

**Communiqué**  
Nouvelle exposition  
Du 12 octobre 2017 au 7 janvier 2018

## Mitchell / Riopelle. Un couple dans la démésure

Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

### Contact de presse

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org



**Québec, le lundi 28 novembre 2016** ✕ Le peintre canadien Jean-Paul Riopelle (1923-2002) et la peintre américaine Joan Mitchell (1925-1992) s'inscrivent, à l'image d'Auguste Rodin et Camille Claudel, de Man Ray et Lee Miller, de Diego Rivera et Frida Kahlo, de Jackson Pollock et Lee Krasner, dans la constellation des mythologies sentimentales et artistiques, aussi tumultueuses que prospères, entre admiration et détestation, émulation et jalousie, solitude et accomplissement.

Pour la toute première fois, une exposition retrace leurs carrières artistiques respectives à l'aune de leur relation, à compter de leur rencontre, en 1955, jusqu'à leur séparation en 1979. Quelque 60 œuvres majeures, fruits de leur travail et de leur histoire d'amour, se retrouveront ensemble.

Organisée en partenariat avec le Musée des beaux-arts de l'Ontario (AGO), avec le soutien de la succession Jean-Paul Riopelle (Montréal) et de la Fondation Joan Mitchell (New York), l'exposition *Mitchell/Riopelle. Un couple dans la démesure*, présentée du 12 octobre 2017 au 7 janvier 2018, proposera principalement des tableaux de grand format, quelques

œuvres sur papier et des documents d'archives, provenant de collections privées et muséales, françaises, canadiennes et américaines. Cette présentation explorera comment ces deux artistes, qui ont partagé leurs vies pendant près de 25 ans, à Paris, puis à Vétheuil (dans la vallée de la Seine), ont développé une pratique d'atelier et un corpus bien distinctifs tout en engageant un dialogue nourri autour de l'abstraction. Leurs goûts pour l'héritage impressionniste, la nature et une forme de provocation les ont certainement rapprochés. Leur conception de la peinture et leurs méthodes de travail, profondément singulières, sont pourtant complètement façonnées par leur relation sentimentale.

Aucune exposition n'a encore porté un regard croisé sur ces deux peintres malgré leurs 25 ans de vie commune et leur notoriété respective. Cette exposition et la publication qui l'accompagnera constitueront une révélation tant pour le public que pour les spécialistes.

- 30 -

*Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.*

Québec 

---

***Joan Mitchell / Jean-Paul Riopelle***  
**Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ**  
**Du 12 octobre 2017 au 7 janvier 2018**

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

Page 1 - Photographe inconnu, Joan Mitchell, vers 1962. Joan Mitchell Foundation Archives // Photographe anonyme, Jean-Paul Riopelle à la Biennale de Venise, 1962. Photo : Archives Yseult Riopelle // Jean-Paul Riopelle, *Par-delà*, 1961. Huile sur toile, 89 x 116 cm. © Succession Jean Paul Riopelle / SODRAC (2016)

---

## Renseignements généraux

HEURES  
D'OUVERTURE  
DU MUSÉE

**Jusqu'au 4 septembre 2017**  
Du lundi au dimanche,  
de 10 h à 18 h  
Les mercredis, jeudis et  
vendredis, le pavillon Pierre  
Lassonde est ouvert jusqu'à 21 h

DROITS  
D'ENTRÉE

Adultes : **20 \$**  
Aînés (65 ans et plus) : **18 \$**  
18 à 30 ans : **11 \$**  
13 à 17 ans : **6 \$**  
Forfait famille : **44 \$** (2 adultes et  
3 enfants de 13 à 17 ans)  
Forfait famille (1 adulte et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : **22 \$**  
12 ans et moins : **gratuit**  
Membres : **gratuit**  
Les mercredis, jeudis et  
vendredis de 17 h à 21 h : **demi-  
tarif**  
Prix réduit pour les groupes

SERVICES  
DISPONIBLES

Stationnement, boutique,  
café, restaurant, accès Wi-Fi  
et vestiaire gratuit

**Inscrivez-vous à notre  
infolettre mensuelle au  
mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester au  
courant des nouvelles, des événe-  
ments et des activités du Musée!

POUR  
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou  
1 866 220-2150  
mnbaq.org

SUIVEZ-NOUS

