

EXPOSITION

L'AMBULANCE 13

VOLE AU SECOURS DU SILO



30 OCTOBRE-13 NOVEMBRE 2016 | le Silo, Espace d'activités UI
2-25 NOVEMBRE 2016 | médiathèque Jean Macé

Vernissage le 30 octobre, 17h avec dégustation de mini-éclairs « Rosalie » au Bleuet

Ouverture aux scolaires en semaine / Ouverture les samedis et dimanches, plus jours fériés, de 14h00 à 17h00

COMPRENDRE, SE SOUVENIR, RENDRE HOMMAGE

La BD « L'Ambulance 13 » investit le Silo UI dans le cadre de l'exposition centenaire de la Grande Guerre. La série dresse le portrait d'un jeune chirurgien militaire envoyé au front en janvier 1916. Du front aux services de renseignements, Bouteloup traverse la guerre et ses ravages.

Plongez dans l'univers graphique de L'Ambulance 13 et laissez-vous guider par une scénographie, entre fiction et réalité, à la découverte de la chaîne du soin et de la création de la chasse aérienne, au cours de la Grande Guerre.

1916, le front s'est stabilisé. Les troupes occupent la France et la Belgique, imposant aux populations locales des conditions de vie extrêmement difficiles, alourdies par le blocus en mer du Nord et dans la Manche destiné à asphyxier les forces en présence.

Les Allemands échouent à Verdun, les Anglais dans la Somme. Ces deux tentatives de rompre le front pour reprendre la guerre de mouvement sont dévastatrices. La mort ne frappe pas seulement dans la dureté de ces batailles devenues des symboles. Elle

frappe à chaque instant, par accrochages de petites offensives, par blessures du quotidien.

Secourir, est une nécessité absolue. Chaque blessé doit être mieux soigné pour espérer reprendre sa place, au front, dans la vie quotidienne. Pour une même blessure, celui qui mourrait en 1914 a ses chances en 1916 de rester en vie, peut-être invalide mais vivant. Sans oublier ces blessures que l'on ne raconte pas, celles de la déshumanisation d'un conflit qui s'industrialise de plus en plus. Chacun essaye de prendre le pas sur l'autre, les armes se font plus meurtrières, plus efficaces. Alors, pour mieux déjouer et accompagner l'artillerie, l'observation aérienne se perfectionne et s'arme efficacement, se dote de ses propres techniques de combat.

Exposition conçue et réalisée par le Comité centenaire Château-Thierry 2014-2018 et la Ville de Château-Thierry
Commissariat Général : Vincent Bervas - Conseil scientifique et scénographique : Freddy Dussart, Patrick Monchicourt, Vincent Bervas

Sortie du tome 7 «L'Ambulance 13- Les oubliés d'Orient »: le 5 octobre 2016.

Renseignements : 03 23 84 86 86 - www.chateau-thierry.fr