



LES
**FRESQUES
MUSICALES**

de Fontainebleau

Eugénie et le dernier Empereur

CONCERTS
CONFÉRENCES
VISITES

...



30

SEPTEMBRE

ET

1^{ER}

OCTOBRE

2017

Château
de Fontainebleau

LES FRESQUES MUSICALES DE FONTAINEBLEAU

Eugénie et le dernier Empereur

SAMEDI 30 SEPTEMBRE ET DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE

Le château de Fontainebleau accueille la troisième édition des Fresques musicales.

Ce festival de musique éclaire d'une lumière inédite l'histoire du château et ravive la mémoire des souverains qui, pendant plus de 8 siècles, ont fait de Fontainebleau l'une de leurs résidences favorites.

Cette année, les Fresques musicales poursuivent leur périple à travers les siècles au temps de Napoléon III et d'Eugénie, dernier couple impérial de l'histoire de France.

Tandis que Paris bouillonne de toute l'effervescence du Second Empire, la cour cultive à Fontainebleau un nouvel art de vivre, où transparaît la prodigieuse richesse du contexte artistique et culturel du XIX^e siècle.

La programmation met en lumière la créativité foisonnante de cette époque prospère, à travers les chefs-d'œuvre de ses compositeurs emblématiques.

Tarifs des concerts

plein : 25€ / réduit : 15€ / moins de 12 ans : 7€

Se présenter 15' avant le début des concerts (places non numérotées)

Les billets des concerts donnent accès gratuitement aux visites guidées, aux conférences et à l'histoire contée programmées à l'occasion du festival, dans la limite des places disponibles. Inscriptions le jour même : RDV à la Porte Dorée du château.

Le dimanche 1^{er} octobre, l'accès au circuit des Grands Appartements est gratuit.

Horaires d'ouverture : 9h30 - 17h00 (dernier accès à 16h15)

Informations

www.chateaufontainebleau.fr

Réservations

www.fnac.com

www.francebillet.com

www.ticketmaster.fr

www.digitick.com

Achat sur place le 30 septembre et le 1^{er} octobre : RDV à la Porte Dorée du château.

Samedi 30 septembre

VISITES GUIDÉES

Fontainebleau sous le Second Empire
11h00 et 14h00 - Durée : 1h30

CONFÉRENCE

Nature et musique aux temps romantiques
16h00 - Galerie des Cerfs - Durée : 1h

Brigitte François-Sappey,
musicologue

CONCERT

Chant du soir - Chant du matin
Échappées romantiques en forêt de Fontainebleau

17h30 - Salle des Colones
Durée : 1h15 + entracte 15'

Chœur de chambre Les éléments [13 choristes]
Corine Durous, piano
Joël Suhubiette, direction

Chefs-d'œuvre de la musique romantique - Schumann, Brahms, Wolf, Reger... - interprétés par l'un des chœurs français les plus prestigieux.

CONFÉRENCE

La vie à Fontainebleau sous le Second Empire
19h30 - Galerie des Cerfs - Durée : 45'

Nicolas Personne, historien

CONCERT

Les « séries » de Fontainebleau
CRÉATION

20h30 - Salle des Colones
Durée : 1h30 + entracte 15'

Andreï Korobeinikov, piano

Ce musicien prodige convoque les multiples réminiscences de la vie à Fontainebleau sous le Second Empire grâce aux œuvres de Bizet, Saint-Saëns, Tchaïkovski, Moussorgski...

KNOCK

Programmation et direction artistique



Dimanche 1^{er} octobre

VISITE GUIDÉE

Eugénie à Fontainebleau
11h00 - Durée : 1h30

CONFÉRENCE

Les spectacles sous le Second Empire
14h00 - Galerie des Cerfs - Durée : 45'
Jean-Claude Yon, musicologue

ANIMATION

Histoire contée du Second Empire
Accessible au jeune public dès 8 ans
14h00 - Vestibule Serlio - Durée : 45'
Christophe Leray, comédien

CONCERT

Musiques festives du Second Empire

CRÉATION
Accessible au jeune public dès 8 ans
15h00 - Galerie des Cerfs
Durée : 45' sans entracte

Orchestre Eugénie
Marc-Antoine Pigeon, direction

Œuvres festives des compositeurs les plus populaires du Second Empire - Offenbach, I. Strauss, Waldeufel, Gounod...

CONCERT

Eugénie, de Grenade à Fontainebleau

CRÉATION
Accessible au jeune public dès 8 ans
16h15 - Salle des Colones
Durée : 1h15 sans entracte

Ricardo Gallén, guitare classique
Iván Martín, piano

Programme inédit dédié à l'impératrice - Albéniz, Granados, Chopin, Liszt, Debussy... -, créé par deux des plus talentueux musiciens de la scène classique espagnole.

CONFÉRENCE

Regards sur les arts du XIX^e siècle
17h45 - Galerie des Cerfs - Durée : 45'
Xavier Mauduit, historien

CONCERT

Voyage au cœur des arts du XIX^e siècle

CRÉATION
18h45 - Salle des Colones
Durée : 1h15 + entracte 15'

Quatuor Ardeo
Chœur Calliope - Voix de femmes [6 chanteuses]
Jamal Moqadom, piano
Régine Théodoresco, direction

Florilège de musique vocale et instrumentale du XIX^e siècle - de Mendelssohn à Koehlin - interprété par un quatuor féminin exceptionnel et six chanteuses, accompagnées d'un pianiste, spécialistes de ce répertoire.