



# La transposition didactique et ses enjeux

Olivier Erudel  
Aurélie Tinard

## Ce que dit le rapport du jury (2024)

La démarche attendue dans le volet scientifique repose sur le commentaire, le croisement et la mise en perspective des informations contenues dans le corpus documentaire. Il ne s'agit donc pas d'un simple prélèvement d'éléments dans les documents en vue de justifier ou d'illustrer un propos général, ce qui transformerait l'exercice de commentaire en une dissertation à partir de documents. Ainsi, au-delà de la synthèse des informations contenues dans les documents, il est nécessaire de questionner le document en lui-même, ses apports ou limites éventuelles. En outre, comme dans tout commentaire, il faut apporter des connaissances personnelles et précises qui éclairent les documents. Il convient néanmoins de ne pas chercher à les appliquer de façon artificielle et plaquée. Les meilleures copies les utilisent au contraire habilement pour mettre en perspective tel ou tel aspect du corpus.

## Ce que dit le rapport du jury (2024)

Le volet didactique vise à évaluer comment les candidats s'appuient sur la transposition des enjeux scientifiques du dossier pour l'élaboration des savoirs scolaires. Le volet pédagogique permet de préciser comment les élèves acquièrent ces savoirs à partir d'un choix éclairé de documents issus du corpus. Le jury rappelle que la justification didactique de la transposition proposée est un attendu primordial et regrette qu'elle ne soit pas assez considérée dans certaines copies, qui passent rapidement à une transposition pédagogique dans une classe sans en expliquer clairement ni l'intérêt, ni les enjeux. Les candidats qui ont bien réussi ont précisé le niveau de classe choisi en s'appuyant sur l'intitulé du programme retenu, les compétences visées et les objectifs pédagogiques poursuivis, les supports de travail (partant d'un ou plusieurs documents du corpus sur lesquels ils ont choisi de s'appuyer, qu'ils ajustent, didactisent ou qu'ils complètent parfois par d'autres propositions de documents), les contenus d'enseignement et d'apprentissages (connaissances, notions, concepts travaillés, compétences et capacités), les modalités concrètes et réalistes de travail des élèves (consignes, activités, productions), la posture de l'enseignant et enfin les modalités d'évaluation. Le jury rappelle avec force qu'il n'a aucune attente spécifique en ce qui concerne les modalités pédagogiques choisies.

# Ce que dit le rapport du jury (2024) – Focus HGGSP

## Points d'attention

- Les volumes horaires pour chaque thème du programme sont indicatifs. Si le candidat le justifie pédagogiquement, il peut ainsi proposer de développer tel ou tel aspect en y assortissant un volume horaire important.
- La proposition pédagogique peut concerner, au choix, l'ensemble d'un thème ou un moment de cours, à condition de préciser comment le moment de cours proposé s'inscrit dans le cadre du traitement général du thème.
- Les contenus d'enseignement sont indissociables des compétences/capacités qu'ils permettent de travailler. Ces dernières sont clairement identifiées dans les programmes et en font partie intégrante, au même titre que les connaissances. Il est donc indispensable que le candidat les prenne en compte et les justifie dans sa proposition.
- Au collège, les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires et l'Accompagnement Personnalisé constituent des modalités d'enseignement possibles de l'histoire ou de la géographie. Les parties du programme d'histoire ou de géographie des différents niveaux peuvent par conséquent y être insérées. La proposition pédagogique peut également s'inscrire dans le programme d'histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques (HGGSP).

# Ce que dit le rapport du jury (2024)

Les attendus de la partie didactique et pédagogique de l'épreuve sont rappelés ci-dessous.

Éléments attendus	Précisions
<b>Le niveau de classe choisi, la thématique du programme retenue (thème et/ou sous- thème)</b>	Même si le corpus documentaire se prête à une transposition dans plusieurs niveaux d'enseignement, le candidat en choisit un seul. Toute proposition est acceptable dans la mesure où elle est l'expression d'un choix réfléchi et cohérent, adapté au public du niveau choisi. Il convient ainsi de s'assurer que la lettre et l'esprit de la partie du programme sont compatibles avec la proposition du candidat. La séquence, la séance ou le moment de cours choisis doivent être problématisés, avec une problématique adaptée au niveau choisi, qui ne peut être le simple décalque de la problématique scientifique mobilisée pour analyser le corpus dans la partie scientifique. Il convient également de resituer le projet de transposition dans la progression des programmes et des apprentissages des élèves.
<b>Les compétences visées et les objectifs poursuivis</b>	Les compétences, les capacités et les objectifs sont à inscrire dans une progression explicite des apprentissages.
<b>Les supports de travail : un ou plusieurs documents extraits du corpus de l'épreuve</b>	Le candidat choisit un nombre limité de documents dans le corpus proposé. Ce nombre est à apprécier au regard de la nature de la transposition didactique proposée par le candidat et de l'âge des élèves, mais il est raisonnable de ne pas mobiliser plus de trois ou quatre documents.  La question du choix et de l'adaptation des supports est essentielle dans cette épreuve : le(s) document(s) retenu(s) doi(ven)t-il(s) être adapté(s), si oui pourquoi et comment ? (simplification de la légende, utilisation d'une partie des informations du document, sélection d'une partie des textes, apport d'un document complémentaire pour faciliter la compréhension du premier etc.) Le ou les documents choisis dans le corpus doivent être centraux dans la proposition de transposition.
<b>Les contenus d'enseignement : les connaissances, les notions et les concepts travaillés</b>	Il convient de vérifier l'adéquation entre les contenus retenus et l'objectif du thème du programme choisi. Les contenus doivent demeurer accessibles aux élèves et correspondre au niveau de classe choisi.
<b>Les modalités de travail des élèves : supports et consignes, durée de l'activité, modalités de mise en activité, attentes en matière de production</b>	L'objectif de la transposition est de voir comment les élèves travaillent : on ne saurait se satisfaire d'une déclaration d'intention qui serait centrée sur ce que l'enseignant demande, sans que le travail des élèves ne soit interrogé. On attend du candidat qu'il propose, dans les grandes lignes, un ou plusieurs exemples de rendu des élèves s'il leur est demandé une production.
<b>La posture de l'enseignant</b>	Exposé appuyé sur des documents, cours dialogué, côte à côte en accompagnement du travail des élèves, etc. Toutes les démarches peuvent être acceptées dans la mesure où elles s'inscrivent en cohérence avec le projet d'ensemble. C'est avant tout l'adéquation entre la posture adoptée et les objectifs de connaissances et de compétences poursuivis qui est évaluée.
<b>Les modalités d'évaluation des élèves</b>	Les formes et les modalités d'évaluation sont variées et adaptées aux objectifs poursuivis : évaluation formative, évaluations en cours d'apprentissage, autoévaluation ou évaluation par les pairs, évaluations différenciées, évaluation sommative de fin de chapitre, etc.

