



La transposition didactique et ses enjeux

Anthony Guyon
Laureen Parmentier

Corpus de documents

```
graph TD; A[Corpus de documents] --> B[Analyse scientifique]; A --> C[Réflexion didactique]; C --> D[Transposition pédagogique];
```

Analyse scientifique

Réflexion didactique

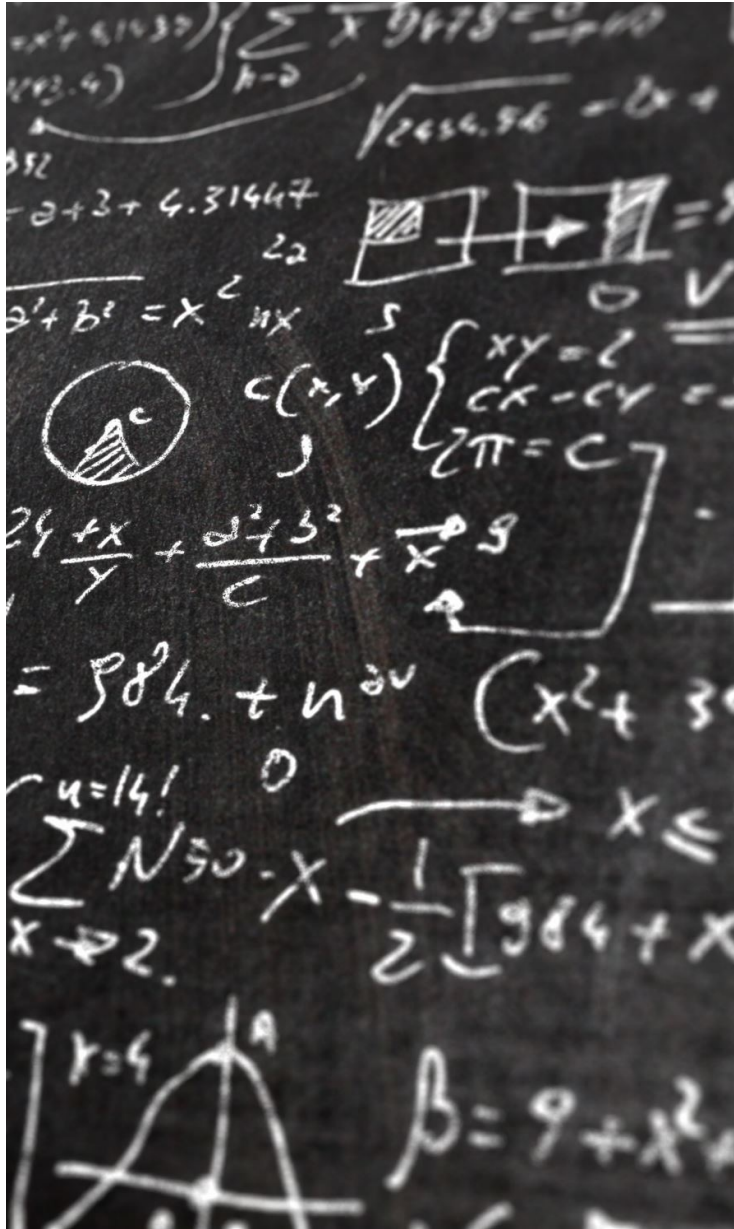
Transposition pédagogique

L'analyse scientifique

- Ne pas inverser l'exercice: prendre prétexte des documents pour faire une dissertation. Tout vient des documents qui sont commentés, croisés et mis en perspective
- Les connaissances ne sont là que pour éclairer les documents

Le volet didactique et pédagogique

Le jury rappelle que la justification didactique de la transposition proposée est un attendu primordial et regrette qu'elle ne soit pas assez considérée dans certaines copies, qui passent rapidement à une transposition pédagogique dans une classe sans en expliquer clairement ni l'intérêt, ni les enjeux. Les candidats qui ont bien réussi ont précisé le niveau de classe choisi en s'appuyant sur l'intitulé du programme retenu, les compétences visées et les objectifs pédagogiques poursuivis, les supports de travail (partant d'un ou plusieurs documents du corpus sur lesquels ils ont choisi de s'appuyer, qu'ils ajustent, didactisent ou qu'ils complètent parfois par d'autres propositions de documents), les contenus d'enseignement et d'apprentissages (connaissances, notions, concepts travaillés, compétences et capacités), les modalités concrètes et réalistes de travail des élèves (consignes, activités, productions), la posture de l'enseignant et enfin les modalités d'évaluation. Le jury rappelle avec force qu'il n'a aucune attente spécifique en ce qui concerne les modalités pédagogiques choisies.



