

IRHiS



*Utiliser
ses recherches historiques
dans les cours de
l'enseignement secondaire*

*2^e Journée d'études
Secondaire et Recherche*



25 OCTOBRE 2021 • 9H15

SALLE DE SÉMINAIRE DE L'IRHiS (A1.152)

UNIVERSITÉ DE LILLE — SITE DU PONT DE BOIS — VILLENEUVE D'ASCQ

Pour les manifestations organisées par le laboratoire avec participation extérieure, le pass-sanitaire ou un test PCR négatif seront demandés à l'entrée de cette journée et cela s'applique à l'ensemble des participants (personnels CNRS et Université).

Pour celles et ceux qui souhaiteraient assister à distance à cette journée, il faut impérativement, pour obtenir le lien, s'inscrire auprès de Christine Aubry (christine.aubry@univ-lille.fr).

● JOURNÉE D'ÉTUDES

Utiliser ses recherches historiques dans les cours de l'enseignement secondaire

Le 19 octobre 2020, la journée d'études « Utiliser ses recherches historiques dans ses cours de l'enseignement secondaire » a eu lieu au sein de l'Université de Lille. Suite au succès de cette journée – où des enseignants du collège, lycée, et de l'université ont pu échanger sur leurs pratiques pédagogiques, et les synergies entre ces pratiques et leurs propres recherches – nous avons décidé de renouveler cette manifestation pour cette année 2021, avec l'appui de l'Inspection Pédagogique Régionale d'histoire-géographie de l'Académie de Lille. Cet événement est organisé par l'Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHiS) et l'Association des Professeurs d'Histoire Géographie (APHG).

D'une journée réservée aux enseignants de l'académie de Lille, nous avons souhaité, pour l'édition 2021, ouvrir cette journée à des collègues à l'échelle de la France, issus de plusieurs académies. Adressée aux enseignants titulaires et vacataires, en poste au sein des collèges et lycées, généraux, technologiques et professionnels, cette journée se conçoit comme un *continuum* entre l'enseignement secondaire et l'enseignement universitaire. En effet, les renouvellements historiographiques ne cessent d'influer sur l'élaboration des programmes. Parmi de nombreux exemples, nous pouvons citer les travaux de Jean Lopez sur le front de l'Est (*Barbarossa, la guerre absolue*, 2019, *Opération Bagration : la revanche de Staline*, 2014) et l'appréhension de l'art opératique soviétique ; travaux qui ont renouvelé l'étude en classe de la guerre à l'Est.

Pour les nombreux collègues suivant une thèse, ayant obtenu leur doctorat, ou envisageant d'accomplir une recherche universitaire, les résultats obtenus par les travaux ne sont pas sans influence sur leur pratique éducative et leurs démarches pédagogiques. En conséquence, les interventions relèvent à la fois d'une dimension scientifique, en présentant le résultat de recherches, et d'une dimension pédagogique, en exposant la façon dont ces recherches ont abouti à une séquence ou séance d'enseignement.

Les interventions portent sur des thèmes variés, entre histoire culturelle, politique ou sociale. Les thèmes le sont également : utilisation du jeu vidéo en classe, étude d'un acteur, au moyen de ses œuvres iconographiques, ou encore une séquence s'appuyant sur le patrimoine mémoriel d'un département. De l'époque moderne au *xx^e* siècle, cette journée s'inscrit dans une logique transpériodique. Enfin, la diversité des publics d'apprenants est mise en avant : les séances proposées s'adressent aux collégiens, lycéens de l'enseignement général, technologique mais aussi professionnel.

Par l'enrichissement de leurs connaissances personnelles et leur spécialisation sur un ou plusieurs sujets, les enseignants de collège et de lycée en viennent à faire évoluer leur pratique professionnelle, en transmettant les résultats de ce projet scientifique au public, et à leurs élèves. Par leurs interventions, les enseignants invités ont l'occasion de montrer qu'une activité, menée à plein temps auprès d'une classe, n'empêche en rien la poursuite d'une activité scientifique soutenue mais, au contraire, se nourrit des résultats de leurs recherches.