# Ce que dit le rapport du jury (2024)

Les attendus de la partie didactique et pédagogique de l'épreuve sont rappelés ci-dessous.

Éléments attendus	Précisions
<b>Le niveau de classe choisi, la thématique du programme retenue (thème et/ou sous- thème)</b>	Même si le corpus documentaire se prête à une transposition dans plusieurs niveaux d'enseignement, le candidat en choisit un seul. Toute proposition est acceptable dans la mesure où elle est l'expression d'un choix réfléchi et cohérent, adapté au public du niveau choisi. Il convient ainsi de s'assurer que la lettre et l'esprit de la partie du programme sont compatibles avec la proposition du candidat. La séquence, la séance ou le moment de cours choisis doivent être problématisés, avec une problématique adaptée au niveau choisi, qui ne peut être le simple décalque de la problématique scientifique mobilisée pour analyser le corpus dans la partie scientifique. Il convient également de resituer le projet de transposition dans la progression des programmes et des apprentissages des élèves.
<b>Les compétences visées et les objectifs poursuivis</b>	Les compétences, les capacités et les objectifs sont à inscrire dans une progression explicite des apprentissages.
<b>Les supports de travail : un ou plusieurs documents extraits du corpus de l'épreuve</b>	Le candidat choisit un nombre limité de documents dans le corpus proposé. Ce nombre est à apprécier au regard de la nature de la transposition didactique proposée par le candidat et de l'âge des élèves, mais il est raisonnable de ne pas mobiliser plus de trois ou quatre documents.  La question du choix et de l'adaptation des supports est essentielle dans cette épreuve : le(s) document(s) retenu(s) doi(ven)t-il(s) être adapté(s), si oui pourquoi et comment ? (simplification de la légende, utilisation d'une partie des informations du document, sélection d'une partie des textes, apport d'un document complémentaire pour faciliter la compréhension du premier etc.) Le ou les documents choisis dans le corpus doivent être centraux dans la proposition de transposition.

# Ce que dit le rapport du jury (2024)

Les attendus de la partie didactique et pédagogique de l'épreuve sont rappelés ci-dessous.

Éléments attendus	Précisions
<b>Les contenus d'enseignement : les connaissances, les notions et les concepts travaillés</b>	Il convient de vérifier l'adéquation entre les contenus retenus et l'objectif du thème du programme choisi. Les contenus doivent demeurer accessibles aux élèves et correspondre au niveau de classe choisi.
<b>Les modalités de travail des élèves : supports et consignes, durée de l'activité, modalités de mise en activité, attentes en matière de production</b>	L'objectif de la transposition est de voir comment les élèves travaillent : on ne saurait se satisfaire d'une déclaration d'intention qui serait centrée sur ce que l'enseignant demande, sans que le travail des élèves ne soit interrogé. On attend du candidat qu'il propose, dans les grandes lignes, un ou plusieurs exemples de rendu des élèves s'il leur est demandé une production.
<b>La posture de l'enseignant</b>	Exposé appuyé sur des documents, cours dialogué, côte à côte en accompagnement du travail des élèves, etc. Toutes les démarches peuvent être acceptées dans la mesure où elles s'inscrivent en cohérence avec le projet d'ensemble. C'est avant tout l'adéquation entre la posture adoptée et les objectifs de connaissances et de compétences poursuivis qui est évaluée.
<b>Les modalités d'évaluation des élèves</b>	Les formes et les modalités d'évaluation sont variées et adaptées aux objectifs poursuivis : évaluation formative, évaluations en cours d'apprentissage, autoévaluation ou évaluation par les pairs, évaluations différenciées, évaluation sommative de fin de chapitre, etc.

# Corpus de documents

```
graph TD; A[Corpus de documents] --> B[Analyse scientifique]; A --> C[Réflexion didactique]; C --> D[Transposition pédagogique];
```

Analyse scientifique

Réflexion didactique

Transposition pédagogique

# L'analyse scientifique

- Ne pas inverser l'exercice: prendre prétexte des documents pour faire une dissertation. Tout vient des documents qui sont commentés, croisés et mis en perspective
- Les connaissances ne sont là que pour éclairer les documents

# Le volet didactique et pédagogique

Le jury rappelle que la justification didactique de la transposition proposée est un attendu primordial et regrette qu'elle ne soit pas assez considérée dans certaines copies, qui passent rapidement à une transposition pédagogique dans une classe sans en expliquer clairement ni l'intérêt, ni les enjeux. Les candidats qui ont bien réussi ont précisé le niveau de classe choisi en s'appuyant sur l'intitulé du programme retenu, les compétences visées et les objectifs pédagogiques poursuivis, les supports de travail (partant d'un ou plusieurs documents du corpus sur lesquels ils ont choisi de s'appuyer, qu'ils ajustent, didactisent ou qu'ils complètent parfois par d'autres propositions de documents), les contenus d'enseignement et d'apprentissages (connaissances, notions, concepts travaillés, compétences et capacités), les modalités concrètes et réalistes de travail des élèves (consignes, activités, productions), la posture de l'enseignant et enfin les modalités d'évaluation. Le jury rappelle avec force qu'il n'a aucune attente spécifique en ce qui concerne les modalités pédagogiques choisies.

