

## Nouveaux programmes de 6<sup>ème</sup> : civilisation, pistes pédagogiques

Par Jacques BRENU\*

Après une contribution portant sur le fait colonial et la Guerre d'Algérie (publiée dans *Historiens et Géographes* n°397, «Enseigner la guerre d'Algérie»), voici quelques pistes portant sur les nouveaux programmes de 6<sup>ème</sup> rédigées par notre collègue que nous remercions vivement. La Rédaction

### **Pratiques :**

#### **Classes de 6<sup>ème</sup> (transposable à d'autres niveaux)**

Les nouveaux programmes du Collège sont arrivés (B.O. Spécial n°6, 28 août 2008).

Ils sont entrés en application en septembre 2009 pour les classes de 6<sup>ème</sup>.

Voici quelques pistes pédagogiques proposées par un professeur ayant servi (sévi ?) 20 ans en collège. Peut-être est-ce l'occasion d'épauler les jeunes recrues (moins nombreuses au vu de la suppression de tant de postes aux concours...) A charge de revanche pour celles et ceux qui partageront leurs idées originales d'activités, susceptibles de conforter nos ultimes certitudes: l'importance de l'Education, cette «aspiration de l'élève vers toutes les formes de la perfection de l'esprit<sup>1</sup> » grâce à la ferveur de ses enseignants.

En pistes !

### **Pistes pour l'enseignement des civilisations**

« Civilisation, j'écris ton nom », explicitement, à maintes reprises dans le nouveau programme («étude des grandes civilisations », de la Mésopotamie à L'Inde classique ou à la Chine des Han, en passant par la Grèce, Rome, les débuts des religions monothéistes...)

Comment comprendre ce mot «civilisation » quand on a 11-12 ans, cet «ensemble cohérent de sociétés ou de cultures ; ensemble des caractères sociaux, culturels, etc. qu'elles partagent<sup>2</sup> » ?

Comment voyager dans le temps, du III<sup>ème</sup> millénaire au VIII<sup>ème</sup> siècle après Jésus-Christ, et dans l'espace, des rives de la Méditerranée à la Mer de Chine, sans gouvernail ?

Pour nous aider à saisir l'étendue verticale (l'Histoire) et horizontale (les territoires) de ce vaste programme, retrouvons et réadaptions (ré-adoptons ?) Fernand **Braudel** :

#### **Et si la civilisation était comme une maison<sup>3</sup>?**

Cette comparaison nous a été transmise par l'Historien des *Annales*. Dans ses *Ecrits sur l'histoire*<sup>4</sup>, l'historien s'exprime : " Une civilisation, c'est tout d'abord un espace, une " aire culturelle ", disent les anthropologues, un logement. A l'intérieur (...) imaginez une masse très diverse de " biens ", de traits culturels, aussi bien la forme, le matériau des maisons, leur toit, que tel art (...), qu'un dialecte ou un groupe de dialectes, que des goûts culinaires, une technique particulière, une façon de croire ; une façon d'aimer, ou bien encore la boussole, le papier, la presse de l'imprimeur. C'est le groupement régulier, la fréquence de certains traits, l'ubiquité de ceux-ci, qui sont les premiers signes d'une cohérence culturelle. Si à cette

---

\*Professeur agrégé d'Histoire Lycée Vincent D'Indy 07. Privas

<sup>1</sup> D'après Ferdinand Buisson, Président de la Ligue de l'Enseignement (1916-1926), dans *La Foi laïque*, Hachette, 1912, page 188

<sup>2</sup> Le Petit Larousse illustré, 2008

<sup>3</sup> Voir <http://ardecol-v2.inforoutes-ardeche-fr>, contribution de Jacques Brenu

<sup>4</sup> Braudel Fernand, édité chez Flammarion en 1969, passage repris par Daix Pierre, *Braudel*, Flammarion, 1995, page 368.

cohérence dans l'espace s'ajoute une permanence dans le temps, j'appelle civilisation ou culture l'ensemble, le " total " du répertoire. "

Utilisons **un fil conducteur, cette idée de logement, de maison.**

**Par ce fil conducteur, rendons accessible et explicite le concept de civilisation et le programme nouvellement défini.**

## **1. Piste pour saisir le sens de «civilisation »**

Commençons par une **introduction.**

Avant l'étude des grandes civilisations antiques, elle doit permettre l'appropriation du concept de civilisation.

