

Proposition de ressource pédagogique pour l'APHG**Proposition de progression en classe de Quatrième**

Les temps indiqués pour chaque chapitre sont purement indicatifs et sont calqués sur la base : chaque leçon = 55 minutes. Toutefois, certaines sont plus longues et il faudra prévoir 1h30 à 2h...

Ayant servi à élaborer cette progression détaillée : manuels des éditions Hachette, Nathan et Le Livre Scolaire. Fiches Eduscol cycle 4. Magazines *L'Histoire* et *Carto*.

Thèmes du programme	Chapitres	Compétences travaillées et évaluées	Activités Capacités (savoir-faire) + attitudes (savoir comment et quand « faire »)	Notions, dates, localisations Connaissances (savoirs)
<b>Période 1 : du 1<sup>er</sup> septembre au 16 octobre → 7 semaines</b>				
<b>Diagnostic</b>  1h		<u>Évaluation diagnostique</u> de début d'année (15-20 minutes) : <b>lire et comprendre</b> + vérification des repères temporels et spatiaux	- planisphère centré Europe/Afrique - frise chronologique - un ou plusieurs docs de différentes natures avec questions de compréhension Correction immédiate avec remédiation.	- frise chronologique, planisphère, périodes, événements, sources
<b>Le XVIII<sup>e</sup> siècle. Expansions, Lumières et révolutions</b>  5h (évaluation et correction comprises)	<b>1. Bourgeoisie, commerce, traite et esclavage au XVIII<sup>e</sup> siècle</b>  <i>Comment les bourgeoisies européennes de se sont-elles enrichies au XVIII<sup>ème</sup> siècle ?</i>	- <b>Lire et comprendre</b> - <b>Écrire</b> - <b>Situer dans l'espace et le temps</b>  <u>Évaluation formative</u> : conclusion du chapitre rédigée <u>Évaluation sommative</u> : évaluation des savoirs	<u>Introduction</u> et formulation de problématique avec les élèves grâce à un tableau : le cacao, les esclaves, les « oiseaux de paradis », des <i>produits</i> de luxe ! <u>Leçon 1</u> : Enquête à La Rochelle (LLS) (ou Nantes ou Bordeaux) : l'enrichissement de la façade atlantique <u>Leçon 2</u> : Le commerce atlantique <u>Leçon 3</u> : Traite et esclavage  <u>Conclusion</u> : rédigée par chaque élève en réponse à la problématique : elle peut être ramassée en évaluation formative.	- négociant, armateur, <b>commerce triangulaire, traite atlantique, colonie, esclavage</b> <u>Sur le croquis</u> : flux commerciaux, le port étudié en leçon 1, noms des continents et océans, le circuit de la traite, produits échangés. <u>Sur la frise chrono</u> : essor de la traite (1670-1750) puis apogée de la traite, Code Noir 1685
<b>L'urbanisation du monde</b>  6h	<b>2. L'urbanisation : espaces, paysages, connexion au reste du monde</b>	- <b>Observer, expérimenter</b> : formulation d'hypothèses en réponse à la problématique à vérifier pendant le chapitre	<u>Introduction</u> : graphique et photos satellite, constat de la croissance démographique dans les villes du monde. Formulation de la problématique, les élèves définissent eux-mêmes ce qu'est l'urbanisation + formulation d'hypothèses	<u>Notions centrales</u> : <b>mondialisation, urbanisation</b> - croissance démographique, <i>skyline</i> , <i>shrinking city</i> , centre/ périphérie, fragmentation spatiale, ville mondiale

Thèmes du programme	Chapitres	Compétences travaillées et évaluées	Activités Capacités (savoir-faire) + attitudes (savoir comment et quand « faire »)	Notions, dates, localisations Connaissances (savoirs)