# Transpo géographique

## Comment se préparer?

- Fiche compétence collègue / capacité lycée
- Lister les possibilités programme / sujet transpo  
= Faire des fiches synthétiques : nom thème / séquence / attendus principaux / notions
- Trame de déroulé global
- Trame de proposition didactique détaillée

# Fiche compétence collège / capacité lycée

## COMPÉTENCE CYCLE 4

### C1 Se repérer dans le temps, construire des repères historiques

- Ordonner des faits, les situer dans une époque
- Mettre en relation des faits d'une période
- Identifier continuité ruptures chrono

### C2 Se repérer dans l'espace, construire des repères géographiques

- Nommer et localiser qds repères géo
- Nommer et localiser un lieu dans un espace géo
- Nommer et localiser et caractériser des espaces plus complexes
- Situer des lieux et espaces les uns par rapport aux autres
- Utiliser représentation numériques des espaces à  $\neq$  échelles et  $\neq$  modes de projection

### C3 Reasonner, justifier une démarche et les choix effectués

- Poser des questions / se poser des ? à partir de situa<sup>o</sup> et de G
- Construire des hypothèses d'interprétation
- Vérifier des données et des sources
- Justifier une démarche, une interprétation

### C4 S'informer dans le monde du numérique

- Connaître et utiliser  $\neq$  systèmes d'information
- Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique
- Utiliser moteurs de recherche, manuel num, sig
- Vérifier la source des info et leur pertinence
- Exercer son esprit critique sur les données numériques en les comparant avec d'autres docs

### C5 Comprendre un document

- Comprendre le sens général d'un doc
- Identifier le doc et son pt de vue
- Extraire les info pertinentes pour répondre à une question
- Confronter un doc à ce que l'on connaît du sujet
- Utiliser les docs pour expliciter les docs et exercer son esprit critique

### C6 Pratiquer différents langages

- Écrire pour construire sa pensée, pour argumenter pour communiquer
- S'exprimer à l'oral
- Réaliser des produits graphiques (carte production audiovisuelle / un diagramme)
- S'approprier et utiliser un lexique spécifique
- S'initier aux techniques d'argumentation

### C7 Coopérer et mutualiser

- Organiser son travail dans un groupe pour produire une tâche commune
- Adapter son rythme à celui du groupe
- Discuter, confronter, expliquer, argumenter pour défendre ses choix
- Négocier une relation commune

## CAPACITÉS LYCÉE

### Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux

#### C1 Connaître et se repérer

- Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures
- Identifier et expliciter les dates et acteurs des grands événements
- Nommer et localiser les qds repères géographiques et les processus et phénomènes étudiés
- Utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène

#### C2 Contextualiser

- Mettre un événement ou figure en perspective
- Mettre en œuvre le choix d'échelle
- Identifier les contraintes et savoirs d'un événement d'un contexte histo, une situation géo
- Mettre en relation des faits ou événements de nature, période ou localisation  $\neq$
- Confronter les savoirs acquis sur et G avec ce qui est entendu, lu et vécu

### S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et géographique

#### C3 Employer les notions et exploiter les outils spécifiques de la discipline

- Employer les notions et le lexique H/G de bon sens
- Transcrire un texte en écrits
- Réaliser des productions carto
- Savoir lire et comprendre les docs Géo (carte, croquis, doc icono, stat...)

#### C4 Conduire une démarche H/G au G<sup>o</sup> et la justifier

- S'approprier un G H/G et G<sup>o</sup>
- Construire et vérifier une hypothèse sur situa<sup>o</sup> H/G
- Justifier choix, interprétation, production

### C5 Construire une argumentation historique ou géographique

- Analyser critique d'un document
- Utiliser une approche historique ou géographique
- Faire mener une analyse ou construire une argumentation

### C6 Utiliser le numérique

- Pour réaliser des cartes, graphiques, présentations
- Identifier et évaluer les ressources pertinentes en H/G

# Lister les possibilités de sujet en fonction des thèmes

HEP FRANCE LYCEE

LES DEFS D'UN MONDE EN TRANSITION

T1 Sie et Environnement, des Equilibres fragile  
- S3 la France : des milieux métropolitains et ultramarins entre valorisation et protection  
- Richesse + fragilité = Valorisation / protection  
- Enjeux aménagement + défis Ent  
- Exploitation / protection / gestion Risque  
Doc Environnement, milieux, Chgt climatique, Renouveau Risque

T2 Territoire, population et développement, quel défi ?  
- S3 la France, dynamiques démographiques, inégalités socio-économiques  
- Vieillesse + ↑ général des richesses  
- Mx diversité dynamiques démographiques, (f/ot) et inégalités socio-économiques  
- Acteurs Etat + ve pour y répondre  
Doc TD et assoc. Inégalité

