

# CYCLE DE CONFÉRENCES

## L'aigle dans l'île

19, 20, 23 et 30 mai 2016 à 13h45  
Auditorium Austerlitz du musée de l'Armée

Atelier Vilar+Vera

Pour faire écho à son exposition **Napoléon à Sainte-Hélène**. À la conquête de la mémoire, présentée au public du 6 avril au 24 juillet 2016, le musée de l'Armée, en partenariat avec l'Université permanente de la Ville de Paris, propose un cycle de conférences L'aigle dans l'île.

Il s'agit de comprendre comment les activités de Napoléon et de son entourage, à Sainte-Hélène, entrent en résonance avec le reste du monde, au point de laisser différentes sortes de traces significatives, dont certaines éveillent encore aujourd'hui notre intérêt, près de deux siècles après.

Réservation obligatoire : [histoire@musee-armee.fr](mailto:histoire@musee-armee.fr) ; dans la limite des places disponibles.

### Judi 19 mai 2016

#### *Sauver la maison de Napoléon à Sainte-Hélène. Histoire d'une opération réussie*

Thierry Lentz, directeur de la Fondation Napoléon et historien.

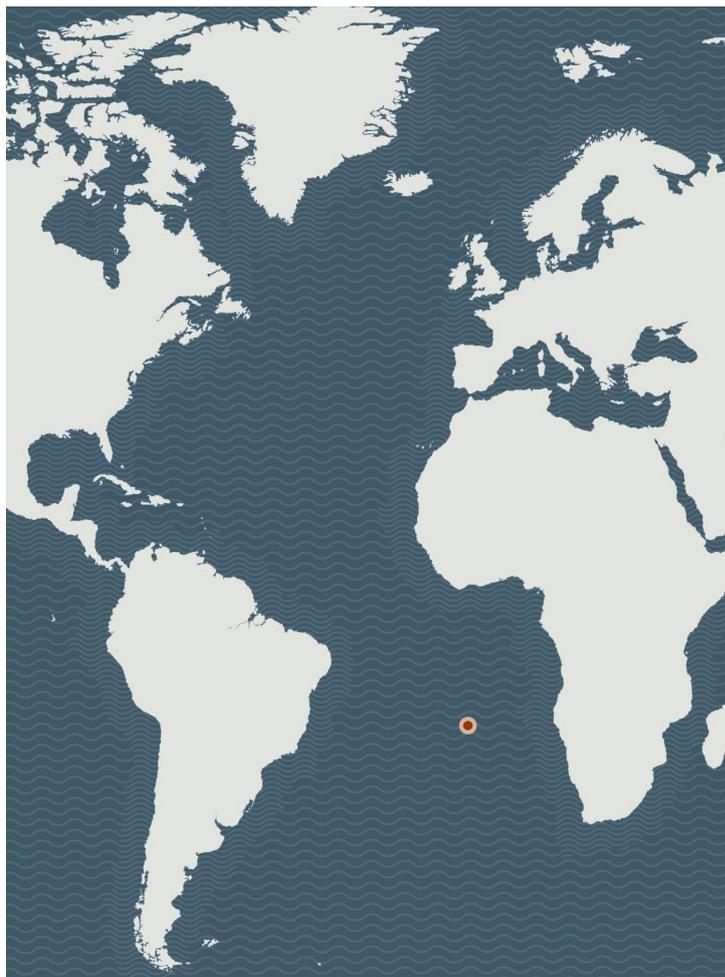
De 2010 à 2014, la Fondation Napoléon, le ministère des Affaires étrangères et les Domaines nationaux de Sainte-Hélène ont été les chefs de file d'une importante opération de restauration de la maison de Napoléon à Longwood pour laquelle près de 2,2 millions d'euros ont été mobilisés.

### Vendredi 20 mai 2016

#### *L'atelier d'écriture de Sainte-Hélène*

Jacques Jourquin, vice-président de l'Institut Napoléon et historien.

L'exil de Napoléon à Sainte-Hélène constitue une étape essentielle dans la constitution de sa légende. L'empereur déchu a su réunir autour de lui un véritable atelier d'écriture grâce auquel il a été en mesure, quoique vaincu, de proposer une lecture favorable de son histoire à la postérité.



