



Université d'été 2016 du Musée de la Grande Guerre Pays de Meaux

14/18 - Guerre industrielle et expérience combattante
vendredi 8 et samedi 9 juillet 2016

**MUSÉE
DE LA
GRANDE
GUERRE**
PAYS
DE
MEAUX

Université d'été 2016 du Musée de la Grande Guerre – Pays de Meaux

vendredi 8 et samedi 9 juillet 2016

14/18 - Guerre industrielle et expérience combattante

Pour la 4^e année consécutive, le Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux organise son université d'été et participe ainsi aux réflexions et avancées de la recherche historique sur la Grande Guerre. En 2016, les conférences, tables-rondes et ateliers animés par des historiens-chercheurs et des professionnels du patrimoine, permettront au public de découvrir en quoi l'industrialisation de la guerre a transformé l'expérience combattante et modifié la société.

PROGRAMME

Vendredi 8 juillet Guerre industrielle et expérience combattante

- 9h-9h30 : café d'accueil des participants
- 9h30-9h45 : ouverture de l'Université d'été 2016 par le directeur du musée et le Président de l'Université d'été
Michel Rouger et François Cochet

- 9h45-11h : **conférence introductive**
François Cochet
Dès la fin de l'été 1914, les militaires ont perçu la nécessité de développer des armes de plus en plus lourdes et puissantes pour venir à bout des systèmes défensifs de l'ennemi. Cela passe par des programmes de fabrication, notamment dans l'artillerie, mettant en œuvre des procédés de fabrication, mais aussi mobilisant, à l'arrière, des hommes, des femmes et des prisonniers de guerre, comme main-d'œuvre. Sur le champ de bataille, ces nouvelles armes provoquent la mort de masse ainsi que de lourdes blessures et obligent la médecine à s'adapter.
- 11h-12h30 : **visite guidée - 1 milliard d'obus, des millions d'hommes. L'artillerie en 14/18**
Johanne Berlemont – Elena Le Gall
L'industrialisation de la guerre s'exprime sur le champ de bataille par l'utilisation massive de l'artillerie. À travers la visite guidée de l'exposition temporaire et du parcours permanent, les participants découvriront l'artillerie sous l'angle de l'ingénieur, de l'ouvrier, du soldat et des victimes.
- 12h30-13h30 : pause déjeuner
- 13h30-15h : **Conférence introductive**
Dominique Barjot

La Première Guerre mondiale s'illustre par un accroissement significatif de la production de l'armement et un développement massif de la technologie militaire. L'objectif affiché est la rentabilité et l'efficacité, en s'appuyant sur une nouvelle structuration ainsi que sur l'utilisation des progrès techniques et scientifiques.

- 15h-15h45 : **conférence - Le char en 1916 : pourquoi et comment ?**
Paul Malmassari
- 15h45-16h : pause
- 16h-16h45 : **table ronde - La main d'œuvre en temps de guerre : munitionnettes et prisonniers de guerre**
François Cochet / Dominique Barjot
- 16h45-17h45 : visite libre du musée

Samedi 9 juillet

Le corps des combattants

- 9h-9h30 : café d'accueil des participants
- 9h30-11h : **conférence introductive**
L'archéologie de la Grande Guerre, reflet d'une forme de guerre
Yves Desfossés
Des vestiges de la Première Guerre mondiale sont encore régulièrement mis au jour, notamment lors des grands

travaux effectués au nord et à l'est de la France. Les archéologues sont alors confrontés aux corps des soldats de la Grande Guerre et à travers eux à l'étude de la mort au quotidien.