T3 Des mobilités généralisées  
- S3 la France, mobilités, transports et enjeux d'aménagement  
- Invenir des mobilités / motivations  
- Etude réseaux transports + mobilité  
- Mx en conscience Terr (assemblable)  
= Enjeux Aménagement Terr pour continuité Terr, investion ve + Mobilités respectueuses Ent.  
Doc Mobilité, Migration, Récurrence, aménagement

LES DYNAMIQUES D'UN MONDE EN RECOMPOSITION

T1 La Métropolisation Un processus mondial différencié  
- S3 la France : la Métropolisation et ses effets

4<sup>th</sup> THEME 3  
DES MOBILITES GENERALISEES

EDC la Méditerranée Barin Magaloue  
Subst pole littoralique et migatoire  
les mobilités de travail et étude infra ve

S4 Les Migration internationales

SO Le monde est profondément transformé par mobilité  
motivées par de nbx facteurs (flux, s'enchaine, études)  
des flux migratoires internationaux s'expriment  
des enjeux (géo, éco, sociaux, pol, gég)  
tant pour espaces de départ que d'arrivée  
ils sont marqués par une grande diversité d'acteurs  
et des mobilités aux finalités contrastées - il font  
l'objet de politiques et stratégies + débats contextes

INED Hinter 258 millions d'habitants, pop  
Re 40 "Mobilités des migrants internationaux" Remise  
comme comp 10 + 2<sup>nd</sup> tranche

Salih

Pb) Quelles sont les causes des flux migratoires interna-  
tionaux et leurs effets sur les territoires ?

I) Flux et acteurs : motivations, stratégies, potentialités  
NEP Migration MO, flux, inégalité  
Analyse carte pour montrer complexité flux  
interface système polar

II) Des flux articulés autour d'espaces de : interfaces  
et points de passage  
Montrer que les interfaces ont concentré des pb  
des flux et leurs effets

III) Des flux qui traversent les Ter et créent réseaux  
Coopération Mig, inécomp Terr Inégalité

III) Un système migratoire complexe à représenter  
chaque

## Trame de déroulé

**Rapport :** « Le jury rappelle que la justification didactique de la transposition proposée est un attendu primordial et regrette qu'elle ne soit pas assez considérée dans certaines copies, qui passent rapidement à une transposition pédagogique dans une classe sans en expliquer clairement ni l'intérêt, ni les enjeux. Les candidats qui ont bien réussi ont précisé le niveau de classe choisi en s'appuyant sur l'intitulé du programme retenu, les compétences visées et les objectifs pédagogiques poursuivis, les supports de travail (partant d'un ou plusieurs documents du corpus sur lesquels ils ont choisi de s'appuyer, qu'ils ajustent, didactisent ou qu'ils complètent parfois par d'autres propositions de documents), les contenus d'enseignement et d'apprentissages »

## Etape1 Insertion dans les programmes

### Choix du programme et justification

*Le corpus aborde la question de....*

*Ce qui fait l'objet d'un enseignement en classe de ...*

*Ainsi....*

### Explication du contenu du programme + temps consacré à la séquence

*Le thème tel qu'il est défini est divisé en .... Objets d'étude*

*Nous proposons une transpo pour la partie... + justification*

## Exemples

Le corpus documentaire aborde la question des **mobilités touristiques** et de ses enjeux pour les territoires et les sociétés. Cette question fait l'objet d'un enseignement au collège, en classe de 4e sous l'angle « des mobilités humaines transnationales », et du troisième thème de géographie de la classe de 2<sup>nd</sup> intitulé « des mobilités généralisée ». Si les deux thèmes portent sensiblement le même intitulé, la question des mobilités est abordée au collège sous l'angle de la **mondialisation** tandis que les programmes de la classe de 2<sup>nd</sup> sont pensés dans l'optique de la **transition**. Le programme de géographie du lycée invite en effet à une réflexion sur les grandes mutations géographiques en cours (environnement, développement et mobilités) et les défis que posent ces recompositions. A ce titre, le programme de 2<sup>nd</sup> semble adapté à une mise en œuvre pédagogique du corpus.

Le thème tel qu'il est envisagé en 2<sup>nd</sup>, aborde en effet les différents types de mobilités actuelles et leurs conséquences territoriales, sociales et environnementales et invite une réflexion sur les raisons qui poussent les individus à se déplacer. Le thème tel qu'il est défini dans le bulletin officiel est divisé en quatre objets d'étude : une étude de cas préalable, une question sur les migrations, une sur les mobilités touristiques puis un dernier temps centré sur la question des mobilités en France. La transposition peut ainsi s'envisager dans le cadre de la question sur « les mobilités touristiques internationales », le programme invitant à montrer que ces mobilités sont en plein essor et se diffusent au-delà des foyers touristiques majeurs. Aborder le cas du bassin en croissance de l'Asie du Sud-Est semble ainsi se justifier au vue de l'énoncé du programme. Le thème et son exploitation concordent enfin avec les finalités de la géographie au lycée : comprendre les interactions entre acteurs, territoires et leur environnement, envisager une approche multiscalaire pour monter

qu'un même phénomène peut se traduire à différentes échelles, monter l'organisation et la dynamique des territoires.

Pour l'ensemble du thème III « des mobilités généralisée », le professeur dispose de 12 à 14h d'enseignement, soit 4h pour la question spécifique sur les mobilités touristiques (2h pour l'EC préliminaire, 4h pour les migrations, 4h pour les mobilités, 3 à 4h pour la France). Aucune des études de cas proposées ne concerne la région Asie du Sud-Est, la transposition concerne donc la mise en perspective qui la suit.