	<i>Quelle est la marque de la mondialisation dans les paysages de l'urbanisation ?</i>	<p>- <b>Lire et comprendre</b> : observer et analyser des photos de paysage</p> <p>- <b>écrire</b> un récit où les élèves justifient leur choix.</p> <p><u>Évaluation formative</u> : les hypothèses et la définition de l'urbanisation.</p> <p><u>Évaluation formative</u> : les élèves imaginent qu'ils sont de jeunes entrepreneurs, à la recherche de la ville 'idéale' pour développer leur activité parmi les villes étudiées.</p>	<p><u>Leçon 1</u> : La mondialisation visible dans les paysages de Tokyo + salle informatique sur <i>Google street view</i> : chaque élève vérifie ses hypothèses et justifie. Puis étude de docs en classe.</p> <p><u>Leçon 2</u> : La croissance urbaine fulgurante de Nairobi, <i>Lagos ou Kinshasa</i></p> <p><u>Leçon 3</u> : Detroit, une « shrinking city » à l'écart ? -&gt; vidéos de « pub » pour Detroit</p> <p><u>Conclusion</u> : Intégration des villes dans la mondialisation : carte mentale</p>	<p>- Fonctions de l'espace</p> <p><u>Sur le croquis annuel (carte en projection polaire)</u> : Tokyo, Nairobi et Detroit</p>
<p><b>Le XVIII<sup>e</sup> siècle.</b></p> <p><b>Expansions, Lumières et révolutions</b></p> <p>6h</p>	<p><b>3. L'Europe des Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestations de l'absolutisme</b></p> <p><i>Comment les philosophes et les savants remettent-ils l'absolutisme en cause ?</i></p>	<p>- <b>Lire et comprendre</b> des documents philosophiques et des textes de loi</p> <p>- <b>Situer dans le temps et l'espace</b></p> <p>- <b>S'organiser, coopérer + écrire</b> : rédiger un article de journal sur le tremblement de terre de Lisbonne (<u>évaluation formative</u>)</p> <p><u>Évaluation sommative</u> : classique avec documents et questions de connaissance</p>	<p><u>Introduction</u> : EDC Un événement ancré dans son époque : le tremblement de terre de Lisbonne (1755)</p> <p><u>Leçon 1</u> : La circulation des idées nouvelles en Europe et la naissance de l'opinion publique</p> <p><u>Leçon 2</u> : Les idées des Lumières face à la censure en Mexique</p> <p><u>Leçon 3</u> : Le « despotisme éclairé » de Catherine II de Russie</p> <p><u>Conclusion</u> : carte mentale réalisée par les élèves.</p>	<p><u>Notions centrales</u> : <b>Lumières XVIII<sup>e</sup>, absolutisme</b> (Ancien Régime+ société d'ordres aussi), <b>despotisme éclairé</b></p> <p>- Contestation, <i>Encyclopédie</i>, philosophie, science, opinion publique, censure</p> <p>- <b>1755</b> tremblement de terre de Lisbonne, <b>1751-1772</b> : <i>Encyclopédie</i></p>
<b>Période 2 : du 2 novembre au 18 décembre → 7 semaines</b>				
<p><b>Le fonctionnement</b></p>	<i>Quel est le rôle de la justice, quels sont ses principes</i>	- <b>Lire et comprendre</b> des textes de loi et divers documents et s'en servir pour répondre à des questions	<u>Introduction</u> : les Lumières et la justice (texte de Montesquieu sur la séparation des pouvoirs)	<u>Notions centrales</u> : <b>Justice, pouvoir judiciaire, tribunal</b>

Thèmes du programme	Chapitres	Compétences travaillées et évaluées	Activités Capacités (savoir-faire) + attitudes (savoir comment et quand « faire »)	Notions, dates, localisations Connaissances (savoirs)
de la justice au Mexique  4h (+ sortie ?)	<i>et comment fonctionne-t-elle ?</i>	- <b>Devenir citoyen</b> [- écrire un compte-rendu de sortie -> <u>évaluation formative</u> <i>Parcours avenir</i> ]  <u>Évaluation sommative</u> de connaissances	<u>Leçon 1</u> : Le rôle et l'organisation de la justice (justice pénale, justice civile) <u>Leçon 2</u> : La justice des mineurs <u>Leçon 3</u> : Une audience au tribunal d'instance -> sortie possible au tribunal ou à défaut vidéo d'une audience  <u>Conclusion</u> : classique à recopier	- Justice civile, pénale, des mineurs, procès - Vocabulaire associé au tribunal (avocat, juge, greffier, accusés, témoins, barre ...)