Présentons sous forme ludique, le «**jeu de la maison-civilisation »**

### **Activité 1 : La maison dans son territoire**

**Démarche :** Les élèves doivent localiser leur sujet d'étude (leur foyer) dans l'espace, à deux échelles différentes (l'une mondiale, l'autre locale).

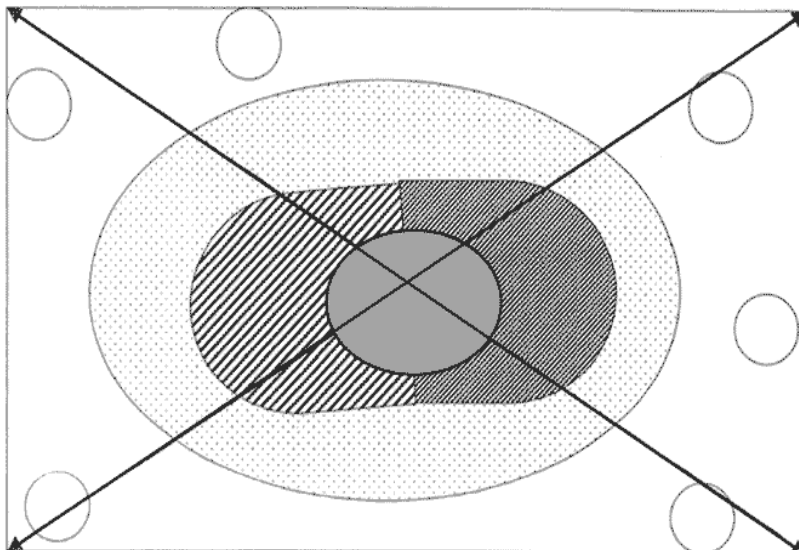
#### **Matériel :**


- une carte des états du monde.
- un croquis : le territoire du logement étudié.

Ces deux supports sont distribués



Le territoire du logement étudié

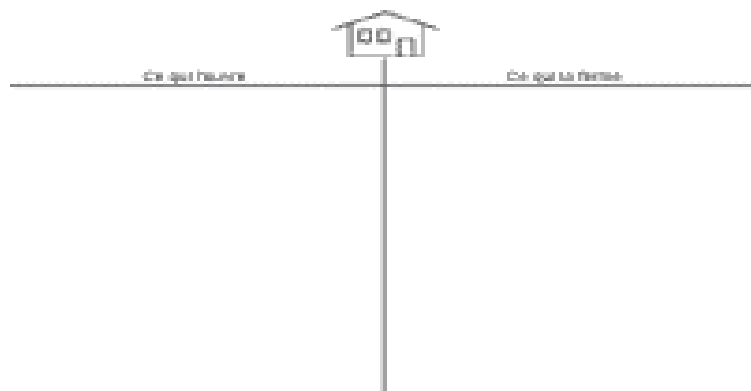


**Règle** : Identifier sur la carte et le croquis un symbole  localisant le territoire du logement étudié.

### **Activité 2 : Les portes de la maison**

**Démarche** : Les élèves doivent observer ce qui permet d'ouvrir et de fermer la maison.  
(Un logement ne fonctionne jamais comme un vase clos)

**Matériel** : ce tableau distribué à chaque équipe



**Règle** : Répertorier, à l'aide de ce tableau :

- ce qui ouvre la maison à l'extérieur.
- ce qui ferme la maison par rapport à cet extérieur.

Penser à étendre le sens de l'observation du visible (ex : une porte, une serrure...) au moins visible (ex : des sons et images qui entrent grâce avec la révolution informatique)

### **Activité 3 : La maison qui se décompose**

**Démarche** : Les élèves établissent les éléments se rapportant à un aspect de la maison: les techniques, l'art, l'organisation sociale, l'économie (les productions et les échanges), les croyances...