### Transposition pédagogique

Le sujet "Se déplacer en Asie du Sud-Est" peut faire l'objet d'une transposition pédagogique en classe de 2<sup>nd</sup>. En effet, le thème annuel "Défi d'un monde en transition" invite à s'interroger sur les changements majeurs qui s'opèrent sur les territoires et les sociétés. Le thème 3 "Des mobilités généralisées" place le déplacement des hommes, leurs causes et leurs effets au cœur de ses interrogations. Le thème est également étudié préalablement au 1<sup>er</sup> semestre de la mondialisation. La notion de transition au cœur des programmes de 2<sup>nd</sup> permet de s'interroger sur la façon dont les territoires et les sociétés s'adaptent à ces bouleversements et semble ainsi plus adaptée à la transposition pédagogique.

Le thème 3 "Des mobilités généralisées" doit être traité en 12h (2 à 14h) et s'articule en quatre séquences d'enseignement qui peuvent être traitées conjointement, sauf celle spécifique sur la France - suite d'une étude de cas (aucune de celles proposées ne concernant l'Asie du Sud-Est) et s'agit d'aborder :  
- les migrations transnationales  
- les mobilités touristiques transnationales.

L'enjeu est de montrer que le monde actuel se caractérise par une explosion de mobilité humaine, que celles-ci ont diverses motivations (économiques, touristiques) différentes temporalités (temporaires, journalières, définitives), suivent des réseaux reposant sur le développement des infrastructures de transport, mettant en évidence des

10 / 15

flux émetteurs et récepteurs. Le programme invite également à contextualiser cette étude et la mettre en perspective avec ce qui est "du vu et entendu" : l'actualité doit souvent être du migrations "sud-nord" quand il s'agit de géographie que permet de nuancer cette représentation par mettre en évidence les flux sud-nord.

## Etape1 Bis

### Analyse des possibilités didactiques des documents

### Rapport (rappel)

*un volet didactique* où les candidats montrent comment passer des enjeux scientifiques du dossier aux savoirs scolaires

### Exemple 1

Les documents offrent de nombreuses possibilités didactiques :

- Le document 3 peut conduire à l'étude des flux dans la région d'Asie du Sud-Est après avoir identifié la région sur une carte à échelle mondiale comme un foyer secondaire en pleine croissance. Le tableau conduit à observer que ces flux, comme dans les autres bassins sont d'abord des mobilités de proximité.
- Les documents 1, 4 et 5 (voire 7) peuvent conduire à établir une liste des pratiques touristiques expliquant l'attractivité touristique de la région.
- Les documents 2 et 7 pourraient être l'objet d'un questionnement sur les enjeux sociaux du tourisme, avec l'élaboration d'un tableau comparatif sur ses effets sur les sociétés.
- L'utilisation des documents 4 et 6 pourrait être envisagée dans le cadre d'un questionnement sur l'imaginaire touristique et la façon dont il transforme, voire modèle les territoires. Ils pourraient être associés à des extraits du film La plage réalisé par Danny Boyle qui a contribué à véhiculer l'image de la rue Khao San à Bangkok comme pôle des backpackers et des plages idylliques de Thaïlandais (reproduites et construites au Vietnam dans le cadre du doc 4).
- Enfin, les documents 2 et 5, en centrant le cas de Bali, permettent d'aborder tous les aspects précédents et de proposer l'élaboration d'un croquis de synthèse. Cette proposition ayant l'avantage de croiser les différentes capacités mobilisées dans la géographie au lycée, c'est cet aspect qui sera développé dans notre proposition pédagogique.

### Exemple 2

Documents du corpus pour l'exploitation pédagogique

- doc 5 "Evolution des travailleurs frontaliers 1999-2018"
- doc 8 Carte "Logérotation transfrontalière France-Allemagne"

↳ le document nécessite une évaluation diagnostique et éventuellement un rappel de séquences précédentes sur les notions d'Eurodistrict et GECT.

- doc 3 Schémas "De l'autre côté du tunnel" à compléter avec un petit texte rappelant la création du tunnel sous la Manche (rappel qui peut avoir été fait à l'oral par le professeur)
- doc 6 texte "Loi de l'hôpital de Languedoc"

↳ Ne pose pas de difficulté particulière mais peut être raccourci (jusqu'à 18 par ex)

# Trame de déroulé

## Etape 2 : séquence, séance et niveau choisi

### Exemple

Dans la séquence proposée, les migrations et mobilités touristiques sont traitées conjointement. Après une étude de cas ayant permis d'expliquer les notions de mobilité, migration et tourisme au cœur des attendus la séquence suivra le plan suivant :

Problématique : Comment expliquer l'essor des mobilités internationales et comment celles-ci transforment-elles les hommes et les territoires? (7h) séquence

Séance 1 : L'essor des mobilités internationales (2h)  
Cette séance est l'occasion de mettre en évidence les flux Sud-Sud (types...)  
- L'essor des migrations (économique, politique, environnementale) flux et causes. doc 2 utilise pour le cas de la Chine.  
- L'essor des mobilités touristiques (flux moyen, flux de masse, flux de niche...)

Séance 2 : Comment s'effectuent ces mobilités? (1,5h)  
- L'importance des infrastructures de transport  
- doc 3 Le Pacifique Air  
- doc 5

Séance 3 : Comment transforment-elles les territoires et sociétés? (1,5h)  
- défis  
- limites (sociales, env. sanitaires...)

# Trame de déroulé

## Etape 3 : Présentation de la séance

Compétences visées et objectif poursuivi

Montrer l'adéquation entre le contenu retenu et l'objectif du thème choisi

## Exemple 1

La séance proposée intervient après les trois séances évoquées et dure 2h. Le thème portant sur les mobilités internationales, et le document Lioux les mobilités touristiques dans l'archipel Riau en Indonésie, texte écrit par L. TRICOT et G.F. THOMONT qui se prête de mieux à une exploitation pédagogique dans le niveau choisi. Il s'agit de faire réaliser aux élèves un schéma triangulaire sur les axes, permettant de montrer les mobilités et la fois migratoires et touristiques entre l'Indonésie et la Malaisie et Singapour, reportant sur des transports variés et d'évoquer les limites de ces interactions.