Les mobilités humaines transnationales  6h	<b>4. Un monde de migrants</b>  <i>Quelles dynamiques mondiales poussent les Hommes à quitter leur pays ?</i>	- <b>Lire et comprendre</b> - <b>Situer dans l'espace et le temps</b> - <b>Numérique + situer dans l'espace</b>  <u>Évaluation sommative</u> : Avec le cahier et le manuel à disposition si les élèves le souhaitent, rédiger un texte à partir du sujet : « Les migrations dans le monde »	<u>Introduction</u> : <i>Brainstorming</i> -> qui sont les humains déplacés ou en déplacement ? Définitions pour chacun. <u>Leçon 1</u> : EDC : rejoindre l'Europe (à partir de documents audio et texte, remplir un tableau sur le profil des acteurs et retracer le trajet de migrants sur une carte du bassin méditerranéen élargi) -> <i>Salle info avec casques éventuellement.</i> <u>Leçon 2</u> : EDC sur l'Inde, terre d'émigration et d'immigration <u>Leçon 3</u> : Accueillir les migrants ?  <u>Conclusion</u> : après l'évaluation, classique, à recopier.	<u>Notion centrale</u> : <b>migrant</b> - immigré/émigré, <b>réfugié</b> , sans-papier/clandestin, étranger, expulsé/fugitif, expatrié/diplomate/étudiant à l'étranger - Flux migratoire <u>Sur le croquis annuel</u> : <b>flux</b> de migrants Sud/Nord, Sud/Sud + l'Inde et les pays étudiés en leçon 1.
Le XVIII <sup>e</sup> siècle. Expansions, Lumières et révolutions  8h	<b>5. La Révolution française et l'empire, nouvel ordre politique et société révolutionnée en Mexique et en Europe</b>  <i>À quels grands changements l'esprit des</i>	- <b>Lire et comprendre</b> des documents variés : récits historiques, cartes et textes de loi - <b>Numérique + situer dans le temps</b> - <b>Observer, expérimenter</b> : formulation d'hypothèses à divers moments : après la problématique, en leçon 2 <u>Évaluations formatives</u> : frise chronologique réalisée en salle informatique + formulation d'hypothèses ou petites évaluations de date possibles pendant le chapitre	<u>Introduction</u> : Le contexte en Mexique : une succession de régimes politiques (1789-1815) <u>Leçon 1</u> : 1789 : la Mexique en Révolution. (Associer chaque journée à une œuvre picturale.) <u>Leçon 2</u> : 1789-1794 : une période de violence en Mexique et en Europe <u>Leçon 3</u> : Quand le général Bonaparte devient Napoléon → son arrivée « termine-t-elle » la Révolution ? Comparaison de la DDHC avec les idées et mises en œuvre de Napoléon	<u>Notions centrales</u> : <b>Révolution, régime politique</b> - absolutisme/ancien régime, monarchie constitutionnelle, république, consulat, empire  - Constitution, guerre civile, DDHC  - Dates-clés de l'année <b>1789</b> (leçon 1) : 5 mai, 20 juin, 14 juillet, 4 août, 26 août, 4 et 5 octobre + <b>1799-1814/15</b> : Napoléon au pouvoir

Thèmes du programme	Chapitres	Compétences travaillées et évaluées	Activités Capacités (savoir-faire) + attitudes (savoir comment et quand « faire »)	Notions, dates, localisations Connaissances (savoirs)
	<i>Lumières conduit-il entre 1789 et 1815 ?</i>	<u>Évaluation sommative</u> : classique en classe	<u>Conclusion</u> : en salle informatique, faire réaliser une frise chronologique illustrée de la période 1788-1815 <a href="http://www.frisechronos.fr/">http://www.frisechronos.fr/</a>	
<b>Période 3 : du 4 janvier au 12 février → 6 semaines</b>				