**Matériel** : 5 enveloppes dans lesquelles le Professeur glissera les réponses anonymes des élèves sur ce qui compose leur maison (et son environnement possible afin de la ravitailler)

Enveloppe A	Part des techniques, matériaux utilisés
Enveloppe B	Part des décors utilisés
Enveloppe C	Part de l'organisation de la famille dans la maison (à table, dans les pièces...)
Enveloppe D	Part des produits qui entrent pour se nourrir, se vêtir, se distraire (penser aussi au potager, au marché...)
Enveloppe E	Part des symboles, objets qui illustrent les croyances, les mentalités

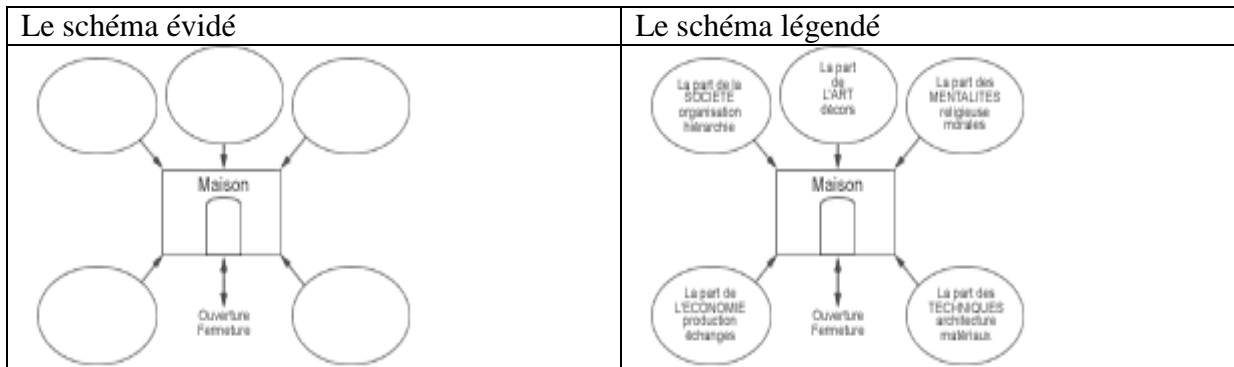
**Règle** : Répertorier les éléments qui rentrent dans chaque part (ie) de votre maison.