Capacités  
Compétence

Repères géographiques
Utiliser les notions
Mettre en œuvre le changement d'échelle
Utiliser les outils de la géographie (carte)
Comprendre et exploiter un document

## Exemple 2

### Objectifs de la séquence

- faire comprendre que des espaces transfrontaliers français sont des espaces dynamiques dans le cadre de l'intégration européenne.
- tel ils sont des espaces de vie, parcourus par des flux qui se densifient.
- tel ils sont le objet d'aménagements pour les favoriser et renforcer leur attractivité.
- tel il y a cependant certaines limites à leur intégration, qui différencient les territoires.

1/10/13

Notions : UE, Espace Schengen, Eurorégion, GECT, FEDER  
Aménagement, Coopération Transfrontalière Territoriale  
Transfrontalière (≠ espace TF), différentiel, migration.

### Compétences / Capacités

- Etude et analyse de documents géographiques
- Utiliser le lexique géographique.
- Coopérer / mutualiser.
- travail en vue de l'examen certificatif du Grand oral en juin d'année.

## Etape 4 Déroulé

Rapport : « les modalités concrètes et réalistes de travail des élèves (consignes, activités, productions), la posture de l'enseignant et enfin les modalités d'évaluation ».

- Modalités de travail / support / consignes / durée
- Modalités de mise en activité
- Attentes en terme de production

### Exemple de trame de déroulé en géographie

**Temps 1** : Analyse de document(s)

- Organisation : Distribution du/des document(s) + matériel nécessaire + temps
- Déroulé : Lecture collective (s'assurer que le voc est bien compris), localiser l'espace étudié en dialogue
- Consigne : A partir de la question problématisée posée, les élèves doivent prélever les informations nécessaires pour y répondre en les hiérarchisant (tableau ou schéma)

Compétences visées : Utiliser le lexique – prélever des informations dans un document – organiser sa pensée sous forme de schéma

- Modalités particulières : Travail en binôme

- Finalité : Mise en commun au tableau. Le résultat est à présenter

## Exemple

Déroulé - Le doc 4 est distribué aux élèves, ainsi qu'une carte montrant les complémentarités industrielles dans le triangle SISOI qui présente également les réseaux de transport.

- Etape 1 Etude des documents. Les élèves doivent répondre à la question suivante :

Comment s'effectuent les mobilités internationales au sein du triangle SISOI ?

Après avoir présenté brièvement cet espace, l'histoire de sa création et son développement, le professeur propose de répondre à la question sous forme de prise de note dans un tableau.

Etape 2 Réflexion et tableau à compléter et corriger.  
Exemple :

Types de mobilités	Réseaux	Unités ?
Economiques (migration)	- Malaisie → Sing. - Indonésie → Mal.	≠ de dyst dyséquilibré flux.
Mobilités touristiques	Vers les Riase ↑ Sing.                      ↑ Internat.	Prostitution eulave. environnement.

## Exemple 2

### Description de la séance 3

**But** : La troisième séquence est un bilan qui a pour but de réinvestir les notions travaillées à l'échelle mondiale mais aussi de travailler des compétences fondamentales de l'année de 2nd. Rappelons que ce thème arrive en fin d'année et que la méthodologie de l'analyse de document et de la cartographie doivent être acquis ou en cours d'acquisition. Le chapitre ayant été mené à l'échelle mondiale le but de cette séance est de mettre en œuvre le changement d'échelle, en proposant un schéma à l'échelle locale.

**Capacités** : Les capacités travaillées sont les suivantes :

- Capacité 1 Maitriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux (Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus et phénomènes étudiés - Mettre en œuvre le changement d'échelles en géographie)
- Capacité 2 : S'appropriier les exigences, les notions et les outils de la démarche géographique (Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse).

Remarque : Ces compétences ont déjà été travaillées et font l'objet de pré requis (maitrise de la méthodologie de la cartographie, choix des figurés)

### Déroulé

#### Temps 1 (30min) : Travail sur documents

- Distribution du doc 5, carte des « hauts lieux touristiques de Bali » et d'un extrait du doc 2 « La poldérisation... ». Ce texte peut faire l'objet d'adaptations : On peut couper le passage de la ligne 16 à 20 de « La

« chute du régime » à « subsides de l'Etat » et ajouter un extrait absent de l'article, directement lié à la contestation civile de la poldérisation de la baie de Benoa.

- Consigne : grâce aux documents et aux notions vues dans la mise en perspective, relevez les éléments qui permettent de répondre à la question suivante : le tourisme étranger à Bali, facteur de développement du territoire et des sociétés ?

- Lors d'un temps de travail individuel, les élèves doivent extraire des documents les éléments leur permettant de répondre, en mobilisant le vocabulaire des séances précédentes. Ces éléments serviront de base à l'élaboration de la légende du schéma

A ce stade, le professeur peut aider les élèves en difficulté en proposant de classer les éléments dans trois colonnes, qui seront les trois parties de la légende

- Une correction du tableau est ensuite réalisée en dialogué.