<b>Libertés</b>  4h	<i>Comment assurer le respect des libertés de chacun dans le cadre d'une vie en société ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Devenir citoyen</b></li> <li>- <b>Exprimer sa sensibilité</b></li> <li>- <b>Lire et comprendre</b> des textes de loi</li> </ul> <p><u>Évaluation formative</u> possible en leçon 3 avec un débat, selon le temps que l'on a à consacrer au chapitre.</p> <p><u>Évaluation sommative</u> de connaissances en 15 min.</p>	<p><u>Introduction</u> : pourquoi « les » liberté« s » ? Qu'est-ce que la liberté ? Formulation de la problématique avec les élèves.</p> <p><u>Leçon 1</u> : La conquête et l'affirmation des libertés</p> <p><u>Leçon 2</u> : EDC : Le combat de Hubertine Auclert pour le droit de vote des femmes (<b>filer le chapitre « conditions féminines dans une société en mutation »</b>)</p> <p><u>Leçon 3</u> : Faut-il limiter les libertés individuelles pour assurer la sécurité ?</p> <p><u>Conclusion</u> : à formuler ensemble</p>	<p><u>Notions centrales</u> : <b>libertés, DDHC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- liberté individuelle / liberté collective, <b>droits</b>, esclavage</li> <li>- liberté d'expression, d'opinion, de culte, de circulation, ...</li> </ul>
<b>L'Europe et le monde au XIXe siècle</b>  6h	<p><b>6. L'Europe de la « révolution industrielle »</b></p> <p><i>En quoi les sociétés européennes sont-elles bouleversées au temps de l'industrialisation ?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lire et comprendre</b></li> <li>- <b>Situer dans le temps + numérique</b></li> <li>- <b>Observer, expérimenter + numérique</b></li> <li>- <b>écrire</b> un texte structuré</li> <li>- Histoire par les arts</li> </ul> <p><u>Évaluation formative</u> : numérique en leçon 1</p> <p><u>Évaluation sommative</u> : récit à partir du sujet « La machine à vapeur transforme la société du XIXe siècle »</p>	<p><u>Introduction + contexte</u> : histoire par les arts avec l'étude de tableaux : élaboration de la problématique ensemble avec les élèves</p> <p><u>Leçon 1</u> : EDC en salle informatique : L'histoire de Peugeot, une entreprise née au siècle de l'industrialisation. Frise chronologique de Peugeot, adaptation de l'entreprise aux mutations économiques et sociétales de la période.</p> <p><u>Leçon 2</u> : Augmenter la production. Travail à partir de vidéos sur les différentes industries. -&gt; Intégrer les conditions féminines pour</p> <p><u>Leçon 3</u> : Les nouvelles idéologies nées de l'industrialisation</p> <p><u>Géohistoire</u> : 1848 : révolutions et migrations en Europe -&gt; Conditions féminines à intégrer</p>	<p><u>Notions centrales</u> : <b>industrialisation, idéologies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mine (charbon), usine, machine à vapeur, ouvriers, innovation, profit, <b>idéologie</b> (socialisme et libéralisme)</li> </ul> <p><u>Frise chronologique</u> : travail des élèves sur Peugeot à adapter au siècle de l'industrialisation pour en dégager les grands axes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>1848</b> : le printemps des peuples</li> </ul>

Thèmes du programme	Chapitres	Compétences travaillées et évaluées	Activités Capacités (savoir-faire) + attitudes (savoir comment et quand « faire »)	Notions, dates, localisations Connaissances (savoirs)
			<u>Conclusion</u> : à formuler ensemble en classe.	