## Activité 4 : la maison qui se recompose

**Démarche :** La maison se recompose, sa dimension civilisationnelle apparaît progressivement.

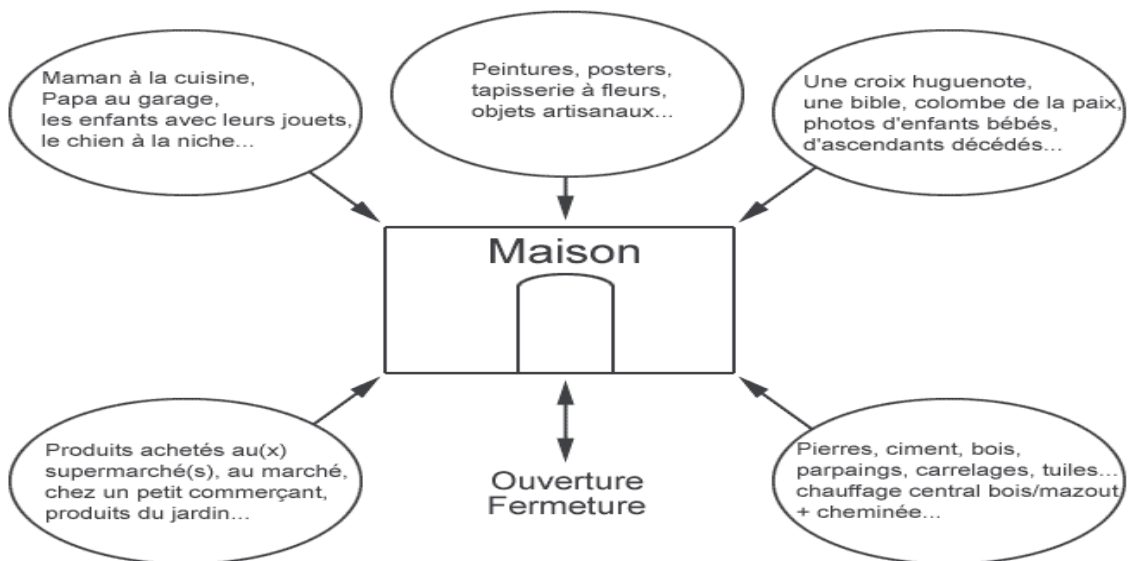
### Matériel

- un schéma évidé et un autre légendé



**Règle :** Dans le schéma évidé, inscrire chaque part composant la maison

Pour information, voici le résultat obtenu dans une classe de 6<sup>ème</sup> du Collège Bernard de Ventadour de Privas.

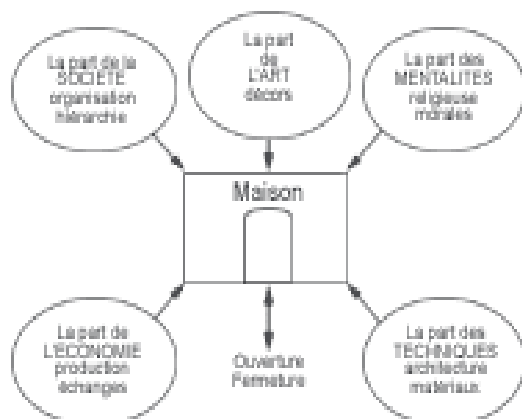


**Remarque :** Certes, certaines réponses peuvent surprendre, notamment par leur représentation traditionnelle (la place du père et de la mère par exemple ainsi perçue par des gamins quittant l'enfance mais pas encore adolescents). Ce collège s'inscrit dans un environnement semi -rural français, occidental. Lors de cette expérience, la «révolution cybernétique » n'était encore qu'à ses tous débuts. L'élève anonyme n'avait certes pas pensé à tout (la télé, l'ordinateur, la place à table, etc.).N'en demeure pas moins qu'émerge la civilisation, cet ensemble de caractères sociaux, artistiques, mentaux, techniques et économiques en **interactions**, la part de l'art et des mentalités par exemple. .

## II. Itinéraire pour l'étude des grandes civilisations des Mondes Anciens aux débuts du Moyen Age

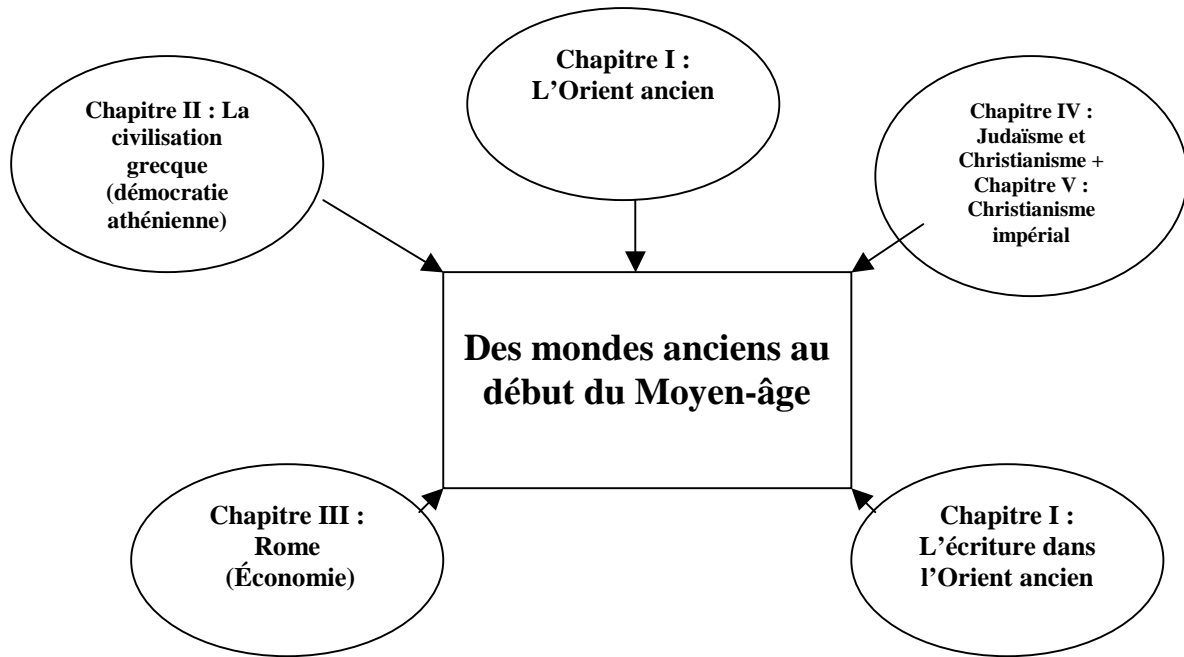
- Valorisons le schéma de la maison -civilisation : Il peut permettre d'entrer dans le programme, dans chaque chapitre, chaque «maison - civilisation » par une fenêtre particulière.