	Une destination attractive	Un territoire transformé	Limites : enjeux et défis du tourisme à Bali
Carte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Littoraux balnéaires</li> <li>- Tourisme naturel (montagnes, volcans)</li> <li>- Sites culturels (en sup : classés à l'Unesco)</li> <li>- Villes attractives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principaux lieux aménagés pour le tourisme</li> <li>- Des infrastructures de transport nombreuses et structurantes qui relie les différents sites</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- volcanisme</li> <li>- pression sur les littoraux (à déduire)</li> </ul>
Texte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- « 5 millions de touristes »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- quatre milliards de dollars de recettes sur l'île, facteur de richesse pour les habitants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poldérisation pour complexe touristique projeté facteur de conflit face aux menaces environnementales</li> <li>- Migrations musulmanes facteur de conflits sociaux avec la population balinaise à majorité Hindouiste</li> <li>- Inégalités sociales</li> </ul>

## Exemple de trame de déroulé en géographie

### Temps 2 : Réaliser un schéma répondant à la problématique de la séquence

Consigne : Les élèves reçoivent un fond de croquis vierge et doivent élaborer une légende organisée où ils déterminent et choisissent les figurés afin de répondre à la problématique

#### Différentiation :

Construire toute la légende

Recevoir le plan et choisir les figurés (méthode)

Recevoir une légende complète (réalisation évaluée)

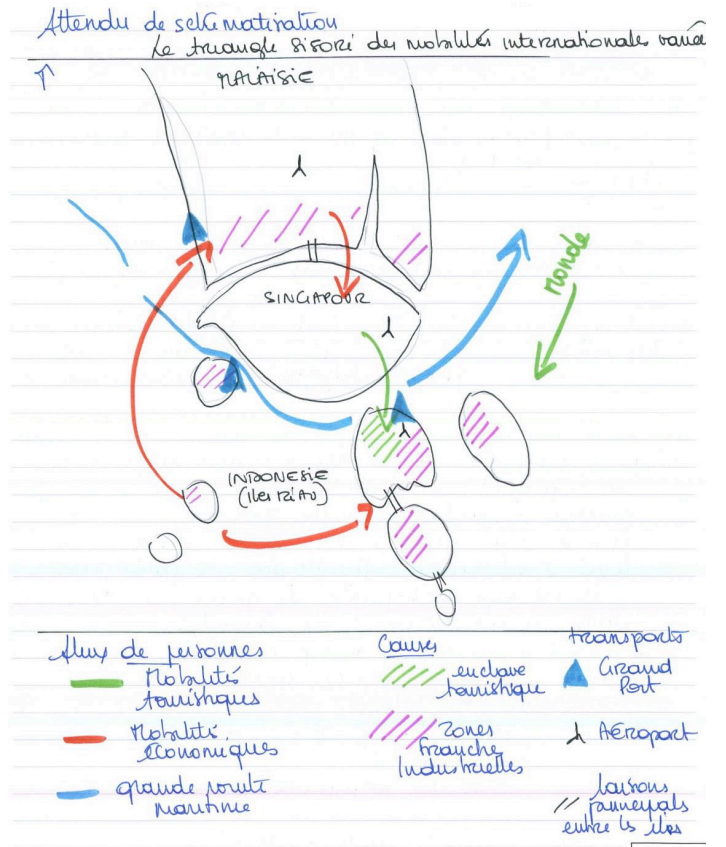
Le professeur intervient pour rappeler qq règles méthodologiques, guide si besoin et répond aux questions

Proposition de schéma / croquis à présenter

## Exemple

Chape 3 Les élèves sont invités à réaliser un schéma qui s'appuie sur la carte distribuée afin de montrer l'importance des flux Sud-Sud. Afin de différencier, il est possible de distribuer un fond de schéma en difficulté avec la spatialisation. Il est également possible de guider les élèves dans la réalisation de la légende. Il est utile de rappeler quelques méthodologies :  
 - Un schéma n'a pas toujours d'échelle mais une orientation  
 - Il est lisible, clair et comporte un nombre limité de figurés.  
 - C'est une simplification etc...  
 A ce stade de l'année la cartographie est théoriquement maîtrisée pour une majorité des élèves

A3/A5.



## Exemple de trame de déroulé en géographie

### Temps 3 : Correction et évaluation entre pairs

- Les critères d'évaluation sont synthétisés et notés au tableau (qu'est-ce qui est important?)

Légende : Organisée / respecte les normes carto / pls parties identifiables et cohérentes / au moins 1 figuré par partie

Schéma : Permet de localiser l'espace représenté (nomenclature) / Soigné, lisible / Titré / Permet de comprendre les caractéristiques spatiales étudiées

- Expliciter les modalités d'évaluation

### Temps 4 : Bilan de la séance et conclusion

A la fin de la séance, les élèves ont :

- Utilisé dont révisé et intégré les notions de la séquence

- Produit un schéma heuristique (organiser sa réflexion) qui peut servir de base à la rédaction d'une réponse à une question problématisée

- Elaboré une légende et un schéma

## Exemple

### Temps 3 : Correction et évaluation par les pairs (30 min)

- Evaluation

Les schémas sont ramassés et redistribués dans la classe.

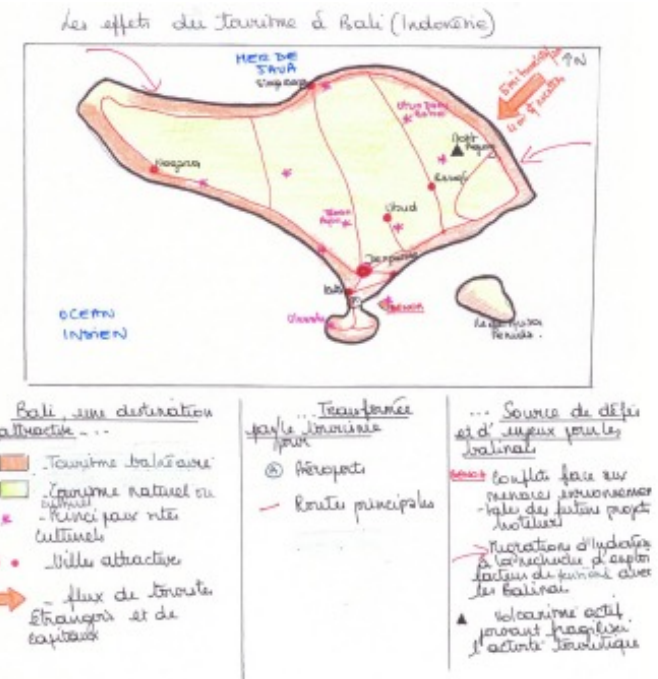
Les critères d'évaluation sont synthétisés avec les élèves et notés au tableau : Qu'est ce qui est important ?