<p><b>Les mobilités humaines transnationales</b></p> <p>(+ l'Europe et le monde au XIXe siècle en leçon 3)</p> <p>3h</p>	<p><b>7. Le tourisme et ses espaces</b></p> <p><i>Quelle est la marque de la mondialisation du tourisme dans les paysages, les sociétés et l'économie ?</i></p>	<p>- <b>Lire et comprendre</b> des documents, les croiser, les analyser</p> <p>- <b>Observer, expérimenter</b> : formulation d'hypothèses</p> <p>- <b>Situer dans l'espace et dans le temps</b></p> <p><u>Évaluation formative</u> : ramasser le travail fait en leçon 2 (carte mentale à partir de la lecture de docs) + travail de la baie d'Arcachon en DM</p>	<p><u>Introduction</u> : à partir d'un graphique sur le tourisme, constats et formulation d'hypothèses en réponse à la problématique.</p> <p><u>Leçon 1</u> : EDC : Les Alpes, un espace transformé par la mise en tourisme</p> <p><u>Leçon 2</u> : EDC : La mise en tourisme du Costa Rica</p> <p><u>Leçon 3</u> : Géohistoire du tourisme dans la baie d'Arcachon (possibilité de le donner à faire en DM pendant les vacances)</p> <p><u>Conclusion</u> : vérification + justification des hypothèses à formuler ensemble.</p>	<p><u>Notions centrales</u> : <b>mondialisation, tourisme</b></p> <p><u>Sur le croquis annuel</u> : Quelques pays émetteurs et récepteurs de touristes (constatation des flux Nord-Nord et Nord-Sud) + les Alpes et le Costa Rica</p>
<b>Période 4 : du 1<sup>er</sup> mars au 17 avril → 7 semaines</b>				
<p><b>L'Europe et le monde au XIXe siècle</b></p> <p>4h</p>	<p><b>8. Conquêtes et sociétés coloniales</b></p> <p><i>Comment et pourquoi l'Europe cherche-t-elle à dominer le monde au XIXe siècle ?</i></p>	<p>- <b>Lire et comprendre</b> des documents avec le contexte en tête (<b>Situer dans le temps</b>) : se montrer critique, les analyser</p> <p>- <b>Observer, expérimenter</b> : hypothèses</p> <p>- Histoire par les arts</p> <p><u>Évaluation sommative</u> : classique en classe</p>	<p><u>Introduction</u> : les empires coloniaux au XIXe siècle : travail sur des cartes</p> <p><u>Leçon 1</u> : La France, puissance colonisatrice</p> <p><u>Leçon 2</u> : La « mission civilisatrice » dans les sociétés coloniales</p> <p><u>Leçon 3</u> : Histoire par les arts : le désir d'Orient des Européens -&gt; Intégrer les conditions féminines (leur représentation, leur place dans l'art et dans ce « désir d'Orient » très masculin, pour filer le chapitre « <b>conditions féminines dans une société en mutation</b> ».</p> <p><u>Conclusion</u> : à formuler ensemble en classe.</p>	<p><u>Notions centrales</u> : <b>sociétés coloniales, colonisation, empire colonial</b></p> <p>- <b>indigène</b>, mission civilisatrice, métropole, hiérarchie, orientalisme</p> <p>- Période 1870-1914</p>
<p><b>Des espaces transformés par la mondialisation</b></p>	<p><b>9. Mers et océans au cœur d'un monde maritimisé</b></p>	<p>- <b>Observer, expérimenter</b> : formuler des hypothèses, réaliser un croquis à partir de documents (+ <b>situer dans l'espace</b>)</p> <p>- <b>Lire et comprendre</b></p>	<p><u>Introduction</u> : géohistoire avec les transformations des bateaux et l'augmentation du volume transporté depuis l'industrialisation. Constats + hypothèses.</p>	<p><u>Notions centrales</u> : <b>mondialisation, flux, façade maritime</b></p>

Thèmes du programme	Chapitres	Compétences travaillées et évaluées	Activités Capacités (savoir-faire) + attitudes (savoir comment et quand « faire »)	Notions, dates, localisations Connaissances (savoirs)
