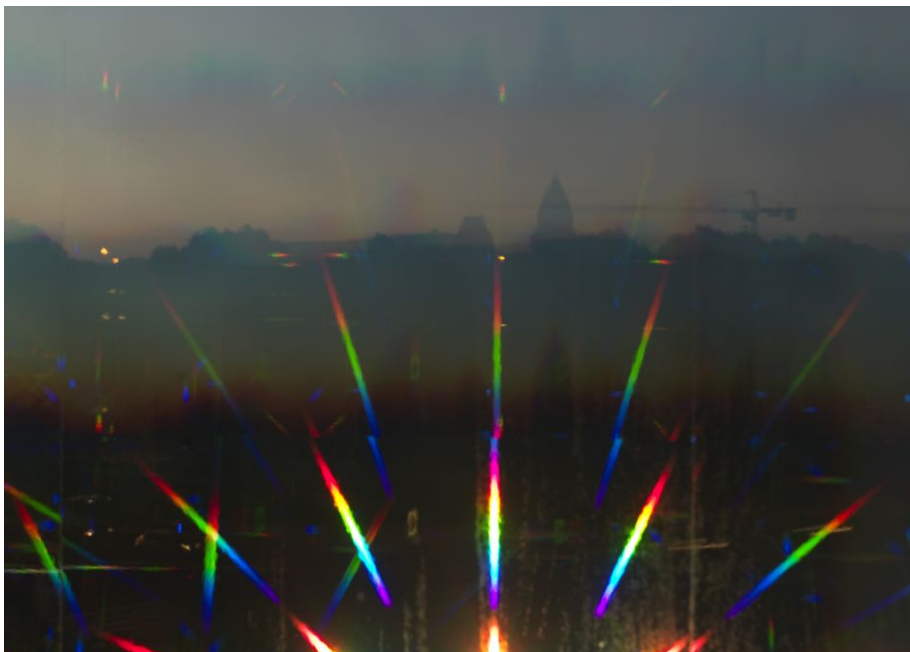
Incroyablement immersive, l'œuvre de Kimsooja invite le visiteur à l'apaisement et à l'introspection. L'artiste se surnomme elle-même *Needle Woman*, la femme aiguille, titre d'une installation présentée dans sa version la plus aboutie à l'InterCommunication Center de Tokyo, au printemps 2000, et sur la façade de l'Hôtel de ville de Paris à l'occasion de la Nuit Blanche en 2009. Tissant un lien entre les êtres et les choses, elle répare les déchirures et réunit les contraires par sa présence immobile, empreinte d'une force inouïe.

