



CHÂTEAU DE VERSAILLES

« LA CLASSE, L'ŒUVRE ! »
NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES, SAMEDI 21 MAI 2016



Entrée du roi Charles X à Paris, à son retour de Reims où il fut sacré, Louis-François Lejeune

© RMN-GP (Château de Versailles) / RMN / © Gérard Blot

Dans le cadre de l'opération « **La classe, l'œuvre !** » organisée par les ministères en charge de la Culture et de l'Éducation à l'occasion de la « Nuit européenne des musées », l'Établissement public du château, du musée et du domaine de Versailles propose aux enseignants et à leurs élèves de bâtir un projet pédagogique à partir de la **Berline dite « Carrosse du sacre de Charles X »** qui sera présentée de nouveau au public au printemps prochain lors de la réouverture de la Galerie des Carrosses.

Préparer son projet

La voiture hippomobile, omniprésente dans les déplacements du Roi et de la Cour, devint progressivement un objet de luxe et de pouvoir. Louis-Philippe, en décidant de transformer le château royal en musée d'Histoire de France, lors du premier 19^{ème} siècle, n'omit pas d'y placer une collection de berlines, carrosses, traîneaux et chaises à porteur. Celle-ci prit place dès l'origine dans la Grande Écurie, bâtiment remarquable, consacrées au cheval et à son univers dès sa construction par Jules Hardouin-Mansart entre 1679 et 1683. Aujourd'hui encore, la Grande Écurie loge l'Académie nationale équestre du Domaine de Versailles et les spectacles de Bartabas. Les élèves pourront y découvrir la collection et le carrosse du sacre de Charles X dans un écrin totalement renouvelé.

Une mallette numérique, regroupant les documents officiels du dispositif « La classe, l'œuvre ! », des synthèses thématiques, des vidéos et des images, est mise à disposition des enseignants désireux de participer au projet.

La mallette numérique est consultable sur le site internet du château de Versailles, dans l'espace pédagogique, rubrique ressources pédagogiques www.ressources.chateauversailles.fr.

Participation

L'enseignant souhaitant participer au projet avec sa classe doit le signaler par mail au secteur éducatif : versailleseducation@chateauversailles.fr en précisant la participation au projet « La classe, l'œuvre ! », le nom de l'école, les coordonnées de l'établissement, le nom de l'enseignant, le niveau de la classe concernée et le projet détaillé en quelques lignes.

Visite de la Galerie des Carrosses

Une visite gratuite de la Galerie des Carrosses est proposée aux classes participantes. Elle pourra se faire entre le 3 mai et le 5 juillet 2016.

La date d'ouverture des inscriptions à la visite, selon les places disponibles, et les modalités de réservation, seront indiquées dans un second courrier.

Modalités de production et de restitution

À partir de la mallette numérique, les élèves et leurs professeurs en lien avec le secteur éducatif sont invités à produire en classe un travail autour du **carrosse du sacre de Charles X** puis à en concevoir une médiation.

Tout type de médiation est envisageable dans le cadre de cette opération qui invite à l'expérimentation.

À titre indicatif, voici quelques exemples de productions possibles pour la médiation de l'œuvre étudiée :

Des médiations classiques, traditionnelles dans les musées :

Médiation écrite : rédaction de cartels, création de livrets de visite, de petits journaux, de livres-jeux...

Médiation orale : présentation d'œuvres et organisation de visites guidées...

Médiation numérique : création et production de contenus pour audio-guides, bornes interactives ou tablettes numériques, commentaires d'œuvres accessibles via un *Flashcode*,...

Des médiations mettant en jeu l'invention et la créativité

Les jeunes font un détour par la pratique artistique (voire scientifique) pour créer, à partir des œuvres étudiées, une expression artistique qui révèle et met en lumière les spécificités de l'œuvre. Tous les domaines artistiques peuvent être investis :

Arts plastiques (dessin, peinture, gravure, modelage, sculpture, ...)

- Arts décoratifs (création de bijoux, d'objets d'art, ...)
- Bande dessinée
- Créations numériques (*serious games* interactifs, livres numériques...)
- Danse et expression corporelle
- Expériences scientifiques (en particulier pour comprendre les techniques utilisées dans la création artistique)
- Littérature (écriture de contes, de nouvelles, d'échanges épistolaires, de poèmes, d'articles de presse, de calligrammes, de haïkus, de *tweets*, ...)
- Musique et théâtre musical
- Théâtre et mime
- Photographie
- Vidéo

En concertation avec le secteur éducatif, le travail réalisé dans le cadre scolaire pourra faire l'objet d'une présentation à proximité de l'œuvre par des élèves volontaires lors de la Nuit européenne des Musées, le **samedi 21 mai 2016**. Cette présentation constituera une médiation à l'intention de leurs familles. Les élèves pourront ainsi jouer le rôle de médiateurs culturels pour un soir et devenir à cette occasion des « passeurs de patrimoine ».

Les productions des élèves seront à transmettre avant les vacances de printemps, le **vendredi 15 avril** au plus tard, au secteur éducatif versailleseducation@chateauversailles.fr qui sélectionnera les plus remarquables.

Les médiations et les productions conçues par les élèves pourront également être valorisées sur le site de la Nuit européennes des Musées www.nuitdesmusees.culture.fr/la-classe-loeuvre/. Une plateforme numérique du Réseau Canopé accueillera et valorisera les projets co-construits par les enseignants et les musées.

Si les productions des élèves ou des témoignages des médiations lors de la Nuit européenne des Musées mettent en scène des élèves, des **autorisations de diffusion de l'image** devront être signées par les responsables légaux. Document à télécharger : <http://ressources.chateauversailles.fr/>

Les productions audios et vidéos devront tenir compte de l'acquittement des droits le cas échéant.

Calendrier

L'enseignant porteur du projet signale sa participation entre le **1^{er} février et le 5 mars** à l'adresse suivante versailleseducation@chateauversailles.fr. L'enseignant désirant restituer le travail des élèves le soir du 21 mai transmet son projet au plus tard le **15 avril 2016**. Les visites de la Galerie des Carrosses s'effectuent entre le **3 mai et le 5 juillet 2016**.

Le **samedi 21 mai**, les élèves volontaires présentent le projet final à leurs familles dans la Galerie des Carrosses, située à la Grande Écurie du château.

Renseignements auprès du secteur éducatif : 01 30 83 78 00 - versailleseducation@chateauversailles.fr

