

À PROPOS DE :



**LA MÈRE POULARD**  
DEPUIS 1888  
AU MONT SAINT-MICHEL

**La Mère Poulard est un des grands personnages du Mont Saint-Michel qu'elle symbolise et qu'elle humanise.**

C'est en 1888 qu'Annette Poulard crée son Auberge au Mont Saint-Michel. Ses talents de cuisinière, sa gentillesse naturelle et sa générosité légendaire en font une grande dame du Mont Saint-Michel. Sa renommée s'étend en France et dans le monde entier grâce à sa célèbre omelette mais aussi grâce à ses délicieuses recettes de pré salé, ses marmites de poissons et crustacés de la baie et ses desserts gourmands... Ses biscuits qu'elle distribue généreusement aux pèlerins du Mont Saint-Michel font le bonheur des petits et des grands.

La Mère Poulard repose désormais dans le petit cimetière du Mont Saint-Michel, au pied de l'Abbaye, aux côtés de son époux Victor. L'épithète sur leur tombe résume bien la vie de La Mère Poulard au service des autres :

**« Ici reposent Annette et Victor Poulard, bons époux, bons hôteliers. Dieu veuille les accueillir comme ils reçurent leurs hôtes. »**

#### LA MÈRE POULARD AUJOURD'HUI

**Le Groupe familial La Mère Poulard perpétue aujourd'hui les valeurs d'Annette Poulard, sa fondatrice :**

**A travers ses activités d'hôtellerie et de restauration au Mont Saint-Michel** avec un soin particulier apporté à l'accueil, à la tradition et à l'hospitalité.

**A travers ses activités de biscuiterie** à proximité du Mont Saint-Michel avec un soin particulier apporté à la sélection des matières premières d'origine française ainsi qu'au savoir-faire traditionnel issu des recettes centenaires de La Mère Poulard aujourd'hui exportées dans le monde entier.

**A travers ses activités de restauration dans le monde** avec un soin particulier apporté au respect des recettes, du savoir-faire et du cadre traditionnel de La Mère Poulard.



[WWW.GROUPE-MERE-POULARD.COM](http://WWW.GROUPE-MERE-POULARD.COM)

Contact presse : [cla@share-agency.com](mailto:cla@share-agency.com) – 06 84 74 28 00



**LA MÈRE POULARD**  
DEPUIS 1888  
AU MONT SAINT-MICHEL

## ACTUALITÉS

# LA MÈRE POULARD ET LE PÉRISCOPE DU MONT SAINT-MICHEL



SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX :

-  [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/BISCUITERIE.MEREPOULARD/](https://www.facebook.com/BISCUITERIE.MEREPOULARD/)
-  [HTTPS://TWITTER.COM/BISCUITSPOULARD/](https://twitter.com/BISCUITSPOULARD/)
-  [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/BISCUITERIE\\_MEREPOULARD/](https://www.instagram.com/BISCUITERIE_MEREPOULARD/)
-  [HTTP://WWW.PINTEREST.COM/LEMTSTMICHEL/](http://www.pinterest.com/LEMTSTMICHEL/)
-  [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCTYrTSdSfCLEE3GCr7PGXgg](https://www.youtube.com/channel/UCTYrTSdSfCLEE3GCr7PGXgg)

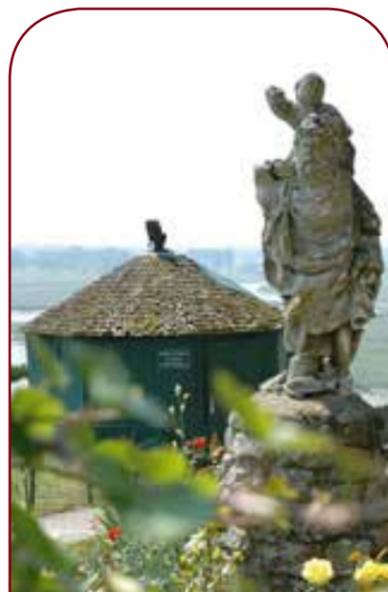
[WWW.GROUPE-MERE-POULARD.COM](http://WWW.GROUPE-MERE-POULARD.COM)  
Contact presse : [cla@share-agency.com](mailto:cla@share-agency.com) – 06 84 74 28 00



# LA MÈRE POULARD ET LE PÉRISCOPE DU MONT SAINT-MICHEL : UNE HISTOIRE COMMUNE

En effet, à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, **l'architecte en chef des Monuments Historiques, Edouard Corroyer**, à qui l'on doit la rénovation et la réhabilitation de l'Abbaye du Mont Saint-Michel, **amena avec lui au Mont Saint-Michel Annette Poulard, sa jeune cuisinière**, qu'il initia aux valeurs de la culture, du patrimoine et de l'architecture. La Mère Poulard en fit plus tard bon usage et mit sa générosité naturelle au service du Mont Saint-Michel en participant à la réhabilitation de certains bâtiments et ouvrages. Il a été rapporté que « **La Mère Poulard inculqua à Edouard Corroyer le goût du bon tandis qu'Edouard Corroyer inculqua à la Mère Poulard le goût du beau** ». En 1888 Édouard Corroyer remercia La Mère Poulard pour ses talents culinaires et sa gentillesse naturelle en l'aidant à créer son Auberge qui deviendra célèbre dans le monde entier.

