

Sommaire

■ EDITORIAL

- Soyons clairs, ouvrons les yeux, l'APHG ne peut accepter la réforme des collèges dans son application prévue à la rentrée 2016 (Bruno Benoit)7

■ ACTIVITES DE L'APHG

- La reforme du collège commence par priver les enseignants de formation continue..... 12
- Commission Europe : L'Union Européenne à la croisée des chemins (Eudes Girard)..... 13

■ TEXTES OFFICIELS

- Cycle 3 Histoire - Géographie 17
- Cycle 4 Histoire - Géographie 26

■ COMMUNIQUÉ DE L'APHG

- Des programmes ameliorés; des inquiétudes persistantes sur le cadre de leur application 39

■ PÉDAGOGIE

- Analyse de séquences filmiques Orson Welles (1915-1985), 1^{ère} partie : Citizen Kane, 1941 (Eric Auphan) 43
- Entretien sur Charles Martel avec William Blanc et Christophe Naudin (Yohann Chanoir)..... 47

■ DOSSIER : LES X^e AGORAS DE L'APHG EN AQUITAINE

- Sous la direction scientifique d'Eric Bonhomme, Dominique Picco, Sandrine Vaucelle
Coordination : Marc Charbonnier et Christophe Léon (voir sommaire p.49)49

■ LE POINT SUR

- Bibliographie sur une question nouvelle L'Union Indienne (Philippe Cadène, Brigitte Dumortier) 113
- Rapports Capes Externe–Section Histoire et Géographie (Vincent Duclert) 133
- Agrégation interne et CAERPA, Histoire, Géographie(Tristan Lecoq) 145

■ ENTRETIEN

- Avec Antoine Marès sur Edvard Benès ministre des Affaires Etrangères et second Président de la République Tchécoslovaque (Hubert Tison)..... 199

■ VOIR, ÉCOUTER

- Expositions (Alain Laude et al) 213
- Mille bougies pour la cathédrale de Strasbourg (Bruno Calvès)..... 223
- Chronique Internet (Daniel Letouzey) 225

■ LIRE, RELIRE

- HG a noté (Alain Laude, Claude Ruiz et al)..... 233
- Livres 237
- Mots croisés (Joseph Estèves) 267

■ LA TABLE DES ANNONCEURS..... 268

- Encarts : Dossier d'Aquitaine..... 73/80
- Expositions 209/212
- Adhésion /abonnements

Photo de couverture : Villa Arnaga, demeure d'Edmond Rostand, aujourd'hui musée. La villa Arnaga est une maison de style néo-basque construite par Edmond Rostand, l'auteur de Cyrano à Cambo-les-Bains (Pyrénées-Atlantiques) au début du XX^e siècle. Photo : Marc Charbonnier

Contents

■ EDITORIAL

- Let's Be Frank and Open Our Eyes: The APHG cannot accept the anticipated application of the intermediate-school reform in the autumn of 2016 (Bruno Benoit) 7

■ APHG ACTIVITIES

- The Intermediate-School Reform Starts by Depriving Teachers of Continuing Education..... 12
- Europe Commission: The European Union at the Crossroad (Eudes Girard)..... 13

■ OFFICIAL DOCUMENTS

- Cycle 3 History–Geography..... 17
- Cycle 4 History–Geography..... 26

■ APHG PRESS RELEASE:

- Improved Curricula but Continued Concern over their Application..... 39

■ PEDAGOGY

- Analysis of Film Scenes Directed by Orson Welles (1915–1985), Part One: Citizen Kane, 1941 (Eric Auphan) 43
- Interview with William Blanc and Christophe Naudin about Charles Martel (Yohann Chanoir)..... 47

■ SPECIAL FILE: AGORA, THE 10TH APHG NATIONAL SEMINAR IN AQUITAINE

- Edited by Eric Bonhomme, Dominique Picco, Sandrine Vaucelle
Coordinated by Marc Charbonnier and Christophe Léon (see Contents, p.49)..... 49

■ UPDATE ON

- **Bibliography on a New Question The Indian Union**
(Philippe Cadène, Brigitte Dumortier) 113
- **Reports External CAPES Exam—History and Geography (Vincent Duclert)**..... 133
- **Internal Agrégation and CAERPA [Agrégation Equivalency] Exams**
in History and Geography (Tristan Lecoq) 145

■ INTERVIEW

- **With Antoine Marès about Edvard Benes, Foreign Minister**
and Second President of Czechoslovakia 199

■ SEE, HEAR

- **Exhibitions (Alain Laude and al)** 213
- **A Thousand Candles for Strasbourg Cathedral (Bruno Calvès)**..... 223
- **Internet Chronicle (Daniel Letouzey)**..... 225

■ READ, RE-READ

- **HG Noted (Alain Laude, Claude Ruiz and al)** 233
- **Books (Joseph Estèves)**..... 237
- **Crossword (Joseph Estèves)** 267

■ ADVERTISERS..... 268

-
- Inserts: Special File on the Aquitaine Agora** 73/80
 - Exhibitions** 209/212
 - Membership/Subscriptions**

Cover photo: Villa Arnaga- Caption : Marc Charbonnier