● PROGRAMME

● LUNDI 25 OCTOBRE

9H15 Accueil

9H30 Ouverture et introduction

Charles MÉRIAUX (IRHiS, ULille)

Ivan BUREL (IRHiS, ULille)

9H40

Président de séance
Samy BOUNOUA
(IRHiS, ULille)

LES OUTILS NUMÉRIQUES

Christine AUBRY (IRHiS, ULille)

Recherches et application numérique.

ICI AVANT. Voyage dans le temps

Martine AUBRY (IRHiS, ULille)

Une base en ligne au service de l'enseignement

Discussion

Pause

10H45

ENSEIGNER LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Philippe DIEST (Université Catholique de Lille,
associé IRHiS)

*L'exploitation multiple des monuments aux
morts en classe de 3^e*

Discussion

Delphine DUFOUR (Collège Léo Lagrange,
IRHiS, ULille)

*De la « mémorialité » :
les marqueurs mémoriaux comme entrée
inductive en histoire*

Discussion

12H00 Déjeuner

13H15

Président de séance
Mathieu CLOUET
(Rectorat de Lille)

LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE DANS SA CLASSE

Gauthier BAERT (Collège du Pévèle, IRHiS,
ULille)

*Le don patriotique des « illustres françaises »
(07/09/1789).*

*Un fait historique pour comprendre le
sentiment d'appartenance à la nation sous la
Révolution française*

Discussion

Hugo ORAIN (TZR Nord Cotentin, TEMPORA)

*Promenons-nous dans le Paris de la Révolution
française :*

*initiation à l'étude critique du jeu vidéo
historique avec l'exemple d'Assassin's Creed
Unity (Ubisoft, 2014)*

Discussion

Anthony FERREIRA DE ABREU (Lycée
polyvalent Condorcet, GRHiS)

*Comprendre l'affrontement entre le pouvoir
législatif et exécutif de 1789 à 1815 avec une
classe de TCA*

Discussion

Pause

15H10

L'ÉVÉNEMENT ET L'ACTEUR. SOURCES DU CHERCHEUR, SUPPORTS DE L'ENSEIGNANT

David STEFANELLY (Lycée Saint-Exupéry,
EHES)

*Le coup d'État du 2 décembre 1851 à travers
les députés légitimistes*

Discussion

Grégory WALLERICK (Associé IRHiS) -> *en visio*
*Théodore de Bry, artiste humaniste à usages
pédagogiques multiples*

Discussion

16H30 Conclusion par Mathieu CLOUET

● PLAN D'ACCÈS

VOITURE

- par le boulevard du Breucq, direction Villeneuve d'Ascq, sortie « Pont de Bois », direction « Université Lille-SHS ». Choisir l'un des parkings disponibles se situant soit avant la passerelle qui passe au-dessus de l'avenue du Pont-de-Bois, soit celui à côté du Garage Renault. Suivre ensuite le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

TRAIN - MÉTRO

- de la gare Lille-Flandres, prendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

- de la gare Lille-Europe, prendre le métro direction « Saint Philibert » (ligne 2). Descendre à la station « Lille-Flandres » reprendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

BUS

- lignes de bus 10, 41, 43 arrêt « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.



● CONTACT

Comité scientifique :

Mathieu Clouet (Rectorat de Lille)
Esther Dehoux, Marjorie Meiss, Jean-Baptiste Santamaria (IRHIS, ULille)
Sandrine Huber (HALMA, ULille)

Comité d'organisation :

Ivan Burel (doctorant IRHIS, ULille, ATER Sciences-Po Lille – ivanburel.iep@gmail.com)
Marie-Hélène Meresse (doctorante IRHIS, ULille, ATER ULille – marie-helene.meresse@univ-lille.fr)
Samy Bounoua (doctorant IRHIS, ULille – bounouasamy@gmail.com)

Contact : Christine Aubry, IRHIS, Tél. 03 20 41 62 87 — christine.aubry@univ-lille.fr

Administration : Martine Duhamel, IRHIS, Tél. 03 20 41 73 45 — martine.duhamel@univ-lille.fr



IRHIS – Institut de recherches historiques du Septentrion
Université de Lille · Bâtiment A · Pont-de-Bois · Villeneuve d'Ascq
<https://irhis.univ-lille.fr>

Image : *** – Conception : Ch. Aubry (IRHIS), Cellule communication Lille [07-2020]