**Le Périscope du Mont Saint-Michel est un Périscope itinérant du 19<sup>ème</sup> siècle** utilisé dans la région à des fins de topographie et de création artistique pour des peintres de la région. Il fut acquis par les conservateurs du Musée historique **grâce au mécénat de La Mère Poulard à cette époque.**



Ce n'est pas par hasard que les travaux nécessaires à la sauvegarde du Périscope du Mont Saint-Michel se soient inscrits cette année parmi les priorités du mécénat de La Mère Poulard.

Le mécénat de La Mère Poulard a consisté à mettre en œuvre les travaux nécessaires à la sauvegarde de cet instrument, devenu véritable curiosité historique, et de restituer ce Périscope au public dans un contexte paysager restauré à l'intérieur du jardin remarquable du musée historique du Mont Saint-Michel.

Depuis cette pièce, nous pouvons désormais observer tranquillement, à nouveau et à leur insu, des touristes qui se promènent, l'architecture du village et de l'Abbaye ainsi que le rétablissement du caractère maritime.

Lorsque le Musée historique fût transféré au pied de l'Abbaye dans le cadre du réaménagement général du Mont Saint-Michel décidé par l'architecte Edouard Corroyer qui entraîna la destruction de l'ancien Musée historique, on retrouva cette chambre noire portable dont on récupéra aussitôt le mécanisme pour construire dans le nouveau Musée historique qui bénéficiait d'un remarquable jardin suspendu une chambre noire en bois (**littéralement : pièce noire jouant le rôle d'une longue vue**).

## LE PÉRISCOPE EN QUELQUES LIGNES

On ne commença à utiliser une chambre noire portable qu'au XVI<sup>ème</sup> siècle, notamment pour des travaux topographiques.

Au XVIII<sup>ème</sup> siècle, des artistes comme Thomas et William Daniell utilisèrent la caméra obscure pour la précision de leurs croquis, aquarelles et gravures.

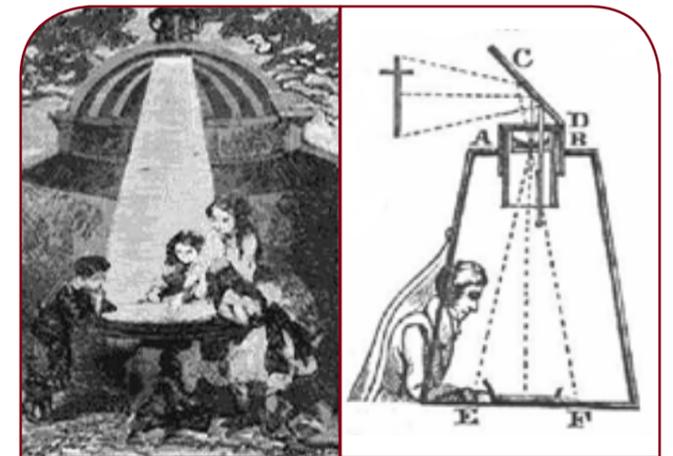
L'importance du genre « paysage », pendant le XIX<sup>ème</sup> siècle, se répercuta sur les systèmes d'enseignement académique : l'usage de la chambre noire parvint à acquérir le rang de matière fondamentale pour étudier les beaux-arts.

Au XIX<sup>ème</sup> siècle, le Périscope était un instrument courant qui est maintenant devenu très rare.

## LE SAVIEZ VOUS ?

Le Périscope du Mont Saint-Michel est un des derniers Périscopes qui sont aujourd'hui au nombre de 5 dans le Monde :

- France : Le Mont Saint-Michel (Musée Historique)
- Portugal : Lisbonne (Château de Saint-Georges)
- Cuba : La Havane (vieille ville)
- Espagne : Cadix (Tour)
- Ecosse : Edimbourg (Château)



## LES MUSÉES DU MONT SAINT-MICHEL



**Les Musées du Mont Saint-Michel font voyager au cœur des 1 300 ans d'histoire de la Merveille de l'Occident.**

**Le Musée historique** dévoile les prisons et cachots du Mont Saint-Michel et la beauté de la baie du Mont Saint-Michel grâce à son périscope unique en France.

**La demeure historique du Chevalier Bertrand Du Guesclin et de son épouse Tiphaine De Ragueneil**, astrologue renommée du Moyen-Age qui lisait dans les étoiles le destin du monde, invite à un voyage hors du temps.

**Le Musée maritime** du Mont Saint-Michel dévoile les plus grandes marées du monde et le Grand Projet de rétablissement du caractère maritime du Mont Saint Michel.

**L'Archéospore** du Mont Saint-Michel utilise des technologies avancées et plonge ses visiteurs au cœur de la magie et du sacré.