### La maison - civilisation



- Suggérons des **entrées** ou des **priorités** à traiter selon les parties du programme :

Chapitre	Entrée et priorité
I. L'Orient ancien	<b>Part de l'art</b> (ex. sculpture égyptienne, bas-relief mésopotamien) + <b>Part d'une technique</b> : le rôle de l' <b>écriture</b> et ses effets sur les autres composantes de la civilisation (ex. aspect social induit : Scribes puissants tenant une place particulière dans la société égyptienne ; aspect économique : comptabilité des domaines agricoles, etc...)
II. La civilisation grecque  + thème «les savants grecs »	<b>Part de la société</b> : organisation <b>politique</b> originale de la cité, de la démocratie athénienne par exemple <b>Part des mentalités</b> : <b>philosophie</b> , effets sur les techniques (mathématique, observation géographique, médecine, physique...)
III. Rome	<b>Part de l'économie</b> , du rôle de la ville comme carrefour, de la villa comme lieu de production agricole vivrière et commerciale
IV. Les débuts du judaïsme et du christianisme	<b>Part des mentalités religieuses</b>
V. Les Empires chrétiens du Haut - Moyen Age	Effets de part des mentalités religieuses sur la part sociale (l'organisation du pouvoir)
VI Regards sur des mondes lointains (Chine des Hans /Inde des Gupta)	<b>Synthèse</b> : remplir le schéma de la maison – civilisation chinoise sous les Han ou Indienne sous les Gupta + construire un court paragraphe pour chaque bulle de



➤ **Approfondissons l'idée d'ouverture/fermeture des aires de civilisation.**

Certains thèmes du programme se prêtent particulièrement à une réflexion sur l'expansion d'une aire de civilisation et les **relations** d'une civilisation avec les voisins.

C'est notamment le cas pour l'étude de la conquête alexandrine (Possibilité de développement lié au chapitre II), pour l'étude de la conquête romaine (intégrée au chapitre III), voire pour l'étude du christianisme et de sa diffusion dans l'Empire romain (Chapitre IV).

Se combinent des possibilités de liens qui peuvent être représentées sous forme modélisée :

