

Ma terre première, pour construire demain

Exposition

Musée des Confluences - Lyon

23 | 02 - 17 | 07 | 2016

Salle 12

L'exposition **Ma terre première** propose d'explorer les qualités méconnues de la terre crue, matériau traditionnel et innovant. Grâce à des manipulations simples, elle donne à voir et à comprendre les forces physiques qui régissent la matière en grains et permettent de construire en terre.



Ateliers Grains de bâtisseurs crédit : KatellLeCars-muséedesconfluences

Pour approfondir la découverte du matériau terre et devenir acteur de son savoir, le musée des Confluences programme des ateliers, rencontres et tables rondes destinés aux enfants et aux adultes.

Ateliers enfants et adultes

Terre des sens

Adultes et jeunes | 13 ans et +

Salle 12 | Espace atelier dans l'exposition Ma terre première

Tarif 9 € | Durée 1 h 30

Du samedi 27 février au dimanche 17 juillet, tous les samedis et dimanches | 10 h 30

Tarif 6 € | Durée 1 h 30

Derrière le mot "terre" se cache une infinité de matières aux propriétés physiques et chimiques diverses. À chaque type de terre correspond une utilisation particulière pour la construction. L'objectif de l'atelier est de laisser parler tous ses sens pour décrypter la diversité des terres.

Grains de bâtisseurs

Du mardi 23 février au dimanche 17 juillet (sauf les 23 et 30 mars).

Période scolaire les mercredis, samedis et dimanches | 16 h 30 ; vacances scolaires, du mardi au dimanche | 16 h 30

Tarif 6 € | Durée 1 h 30

À travers une approche ludique et scientifique, les enfants manipulent la terre, détectent les grains et construisent leur bloc de terre selon la technique du pisé.

Totems en terre / CYCLE SCULPTURE

Mars | mai | juin

Tarif 25 € les 5 séances

Ce cycle de pratique artistique permet de travailler sur le modelage en utilisant les différentes propriétés de la terre. Au fil des séances, en s'inspirant des collections totémiques du musée, le participant donne vie à la matière pour créer son propre totem.

Tables rondes et conférences

Reconstruire des maisons en terre ?

Jedi 3 mars | 19 h

Grand auditorium

Gratuit | sans réservation

Adultes | 2 h

L'idée pourrait paraître saugrenue ; la terre étant perçue, dans nos régions, comme un matériau fragile et peu durable. Or crue, la terre présente des propriétés étonnantes. Les scientifiques tentent aujourd'hui de comprendre les recettes traditionnelles pour imaginer des solutions alternatives de construction, moins polluantes et moins consommatrices d'énergie.

Cultures constructives locales et reconstruction post-catastrophe

Jedi 31 mars | 19 h

Grand auditorium

Gratuit | sans réservation

Adultes | 2 h

Les risques liés au changement climatique, à l'urbanisation, à une croissance démographique et à un exode rural incontrôlés seront de plus en plus meurtriers et coûteux si nos pratiques n'évoluent pas. Face à ces enjeux, une réponse internationale clefs en main s'est imposée : celle d'un modèle d'habitat qui rejette les cultures constructives locales, alors qu'elles ont souvent des qualités techniques, sociales et culturelles indéniables. Dans ce contexte, s'impose la nécessité d'une meilleure utilisation de ces intelligences. Reconnaître la valeur et la diversité des cultures constructives est donc un enjeu de premier plan au même titre que la protection de la biodiversité.

Conférence de l'architecte Wang Shu

Jedi 14 juillet | 19h

Gratuit | sans réservation

Adultes

Grand auditorium

Installation

Les piliers de la terre

02 | 04 - 07 | 04 | 2016

Gratuit | sans réservation

Adultes

Parvis du musée des Confluences

À partir d'un tas de terre, cinq artisans de la région façonnent une œuvre d'art en pisé, sous forme de 3 colonnes de différentes hauteurs : une démonstration pour familiariser le grand public avec les performances physiques et esthétiques de la matière terre. L'installation créée sera présentée jusqu'à la fin de l'exposition.

Journée d'études

Terre en région : patrimoine et continuité au profit du développement

Jedi 7 avril | 13h30

Gratuit | sans réservation

Adultes

Grand auditorium

L'architecture de terre crue devient une réalité en construction comme en rénovation par les innovations qu'elle permet. Présenter la diversité des acteurs investis (maîtres d'œuvre et d'ouvrage, bureaux d'études, entreprises, collectivités, producteurs de matériaux) et leurs démarches permet d'échanger sur leurs pratiques et de mieux cerner la contemporanéité des architectures de terre dans les régions françaises.

Workshop

Rencontre avec les professionnels de la terre crue

30 | 06 - 03 | 07 | 2016

Sessions : 11h30-13h00 | 14h30-16h00 | 17h00- 18h30

Jardin du musée des Confluences

Gratuit | Sur inscription

Adultes

Visites commentées des ateliers par les formateurs de l'AFPA Rhône-Alpes

15h00 | 17h00

Groupes de 30 visiteurs

Venus de différentes régions de France, 10 professionnels animent, en partenariat avec Amàco, 5 ateliers pratiques de mise en œuvre de la matière terre et proposent d'en expliquer les usages contemporains : un atelier pisé, un atelier bauge, un atelier adobe, un atelier "enduits de terre" et un atelier torchis.

Dispositif scientifique

Coup de main pour la terre : lancement de l'inventaire participatif

Jedi 18 février | 19 h

Grand auditorium

Gratuit | sans réservation

Adultes | 2 h

Le public qui vit, travaille, habite dans un bâtiment en pisé, à Lyon ou dans sa proche banlieue, est invité à participer à l'inventaire de ces constructions méconnues. Face aux menaces qui pèsent sur le patrimoine en pisé, il devient urgent de le faire connaître et de le valoriser. Cet inventaire est proposé aux visiteurs durant la durée l'exposition, au sein même du parcours ou sur le site web du musée. Une restitution finale sera proposée en septembre 2016.

Wang Shu appartient à la nouvelle génération d'architectes chinois initiateurs d'une pratique renouvelée de l'architecture. Au sein de l'agence Amateur Architecture Studio, fondée avec son épouse, il fait preuve de talent et d'inventivité pour réinterpréter l'architecture traditionnelle chinoise et utiliser des matériaux prélevés sur place ou récupérés. En 2012, il reçoit le prestigieux prix Pritzker.

[Exposition labellisée LYON 2016 Capitale de la terre](#)

[> Téléchargez le dossier de presse <](#)

**musée des
confluences**

Contact presse

Maud Cerci

04 28 38 12 14

maud.cerci@museedesconfluences.fr