Atelier Vilar+Vera

Réservation : [histoire@musee-armee.fr](mailto:histoire@musee-armee.fr)



**Lundi 23 mai 2016**

### *Sainte-Hélène, la légende et les objets*

Émilie Robbe, conservateur du patrimoine, cheffe du Département moderne (de Louis XIV à Napoléon III) du musée de l'Armée et commissaire de l'exposition *Napoléon à Sainte-Hélène. À la conquête de la mémoire*.

Chacun connaît la place capitale des textes et des images dans la constitution, le développement et la diffusion de la légende de l'exilé de Sainte-Hélène. Mais il existe un troisième vecteur de première importance, parfois négligé : les objets. Des reliques napoléoniennes les plus indiscutables aux artefacts les plus fantaisistes, ils ont jalonné l'imaginaire napoléonien.

**Lundi 30 mai 2016**

### *La famille de Napoléon face à l'exil de Sainte-Hélène*

Jacques-Olivier Boudon, professeur d'histoire à l'Université de Paris-Sorbonne et président de l'Institut Napoléon  
Au pouvoir, Napoléon a eu soin de s'appuyer sur sa parenté et de lui réserver des positions sociales, institutionnelles et politiques de premier plan. Comment, après 1815, la famille Bonaparte a-t-elle fait face à l'adversité pendant l'exil de son chef et protecteur ?

Consultez [www.musee-armee.fr](http://www.musee-armee.fr) pour découvrir l'exposition  
*Napoléon à Sainte-Hélène. À la conquête de la mémoire*

**L'entrée dans les espaces du musée de l'Armée permettant d'accéder à l'auditorium Austerlitz ne se fait que 15 mn avant la conférence. Les toilettes du musée ne sont accessibles avant cet horaire.**

#### **Auditorium Austerlitz**

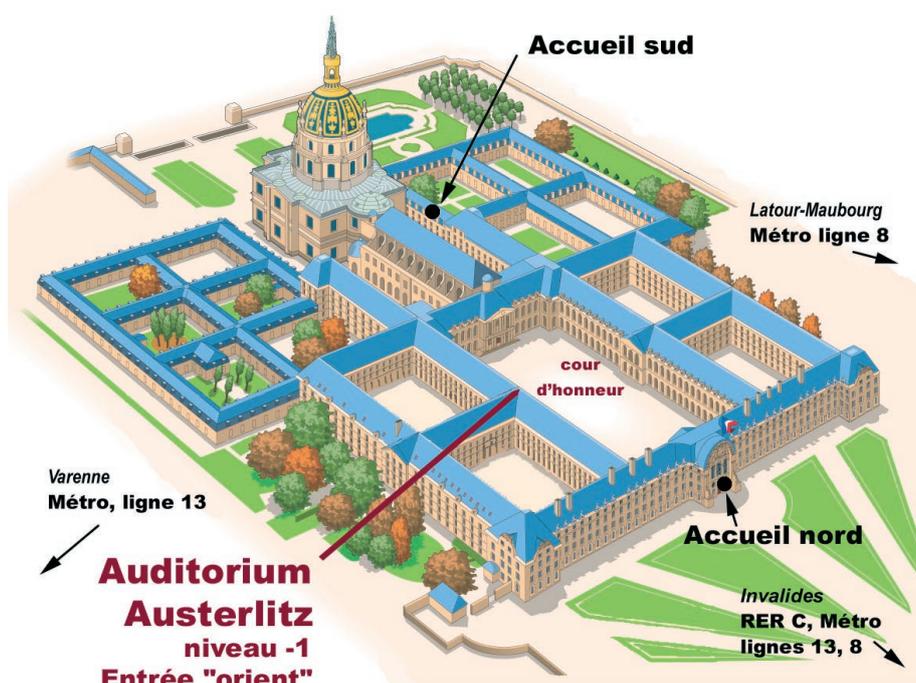
Musée de l'Armée - Hôtel national des Invalides  
129 rue de Grenelle - 75007 Paris (pas de parking)

Pas de vestiaires.

Métro : Latour-Maubourg, Invalides, Varenne

RER : Invalides (ligne C)

**Cette invitation ne donne pas accès aux collections permanentes ou aux expositions temporaires du musée de l'Armée.**



Réservation : [histoire@musee-armee.fr](mailto:histoire@musee-armee.fr)