

Par Daniel LETOUZEY\*

**Internet est devenu un outil indispensable pour le professeur d'histoire et de géographie.**

**C'est aussi un excellent poste d'observation. Cette Chronique s'efforce d'en témoigner.**

Nicole Mullier, Sylvain Négrier, Philippe Nouvel, Claude Robinot, Jean-Christophe Fichet,

Marc Charbonnier, Olivier Gripp, Joëlle Alazard ont été sollicités pour cette édition.

Une version actualisée de ce texte rédigé en octobre 2014 est disponible à <http://aphgcaen.free.fr>

Les choix proposés dans ce texte n'engagent ni l'association, ni la revue.

**La Chronique met l'accent sur l'exceptionnelle richesse du web mutualiste, en accès libre et gratuit.** Une revue de presse régulière renforcée par une veille documentaire collective (Twitter) suit l'actualité de nos disciplines. Coups de cœur, applications et chroniques précédentes sont disponibles sur Clioweb, le site et le blog (dans un moteur, taper clioweb + un mot spécifique au sujet étudié). <http://clioweb.free.fr>

**Internet Archive** aide à contourner les liens brisés. <https://archive.org/>

## INTERNET EN DEBATS :

- **Le moteur et le social. Ce qui résiste** - Pour Olivier Ertzscheid, Google ne pourra jamais être un réseau social, Facebook ne pourra jamais être un moteur de recherche. Google classe des documents et chasse le bruit, Facebook l'entretient pour nourrir et monétiser la conversation entre ses clients internautes. *Affordance.info* 27.09.2014. <http://clioweb.canalblog.com/tag/gafam>

En politique, certains discours vantent « la concurrence libre et non faussée ». En fait, le capitalisme numérique a donné naissance à des monopoles experts en « optimisation fiscale » (le GAFAM, Google, Apple, Facebook, Amazon et Microsoft). Le droit à l'oubli est en débats. « Dégooglisons Internet » suggère Framasoft. <http://www.framablog.org>

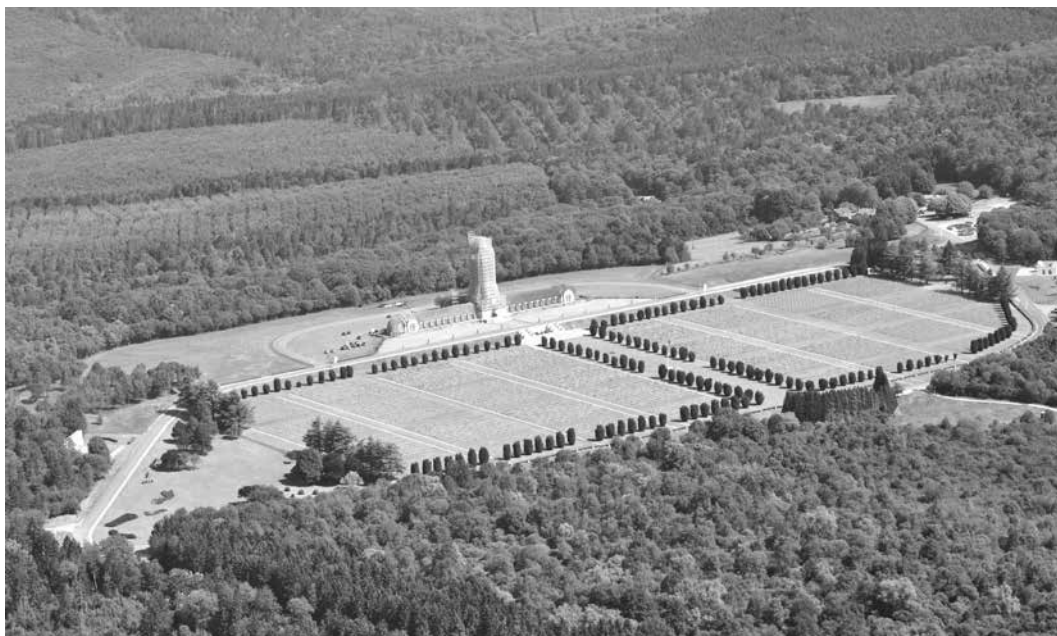
- **Ludovia 2014** - « Les objets numériques : création et consommation ». Chaque année depuis 2004, à la veille de la rentrée, des acteurs de l'école numérique se donnent rendez-vous à Ax-les-Thermes (Ariège). Ludovia, c'est tout à la fois une université d'été, un colloque, un séminaire « Territoires connectés », une vitrine pour les éducateurs et les entreprises. Le web témoigne de la variété des activités et des pistes explorées. Ainsi, le sociologue Dominique Cardon répond à trois questions dont « comment Wikipédia peut-il être un modèle éducatif ? » Pour *Le Café*, Bruno Devauchelle souhaite une présence accrue du monde de la science et de la technique. <http://clioweb.canalblog.com/tag/ludovia-2014>

- **Wikimania 2014** - La dixième édition de la conférence annuelle des projets Wikimedia a eu lieu à Londres en juillet. Des vidéos ont été mises en ligne sur Youtube. Le *Guardian* propose un intéressant dossier. « If the answer to the homework you've set is a Wikipedia page, then you need to change the way you teach ». David White (U. of Arts, London) dénonce une hypocrisie qui conduit à un « Learning Black Market » : les étudiants se servent du Web au quotidien, mais ils se gardent bien de mentionner leurs trouvailles dans leurs dossiers. Selon lui, améliorer un article de Wikipedia est plus stimulant intellectuellement (et socialement) que la rédaction d'un devoir scolaire. Lire également un billet de Marieke Guy (Open Education). <http://clioweb.canalblog.com/tag/wikimania2014>