Les modèles de collisions entre civilisations

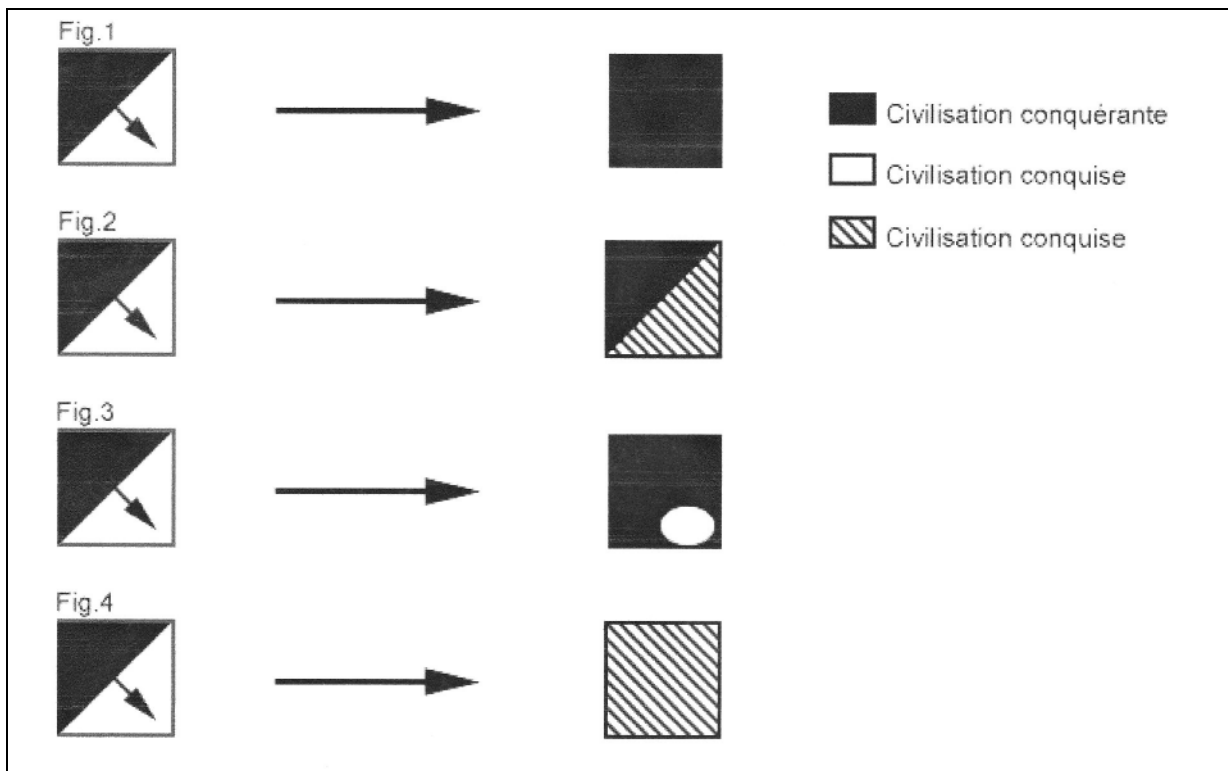


Figure 1	Extinction, élimination de » civilisation conquise
Figure 2	Association, brassage entre civilisation conquise et conquérante
Figure 3	Refuge
Figure 4	Fusion, métissage

A quelle figure rattacher la **Gaule après les conquêtes romaines** ? Comment justifier le choix de figure ?

Dans le cadre de l'intégration gallo-romaine, observer les apports des uns et des autres durant le temps de la « Pax Romana » (Thème 2 du chapitre III)

A quelle figure rattacher le **christianisme** devenu impérial au IV<sup>ème</sup> siècle ?

On peut même réfléchir sur le modèle de collision entre **judaïsme** (figure pouvant être modifiée sous l'effet de la diaspora) et **romanité**, voire à d'autres échelles du temps, sur les relations entre aires de civilisations actuelles de la « Pax Romana à la Pax americana » ?

N'est-ce pas une idée stimulante pour l'étude de notre programme !

### III. Démonstration : la maison –civilisation grecque

➤ **Risquons- nous à un petit exercice** : à partir d'un entretien avec Jean-Pierre Vernant, essayons de construire la maison -civilisation grecque antique :

#### TP Les Grecs ont-ils tout inventé ?

- **Document : entretien avec un grand spécialiste de la Grèce antique sur les héritages athéniens :**

*L'Histoire* : On a pu parler de miracle grec, dire que dans l'Athènes classique, celle du V<sup>ème</sup> ou IV<sup>ème</sup> siècle avant J-C, on a tout inventé de l'Occident. Etes-vous d'accord avec cette idée ?