5h	<i>Quels sont les marques de la mondialisation dans les mers et les océans ?</i>	<p>- <b>Situer dans l'espace</b> - <b>Coopérer, mutualiser</b></p> <p><u>Évaluation formative</u> : itinéraire d'un t-shirt (leçon 1), résultat des travaux de groupe (leçon 3) qui peuvent être ramassés</p> <p><u>Évaluation sommative</u> de connaissances (15-20 min)</p>	<p><u>Leçon 1</u> : Cartographie de l'itinéraire d'un t-shirt (ou des fleurs, ou d'un autre produit mondialisé pas trop complexe)</p> <p><u>Leçon 2</u> : La façade maritime Asie-Pacifique, des espaces entre terre et mer, transformés par la mondialisation</p> <p><u>Leçon 3</u> : Mers et océans : des espaces aux multiples enjeux. Travail de groupe sur les enjeux économiques, sociaux, environnementaux et géopolitiques. + vidéos de correction</p> <p><u>Conclusion</u> : à formuler ensemble. Selon l'avancée des élèves : texte ou de schéma systémique.</p>	<p>- <b>conteneur (porte-conteneur)</b>, paquebot, vraquier, <b>port</b>, terminal, arrière-pays, <b>ZEE</b>, interface, géopolitique</p> <p><u>Sur le croquis annuel</u> : principales routes maritimes, détroit de Malacca (leçon 2), façade maritime Asie-Pacifique, un des « continents de plastique », l'Arctique, ...</p> <p>On peut aussi y ajouter les canaux de Panama et de Suez (émission Thalassa sur les grandes routes maritimes) et les zones de piraterie -&gt; <i>laisser les élèves déterminer ce qui leur semble important.</i></p>
L'Europe et le monde au XIXe siècle 3h	<p><b>10. Une difficile conquête : voter de 1815 à 1870</b></p> <p><i>Comment les Français s'exprimaient-ils entre 1815 et 1870 ?</i></p>	<p>- <b>Lire et comprendre</b> des documents avec le contexte en tête (<b>Situer dans le temps</b>) : se montrer critique, les analyser</p> <p>- <b>Observer, expérimenter</b> : hypothèses</p> <p>- Histoire par les arts : associer chaque leçon à une œuvre picturale.</p> <p><u>Évaluation sommative</u> : connaissances.</p>	<p><u>Introduction</u> : Pour vous, voter, c'est quoi ?</p> <p><u>Leçon 1</u> : Voter sous la Restauration et la Monarchie de Juillet <i>La Liberté guidant le Peuple</i></p> <p><u>Leçon 2</u> : Voter sous la II<sup>e</sup> République <i>Le vote ou le fusil</i></p> <p><u>Leçon 3</u> : Voter pendant le Second Empire <i>Suffrage universel</i></p> <p>-&gt; Dans les trois leçons, intégrer les conditions féminines pour filer le chapitre « <b>conditions féminines dans une société en mutation</b> ».</p> <p><u>Conclusion</u> : classique à recopier.</p>	<p><u>Notion centrale</u> : <b>vote</b></p> <p>- <b>suffrage</b> : <b>universel (masculin), censitaire</b>, plébiscite</p> <p>- vocabulaire du vote : <b>urne</b>, bulletin, isolement (depuis le début du XXe siècle seulement !), bureau, enveloppe</p>
<b>Des espaces transformés par la mondialisation</b>	<b>11. Les Etats-Unis dans la mondialisation</b>	<p>- <b>Situer dans l'espace</b> - <b>Lire et comprendre</b></p>	<p><u>Introduction</u> : Les États-Unis au cœur des enjeux des migrations internationales : vidéo <i>Les routes de l'Impossible, Mexique, un train vers l'eldorado</i> (2007) ou</p>	<p><u>Notions centrales</u> : <b>mondialisation</b></p> <p>- CBD, gentrification, ghetto, mégalopole, ville mondiale, façade maritime</p>

Thèmes du programme	Chapitres	Compétences travaillées et évaluées	Activités Capacités (savoir-faire) + attitudes (savoir comment et quand « faire »)	Notions, dates, localisations Connaissances (savoirs)
4h	<i>Comment le territoire et les sociétés des États-Unis s'adaptent-ils à la mondialisation ?</i>	<p>- <b>Observer, expérimenter</b> : se servir de ses analyses des documents pour construire un croquis.</p> <p><u>Évaluation formative</u> : le croquis de la leçon 3</p> <p><u>Évaluation sommative</u> : connaissances (15 min) [il est également possible de faire une évaluation de connaissances sur le croquis annuel à cette date avant ou après les vacances]</p>	<p>plus récent <i>Mexique : les migrants sur « la Bestia »</i> (2019)</p> <p><u>Leçon 1</u> : Géohistoire : Les territoires de l'automobile aux États-Unis et au Mexique</p> <p><u>Leçon 2</u> : Les États-Unis, le pays de la ville</p> <p><u>Leçon 3</u> : Un territoire organisé pour et par la mondialisation -&gt; croquis en autonomie à partir des docs des leçons 1 et 2 + docs supplémentaires à la demande des élèves.</p> <p><u>Conclusion</u> : classique à recopier.</p>	<p><u>Sur le croquis annuel</u> : EUA et Mexique, la mégapole du Nord-Est des EUA + sa façade maritime.</p>