Quelques conseils

- Finir. 5 heures: remplir les entêtes avant, commencer par la transpo ou non?
- Apprendre les quelques lignes de formulation du programme, élaborer des transpos sur Canva
- Ouverture originale: histoire des arts,...
- Choix des documents, penser à l'iconographie
- Le jour J, commencer par un tableau synoptique
- Bien montrer les compétences ou capacités
- Tout justifier: choix du document, compétences/capacités, programme, Canva de compétences
- Quels sont vos critères de réussite pour l'activité proposée
- Penser à l'évaluation

La transposition didactique
et pédagogique en
HISTOIRE

Conseils utiles

- chercher à comprendre ce que les concepteurs ont cherché à faire avec ce corpus : aucun doc n'est inutile, ils ont tous une raison d'être là... → utiliser tous les docs, les articuler, les mettre en relation

Recours à des connaissances pour donner tout son sens au dossier proposé

Partir du scientifique pour aller vers le pédagogique

- partie péda = spé de votre concours donc : LA SOIGNER!

introduction

➔ introduit l'ensemble du devoir : partie scientifique ET pédagogique

Accroche / Définitions précises des termes du sujet posé ainsi que des enjeux scientifiques, historiographiques...

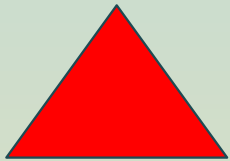
Présentation du corpus en regroupant les documents (par thème recommandé)

Problématique scientifique qui lie les termes du sujet et le corpus et qui part de cette liaison pour décliner la problématique de façon didactique

Annonce du plan

développement

- les docs doivent être convoqués plusieurs fois, sous différents angles
- porter un regard critique sur les documents
- étayer avec des références maîtrisées



Ce n'est pas une analyse de documents mais une réponse à un sujet donné en mobilisant les documents du dossier

conclusion

- réponse à la problématique
- apports et limites du dossier / élargissement des perspectives du dossier

TRANSITION VERS LA PARTIE PEDAGOGIQUE

Transposition didactique et pédagogique

Choisir une seule proposition

Mise en œuvre pédagogique:

- niveau de classe choisi (à justifier à partir du dossier et du sujet)
- identification de la séance choisie (place de la séance dans l'année et dans le thème + lien avec la progression des apprentissages) → implique de bien connaître les intitulés des programmes (thèmes, chapitres, PPO...)
- titre à choisir en lien avec le sujet du commentaire
- indiquer le volume horaire dévolu à la séance.

Problématique scolaire doit être articulée avec la pb scientifique mais accessible pour les élèves qui doivent pouvoir y répondre.

Objectifs de la séance choisie

- indiquer les contenus (notions, connaissances)
- les compétences (Collège) ou Capacités (Lycée) : CF fiches éducol
- préciser le ou les documents choisis et justifier + en faire lecture critique + proposer éventuels aménagements (raccourcir texte...)
- décrire la situation d'apprentissage : **posture et activité des élèves** + posture du prof → à justifier et expliquer
- préciser les consignes de travail données et penser à la différenciation (pas seulement pour les élèves en difficultés mais aussi pour les élèves performants) + proposer un exemple de production attendue des élèves
- présenter la situation d'évaluation envisagée pour l'activité présentée et s'assurer qu'elle soit en adéquation avec les attendus en terme de compétences/capacités, et en terme de connaissances
- possibilité de prévoir des prolongements : lien avec HDA, numérique, EMC, autres disciplines...

Exemple (session 2023)

- TRANPOSITION PÉDAGOGIQUE -

Le titre du dossier documentaire, centré sur les ouvriers et les prolétaires, nous invite à proposer notre transposition en collège, pour des élèves de 4^{ème}, dans le cadre du Thème 2 : L'Europe dans le monde au XIX^{ème} siècle et dans le sous-thème : L'Europe dans la révolution industrielle.

La révolution industrielle a déjà été présentée aux élèves en classe de CM2 (Thème 2) mais davantage à travers les progrès techniques. Or, le programme de 4^{ème} requiert de faire comprendre aux élèves la réalité de la condition ouvrière au XIX^{ème} siècle et nous préconise de mettre l'accent sur les enjeux concrets à travers les acteurs, c'est-à-dire les ouvriers eux-mêmes dans le cas présent.

Nous proposons ainsi d'adapter notre problématique de la manière suivante : comment sont perçus les ouvriers au XIX^{ème} siècle, au temps de la révolution industrielle ?

Dans d'une première séance, le professeur présente la révolution industrielle en nuanciant l'emploi

13 / 16

du terme "révolution" (JH) => Cours frontal.