- 11h-11h30 : **conférence - Les traumatismes de la face : effets de l'industrialisation et prévention**
Xavier Long
- 11h30-12h : **conférence - Le sport dans les tranchées**
Paul Dietschy
- 12h-12h30 : **conférence - le corps malmené des combattants : la retraite de l'armée serbe**
Stanislav Sretenovic
- 12h30-13h30 : pause déjeuner
- 13h30-14h30 : **Le corps en guerre à travers les ressources des Archives départementales de Seine-et-Marne**
Olivier Plancke et Lucie Quandalle
- 14h30-16h30 : **Atelier - « 1914/1918 : L'expérience combattante au cinéma »**
Julien Marsa
Après avoir visionné plusieurs extraits de films traitant de l'expérience combattante, les participants devront sélectionner l'extrait qui leur semble le plus parlant pour traiter du sujet et expliquer leur choix.
Atelier animé par un critique de cinéma
- 16h30-17h : **conclusions de l'université d'été**
Michel Rouger et François Cochet

INSCRIPTIONS

Cette formation est destinée aux passionnés d'histoire et aux enseignants (premier et second cycles), toutes disciplines confondues.

Le nombre de places est limité. Pour s'inscrire, compléter et renvoyer la fiche d'inscription ci-jointe, accompagnée d'un chèque de participation aux frais de 40 € (à l'ordre du Trésor Public). La rubrique « motivations » de la fiche d'inscription permettra aux organisateurs de sélectionner les participants. Le chèque sera restitué aux candidats non retenus. Par souci de cohérence, les participants doivent s'engager à suivre la totalité des séances.

LISTE DES INTERVENANTS

- **BARJOT Dominique**, Professeur d'Histoire contemporaine à l'université de Paris-Sorbonne - Directeur de l'École doctorale 188 d'Histoire Moderne et Contemporaine - Chargé d'enseignement à l'École Nationale des Chartes
- **BERLEMONT Johanne**, Responsable du service conservation, Musée de la Grande Guerre
- **COCHET François**, Président de l'université d'été - Professeur des Universités en histoire contemporaine, Université de Lorraine-Metz, membre du Conseil Scientifique National de la Mission du Centenaire
- **DESFOSSÉS Yves**, Conservateur régional de l'archéologie en Champagne-Ardenne
- **DIETSCHY Paul**, Professeur d'Histoire contemporaine, Université de Franche-Comté
- **LE GALL Elena**, Responsable du service des publics, Musée de la Grande Guerre
- **LONG Xavier**, Docteur en médecine, Centre hospitalier de Verdun
- **MALMASSARI Paul**, Lieutenant-colonel R, Docteur en histoire, Directeur de la fondation pour la mémoire de la guerre d'Algérie, des combats du Maroc et de Tunisie
- **MARSA Julien**, Professeur à la FEMIS et critique de cinéma
- **PLANCKE Olivier**, Professeur agrégé d'histoire-géographie, Professeur-relais, Archives départementales de Seine-et-Marne
- **QUANDALLE Lucie**, Médiatrice culturelle, Archives Départementales de Seine-et-Marne
- **ROUGER Michel**, Directeur, Musée de la Grande Guerre
- **SRETENOVIC Stanislas**, Docteur en histoire, Institut national d'histoire contemporaine de Belgrade (Serbie)

avec la participation de l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie (APHG)

avec la participation de Canopé Créteil

avec la participation des Archives départementales de Seine-et-Marne

DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS

lundi 4 juillet 2016

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

Elena LE GALL

Tél. : 01 83 69 05 63

elena.legall@meaux.fr

TARIF : 40 €

La participation aux frais inclut pour les 2 jours: la formation sur place, l'accès aux ressources, 2 petits déjeuners, les pauses café, 2 déjeuners.

MUSÉE
DE LA
GRANDE
GUERRE
PAYS
DE
MEAUX

Fiche d'inscription

(Merci de remplir tous les champs)

Mme Mlle M.

Nom (en capitales)

Prénom

Date et lieu de naissance

Adresse personnelle

Téléphone

E-mail privé (obligatoire)

Établissement scolaire (nom et adresse)

Téléphone de l'établissement

Fax de l'établissement

Discipline enseignée

Niveau de la classe

Motivations pour participer à cette université d'été

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Viendra au Musée avec sa voiture personnelle

OUI

NON

Bulletin à renvoyer avant le 4 juillet accompagné d'un chèque de 40 euros (à l'ordre du Trésor Public) à :

Elena Le Gall - Musée de la Grande Guerre
rue Lazare Ponticelli
77100 Meaux

Pays
de
Meaux
Communauté d'agglomération