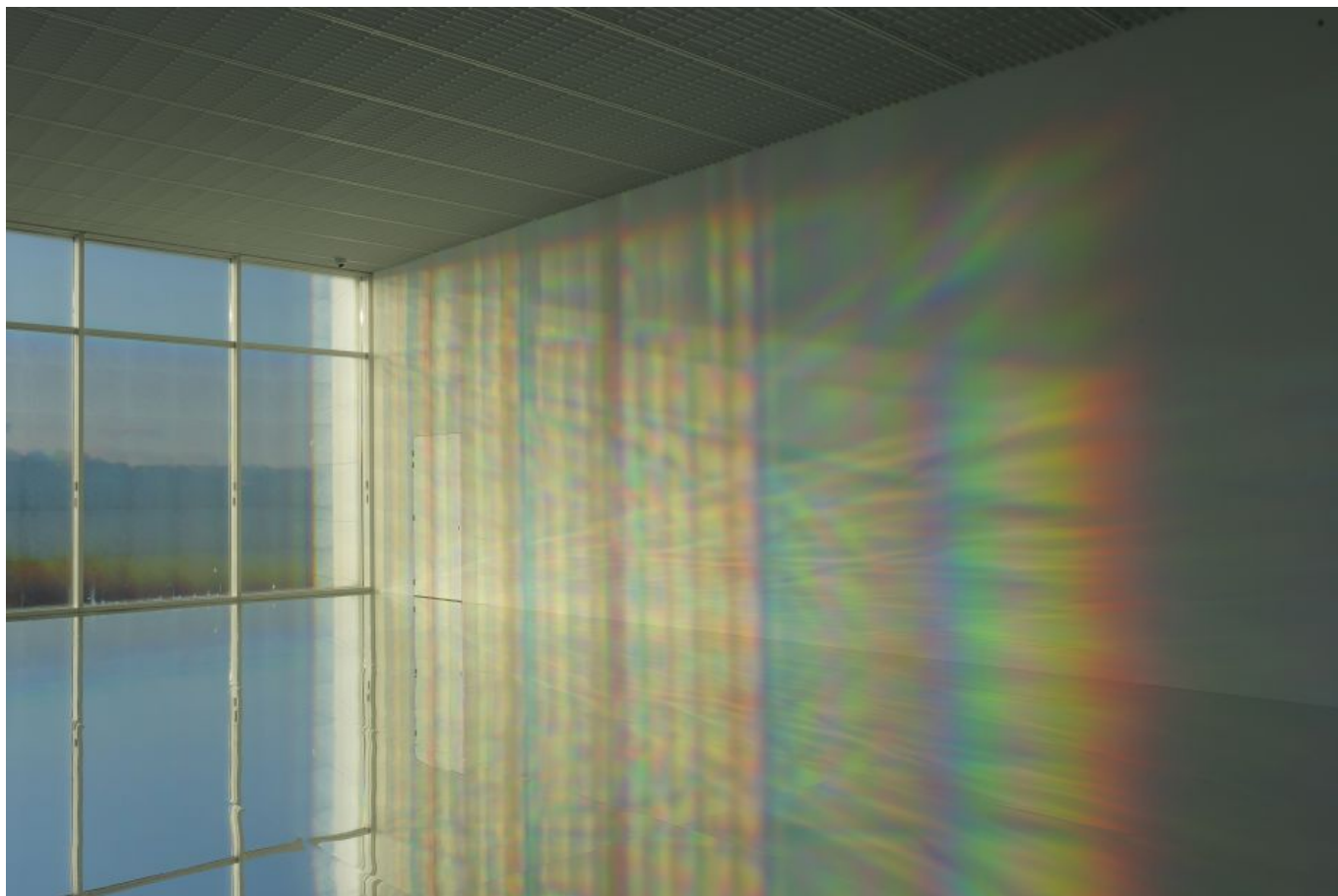
Pour son installation spécialement créée pour la Galerie 2 Centre Pompidou-Metz, Kimsooja s'est inspirée de deux de ses œuvres majeures, *To Breathe/Bottari* (2013) et *To Breathe : Invisible Mirror/Invisible Needle* (2005). Au son régulier de la respiration de l'artiste et du métier à tisser, le visiteur s'avance dans un espace comme en suspension, marchant sur le sol recouvert de miroirs au centre duquel une installation vidéo projette chacune des couleurs qui constituent le spectre lumineux, telle une peinture ou un tapis monochrome et changeant, la couleur évoluant peu à peu pour se transformer en une autre.



Les deux grandes baies vitrées à chaque extrémité de la galerie diffractent la lumière grâce à un film transparent, inondant l'espace de milliers de reflets colorés et iridescents. Les teintes pastels et douces dans le courant de la journée laissent place à la nuit tombée à une explosion de couleurs vives, véritable feu d'artifice.

Dès l'entrée du Centre Pompidou-Metz, le visiteur est accueilli par les reflets de lumière diffractée par les larges baies vitrées du Forum.





Crédits photos :

Kimsooja, *To Breathe*, 2015

Site specific installation consisting of video projection, mirror, diffraction grating film and sound, at Centre Pompidou–Metz

© Photographs by Jaeho Chong and Thierry Depagne. Commissioned by Centre Pompidou–Metz

© Courtesy Institut français / Année France Corée 2015–2016, Kukje Gallery, Seoul and Kimsooja Studio