Une légende organisée, qui respecte les normes graphiques, dont les parties sont pertinentes et qui répondent aux trois arguments identifiés lors du travail sur documents

Un schéma qui permet de localiser l'île de Bali dans l'espace (orientation, mer) et d'en comprendre les principales caractéristiques spatiales liées au tourisme. Il doit être soigné, lisible, orienté, avec un titre.

Une note sur 10 est portée par l'élève sur le schéma qui lui a été confié. Il y note en commentaire au moins un point d'appui et si nécessaire une piste d'amélioration. Les schémas sont de nouveau ramassés et la note vérifiée par le professeur.

- Proposition de correction



A la fin de cette séance les élèves ont :

- Utilisé et réinvesti le vocabulaire et les notions du chapitre
- Mis en œuvre le changement d'échelle en observant l'effet du tourisme à l'échelle locale
- Identifié et organisé les éléments clés de documents afin de construire la légende d'un schéma
- Produit un schéma qui respecte les règles cartographiques.

# Evaluation

## - Diagnostique

Vérifier en cours d'activité que les notions vues sont assimilées pour être exploitées

## - Formative

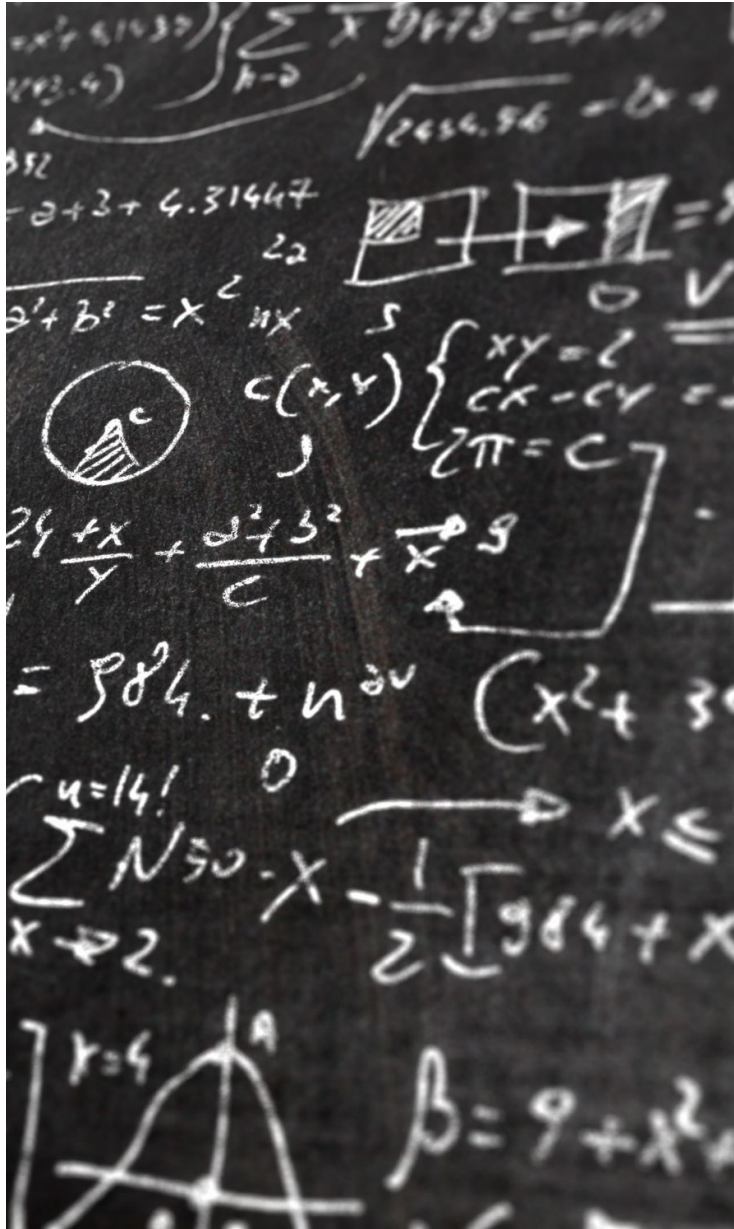
Retour d'expérience sur l'efficacité du travail de groupe

Auto évaluation lors de la différenciation

Carte non notée mais avec des conseils / points d'appui en vue de l'acquisition de la méthode

## - Sommative

Schéma ramassé et noté



## Quelques conseils

- Finir. 5 heures: remplir les entêtes avant, commencer par la transpo ou non?
- Apprendre les quelques lignes de formulation du programme, élaborer des transpos sur Canva
- Ouverture originale: histoire des arts,...
- Choix des documents, penser à l'iconographie
- Le jour J, commencer par un tableau synoptique
- Bien montrer les compétences ou capacités
- Tout justifier: choix du document, compétences/capacités, programme, Canva de compétences
- Quels sont vos critères de réussite pour l'activité proposée
- Penser à l'évaluation