<b>Période 5 : à partir du 3 mai → 9,5 semaines</b>				
Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle  5-6h	<p><b>12. 1870-1940 : la Troisième République</b></p> <p><i>Comment construire une unité nationale ?</i></p>	<p>- <b>Situer dans le temps</b></p> <p>- <b>Lire et comprendre</b></p> <p>- <b>Écrire</b></p> <p><u>Évaluation sommative</u> : Cette fois-ci sans leur cahier et uniquement avec leurs connaissances, rédiger un texte qui répond au sujet : l'affaire Dreyfus, la République renforcée ?</p> <p>Fiches d'aide à distribuer à la demande.</p>	<p><u>Le contexte</u> : Les événements de 1870-71 : une République née d'une défaite et d'une révolution</p> <p>Réfléchir ensemble à la problématique.</p> <p><u>Leçon 1</u> : Enraciner la culture républicaine dans des lieux du quotidien : l'école, la caserne, la mairie</p> <p><u>Leçon 2</u> : Travail sur les sources de l'historien : La diffusion des valeurs de la République dans les écoles</p> <p><u>Leçon 3</u> : La République menacée par l'affaire Dreyfus ?</p> <p><u>Conclusion</u> : à formuler avec les élèves.</p>	<p>- <b>République, culture républicaine (politique)</b>, valeurs, révolution</p> <p><u>Sur une frise chrono</u> : La Commune de Paris, la défaite face à la Prusse, l'affaire Dreyfus</p>
Symboles et valeurs de la République  4h	<i>Comment les symboles et les valeurs montrent-ils l'affirmation de la République à partir de 1870 ?</i>	<p>- <b>Devenir citoyen</b></p> <p>- <b>Lire et comprendre</b> des textes de loi, des documents picturaux, des paroles de chansons républicaines</p> <p>- <b>Situer dans le temps</b></p> <p><u>Évaluation sommative</u> : classique</p>	<p><u>Leçon 1</u> : 1905 : La République devient laïque</p> <p><u>Leçon 2</u> : EMC et histoire par les arts : Marianne, les visages de la République</p> <p><u>Leçon 3</u> : Une République, plusieurs symboles</p> <p><u>Conclusion</u> : sous forme de carte mentale ou de texte au choix.</p>	<p><u>Notions centrales</u> : <b>valeurs, symboles</b></p> <p>- Laïcité, devise, emblème, hymne</p>
Des espaces transformés par	<i>Quelles sont les marqueurs de la</i>	- <b>Observer, expérimenter</b> : Travail sur le croquis et ses codes :	<u>Introduction</u> : observer le croquis annuel et faire un constat : quels territoires semblent être en marge de la	<u>Notion centrale</u> : <b>mondialisation</b>

Thèmes du programme	Chapitres	Compétences travaillées et évaluées	<b>Activités</b> Capacités (savoir-faire) + attitudes (savoir comment et quand « faire »)	<b>Notions, dates, localisations</b> Connaissances (savoirs)
<p><b>la mondialisation</b></p> <p>Temps adaptable en fonction de l'avancée dans le programme</p>	<p><i>mondialisation dans les territoires africains ?</i></p>	<p>* travail/réflexion sur les figurés</p> <p>* travail/réflexion sur la sélection d'informations</p> <p>* élaboration d'une légende (construite et problématisée pour les élèves en réussite)</p> <p>* dans une moindre mesure, réflexion sur les échelles et l'orientation, si les élèves la soulèvent.</p> <p><b>- Coopérer, mutualiser</b></p> <p><u>Évaluation formative</u> : élaborer un croquis + évaluation-remédiation par les pairs</p>	<p>mondialisation ? -&gt; géographie des centres et des périphéries</p> <p><u>Leçon 1</u> : Enquête sur les dynamiques des grands ensembles géographiques africains (chapitre de Nathan et Hachette)</p> <p>→ Chercher les marques de la mondialisation dans l'un des ensembles africains.</p> <p><u>Leçon 2</u> : Un continent aux dynamiques contrastées</p> <p>Construire un croquis sur l'insertion de l'Afrique dans la mondialisation : élèves d'abord en autonomie puis remédiation, réflexion commune, passage à l'oral avec projection des croquis, constitution de groupes si les élèves le souhaitent -&gt; projet cartographique de fin d'année.</p>	<p>- Fragmentation spatiale, marge, centre/périphérie</p> <p><u>Sur le croquis annuel</u> : au choix de l'élève : des espaces africains en marge et/ou intégrés à la mondialisation</p>