Puis, la deuxième séance que nous choisissons de présenter ici prend pour support le document 3 : l'extrait du livre de Jack London : Le peuple d'en bas, 1903, qui semble tout à fait accessible pour un lecteur de 4^{ème}. Le professeur accompagne toutefois le texte d'un lexique pour les mots qui pourraient poser un problème de compréhension : abjecte, soudard, précaire, craquelé social. L'activité proposée aux élèves se présente sous la forme de la méthode du Placemat (set de table). Elle a déjà été présentée et pratiquée lors du Thème 1 à l'occasion d'un travail sur les philosophes des lumières, les élèves en connaissent donc déjà le principe.

La séance est prévue sur 2H et se divise en plusieurs temps :

• 1^{er} temps : le professeur place les élèves en groupes de 4 et leur distribue le Placemat en format A3 ainsi que le texte (1 exemplaire du texte par élève, contrairement au placemat qui est commun).

• 2^{ème} temps : le professeur présente la consigne de l'activité : "Lire attentivement le texte et relever les différentes manières dont l'auteur décrit les ouvriers et les caractéristiques qu'il leur attribue". Il reformule au besoin la question, s'assure que tous les élèves l'ont comprise puis il lance la phase de travail suivante.

• 3^{ème} temps : Travail individuel des élèves à partir du texte pendant 30 minutes : chacun remplit sa case. Le professeur circule dans les groupes et peut aisément repérer les élèves en difficulté et leur apporter son aide, tout en laissant les élèves les plus à l'aise gagner en autonomie.

14 / 16

• 4^{ème} temps : une fois le temps écoulé, le professeur demande aux groupes de mettre en commun leurs travaux et de remplir la case centrale avec les éléments de réponse qui leur semblent les plus pertinents (30 minutes).

• 5^{ème} temps : Chaque groupe désigne un secrétaire qui passe au tableau pour présenter le travail mis en commun. Le professeur note au tableau les éléments de réponse. (35-40 minutes)

Grâce à cette activité, les élèves ont pu s'exercer à la pratique de 2 compétences :

- Coopérer et mutualiser

- Pratiquer différents langages (vcl : littéraire et historique).

Tous les élèves se sont investis, tous ont eu la parole, et le professeur a été en mesure d'individualiser son aide tout en encourageant l'autonomie de ses élèves.

L'évaluation occupe le dernier quart d'heure de la séance. Elle prend la forme d'une auto-évaluation dont la grille a été construite avec les élèves lors de la première pratique de l'activité du Placemat; elle repose sur les critères suivants :

Qu'est-ce qui fait un bon travail de groupe ?

- 1) Chacun s'est investi équitablement et a fourni sa part du travail : oui / non à retravailler
- 2) Chacun a pu s'exprimer et à le sentiment d'avoir été entendu : oui / non à retravailler
- 3) Nos réponses correspondent à la correction inscrite au tableau : oui / non à retravailler.

Il s'agit d'une évaluation formative : l'élève pourra en outre comparer son auto-évaluation avec la grille remplie lors de l'activité précédente et mesurer sa progression.

Ainsi, à l'issue de la séance, les élèves ont exercé leur compétence à collaborer et ont pu s'exprimer à l'oral, ce qui est essentiel pour préparer l'oral du DNB. Ils ont pu s'exercer à la recherche d'informations

dans un document, compétence requise lors aussi lors de l'épreuve d'histoire-géographie-émc du Brevet des Collèges. Enfin, ils ont compris qu'au XIX^{ème} siècle, la société porte un regard dur sur les ouvriers, ce qui sera revu en classe de 1^{ère} notamment.

• Annexe : exemple de Placemat produit en groupe :

Élève 2	- soudure - peuple d'on bas - mauvais misérable- mort	Correction :	Élève 4	- abouts - fait les - rayants - misère
Élève 1	- abjecta - misère - contaminant - rayés dans la bière	Comment sont perçus les ouvriers au XIX ^s ? - Misère - Alcoolisme - Rejetés par la société.	Élève 3	- criminel - rayé dans la bière - misère

<p>Élève 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>objecta</u> - <u>misère</u> - contaminant - <u>noyé dans la bière</u> 		<p>Élève 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - sordide - <u>peuple d'en bas</u> - meurent <u>miserablement</u>
<p>Comment sont perçus les ouvriers au XIX^s?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Misère. - Alcoolisme. - Rejetés par la société. 		<p>Correction :</p>
<p>Élève 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>criminel</u> - <u>noyé dans la bière</u> - <u>misère</u> 		<p>Élève 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>abrutis</u> - faibles - bouyants - <u>misère</u>