**Jean-Pierre Vernant** : «Je crois en effet que les Grecs nous ont, en grande partie inventés. Notamment en définissant **un type de vie collective (a), un type d'attitude religieuse (b) et aussi une nouvelle forme de pensée(c), d'intelligence (c), des techniques intellectuelles(c),** dont nous leur sommes en grande partie redevables. L'histoire de l'Occident commence avec eux. Cela va même au-delà : ils ont transmis leurs méthodes et leur contenu de pensée, à l'époque hellénistique (de 334 à 31 avant J.C. ), jusque dans le Proche-Orient et en

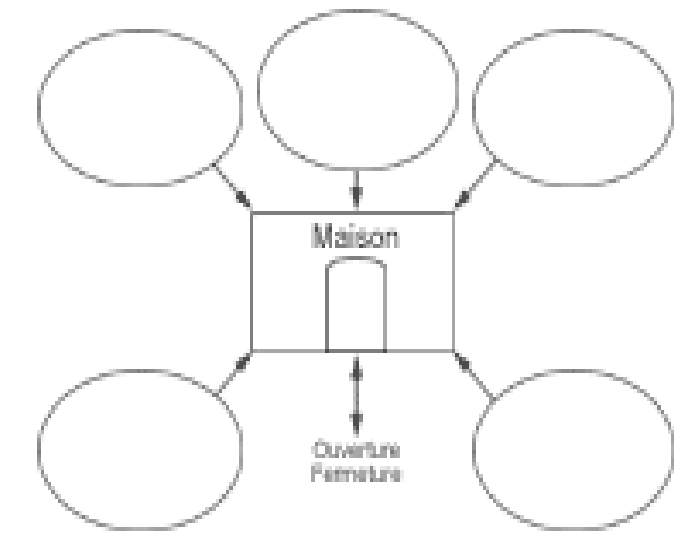
Inde. C'est d'ailleurs au Moyen Age, à travers la culture arabe, que la Grèce s'est survécue à elle-même, avant d'être retrouvée par l'Europe  
Dans la revue *L'Histoire*, n°232, mai 1999

▪ **Activité** = Analyser le document :

- Dans le schéma de la maison -civilisation imprimé ci-dessous, classer les propositions inscrites en caractère gras (lettres a, b, c).
- Rajouter d'autres apports qui composent la maison - civilisation athénienne (propositions établies par les historiens de la Grèce antique J.P. Vernant et M. Sartre dans *L'Histoire*, n°232 )

1. invention du politique : science de gouvernement des cités
2. Commerce maritime
3. Utilisation des pièces de monnaie dans les échanges
4. Polythéisme (le divin est partout, même dans l'eau et l'air)
5. Invention du théâtre réaliste (tragédie avec ses héros dramatiques comme Agamemnon ou Ulysse)
6. Invention de la Citoyenneté avec ses limites
7. Laïcisation de la pensée
8. Médecine scientifique (Ex. invention du tableau clinique)
9. Naissance de l'alphabet grec à l'origine de l'alphabet latin
10. Nouvelles méthodes de raisonnement, de questionnement (essor de philosophie et des mathématiques)
11. Naissance de sculpture et peinture réalistes (nudité, proportionnalité)
12. Naissance de démocratie dans la cité athénienne
13. Nouvelles armes de guerre (Ex ; feu grégeois, ancêtre du lance-flamme !)
14. Trière, navire de guerre
15. Géométrie : maîtrise du point, de la ligne et de la surface dans l'architecture
16. Sport, esthétique du corps
17. Urbanisme (plan, place publique au centre, espaces communautaires (bains, stades, écoles)

- Sous Ouverture/fermeture, inscrire les aires culturelles (citées par l'auteur) touchées par la civilisation grecque.
- A l'aide du schéma maintenant légendé, rédigez un petit texte sur la civilisation grecque antique



## IV Transposition

Dépassons le cadre du seul programme de 6<sup>ème</sup>.

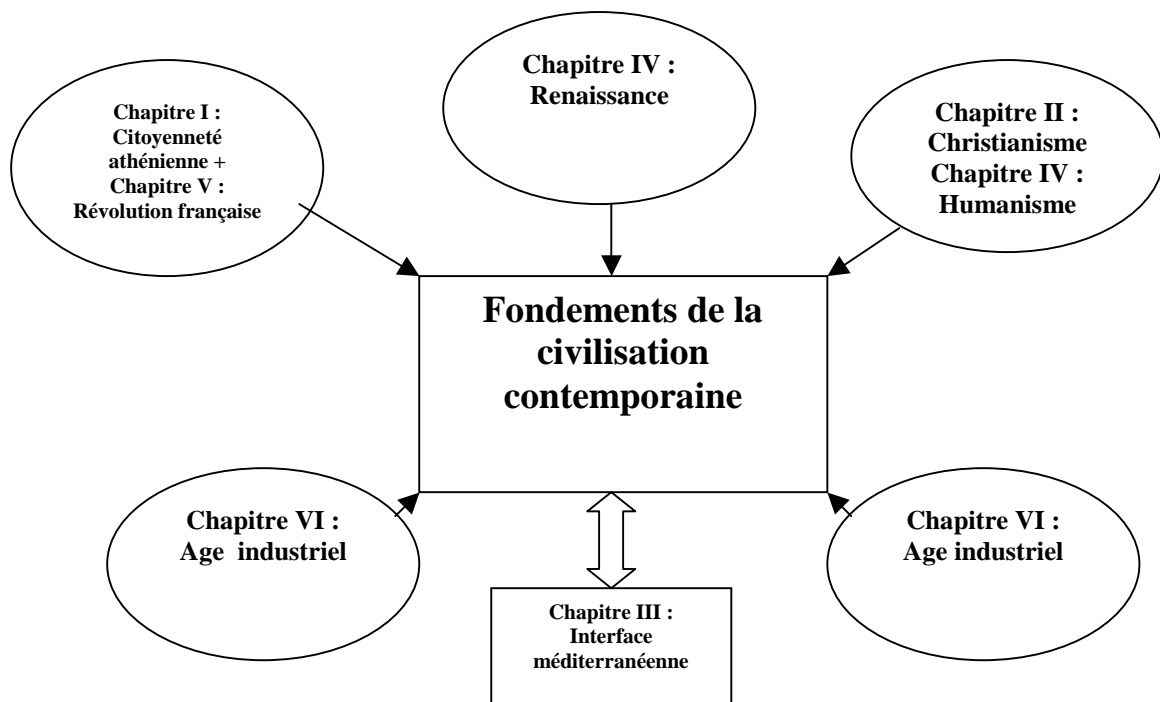
### ➤ Les programmes de Seconde ? Les fondements du monde contemporain

En adaptant notre fil conducteur de la «**maison – civilisation** », le professeur fera vivre ce programme d'Histoire dans son contexte

- Pourquoi ce programme ? «Connaître et comprendre le monde d'aujourd'hui ».
- Comment ? «En étudiant quelques moments historiques qui sont des jalons (des balises) importants dans la construction de notre **civilisation** contemporaine. » *B.O.E.N.* Hors série, n°6, 31 août 2000
- Angle d'attaque du programme de 2de et aspect d'étude privilégié :



<b>Chapitre</b>	<b>Entrée et priorité</b>
I. Etre Citoyen dans l'Antiquité (athénienne)	<b>Part de la société</b>
II. Naissance et diffusion du christianisme	<b>Part des mentalités (religieuses)</b>
III. La Méditerranée au XII <sup>ème</sup> siècle : interface entre civilisations	Ouverture/Fermeture
IV. Le temps de l'Humanisme et de la Renaissance	<b>Parts de l'art et des mentalités (humanisés)</b>
V. Les expériences politiques en France depuis la Révolution (1789- 1852)	<b>Part de la société (avec enjeu du pouvoir)</b>
VI. L'Europe en mutation dans la 1 <sup>ère</sup> moitié du XIX <sup>ème</sup>	<b>Part des techniques et de l'économie</b>



### En guise de conclusion

Les nouveaux programmes d'Histoire de 6<sup>ème</sup> permettent de réhabiliter Fernand Braudel, le «*grammairien des civilisations*». L'adaptation de l'idée d'une « civilisation logement » m'est apparue comme une piste pédagogique à suivre et à développer..

Par expériences en partie exposées ici, cette piste s'est avérée opportune parce que terre-à-terre... et susceptible d'amener à la compréhension des programmes et à la complexité des civilisations.

J'espère que vous utiliserez, améliorerez et dépasserez les suggestions présentées.

©*Historiens et Géographes*, site national contribution de **Jacques Brenu**