- **Une formation des maîtres à la dérive ?** (une tribune dans *Libération*), « Vis ma vie de stagiaire » (un blog de *Médiapart*)

- Le retour de la formation en alternance n'échappe pas aux difficultés : plusieurs types de concours et de services, des relations compliquées entre les ESPE et les universités. Encore une fois, les jeunes professeurs paient au prix fort les conséquences de choix politiques. « La fin de l'école », « Ce que l'école devrait enseigner », « L'école de la vie »... à chaque rentrée, l'Ecole est un filon pour les éditeurs et les polémistes. C'est un sujet de controverse apprécié par des médias pour qui tout apprentissage doit être « ludique » et numérique. <http://clioweb.canalblog.com/tag/espe>  
« Eduquer au 21<sup>e</sup> siècle » - hors série *Sciences humaines*. <http://www.scienceshumaines.com>

\* Co-secrétaire de la Régionale de Basse-Normandie.



Douaumont, l'ossuaire et la nécropole, photo Caroline Fontana, Survol de France, 29.05.2011  
<http://www.survoldefrance.fr/affichage2.php?cimg=37791>

## TECHNOLOGIES EDUCATIVES EN HG

- « **Un grand plan numérique pour l'école de la République** » - Les sites officiels sont discrets sur la dernière annonce présidentielle. D'après *Le Café*, l'Etat prendrait en charge la formation des enseignants, financerait l'accès à des ressources privées et participerait à la dotation des collégiens et des écoliers en tablettes numériques connectées. L'effort principal (environ 2,7 milliards) serait fourni par les collectivités territoriales. Les précédents ne manquent pas : en 2009, une mission a été confiée à Jean-Michel Fourgous. En 2012, Vincent Peillon a affirmé la volonté de créer « un service public numérique de l'éducation » et une DNE. Chez les enseignants, le scepticisme l'emporte et certains redoutent la confusion entre les finalités de l'Ecole et un support technique. La labellisation des contenus pourrait mettre en péril la liberté pédagogique. <http://clioweb.canalblog.com/tag/ecolenumerique>

- Le géographe Michel Lussault succède à Alain Boissinot à la tête du Conseil Supérieur des Programmes. Le programme de maternelle et la morale (EMC) entreront en vigueur à la rentrée 2015, le nouveau socle commun attendra 2016, tout comme les programmes de primaire et de collège. <http://tinyurl.com/nvb-csp-ml>

- **Les enseignants et le numérique** - Lors de l'enquête Profetic du printemps 2014, 5000 enseignants ont été interrogés par mail sur leur vision et leurs usages du numérique ; 2741 ont répondu. Les enquêteurs distinguent cinq profils d'enseignants : une pratique quotidienne (8%), une vision positive (41%), un usage modéré (35%), un usage très rare (14%), une vision très négative (2%). L'ordinateur est plébiscité dans la préparation des cours, mais en classe, il sert davantage à la saisie des notes et à la tenue du cahier de textes qu'au travail des élèves. Les principaux obstacles mentionnés sont les effectifs des classes, la difficulté d'accès aux ordinateurs, l'insuffisance des débits. Pour Michel Guillou, le questionnaire se trompe de cible : il envisage le numérique comme un appoint de la tradition alors qu'il faudrait interroger les mutations qu'il implique dans la pédagogie (surtout au temps des outils mobiles, tablettes ou smartphones). <http://clioweb.canalblog.com/tag/profetic>

- **Blogs et sites personnels** - Le web scolaire pèse peu face à celui des marchands et à la publicité. Pour repérer des personnes ressources ou des sites adaptés aux besoins des élèves, il faut ruser, faute de moteurs dédiés capables de combiner les avantages de Google Custom Search et de Wikipedia. Twitter facilite une veille collective, mais l'instant compte plus que la durée. Jusqu'en avril dernier, Stéphane Tourneur faisait ce travail d'indexation sur le site <http://www.cyberhistoiregeo.fr/>. Une page du portail d'Etienne Augris assure le suivi de plusieurs blogs. <http://portail-histoire-geo.blogspot.fr/> Le détour par Google images est très efficace pour repérer un tableau, un croquis ou un site web.

Deux exemples : Espaces productifs : <http://tinyurl.com/q4kmpjm> - Sahara : <http://tinyurl.com/o9h9ve2>.

- **Manuel d'histoire critique** (1830-2014) - *Le Monde diplomatique* a publié un hors-série. 48 auteurs ont rédigé les dix chapitres, chacun s'ouvrant sur une idée reçue à déconstruire (ex : « la crise de 1929 a porté Hitler au pouvoir », « l'austérité est le seul remède à la crise »). <http://clioweb.canalblog.com/tag/diplo>

- **Regarder - Voir**

. Plusieurs musées mettent en ligne des reproductions libres de droits (cf. le NGA à Washington)

. **Survol de France** - Le site coordonné par Benoît Marembert héberge plus de 26 300 photos prises en France et 1 800 à l'étranger par 689 pilotes et photographes. Une carte interactive permet de localiser les photos. Ce site qui rend de très grands services est « l'aboutissement de plusieurs années de travail et de partage ». <http://www.survoldefrance.fr>

. **Fantin-Latour** - Le Web Gallery of Art et la base Joconde donnent accès à plusieurs portraits de groupe réalisés par l'artiste, avec ses amis peintres, écrivains et musiciens. Joconde Lab y ajoute un projet expérimental de tagging sémantique. <http://clioweb.canalblog.com/tag/fantin>

. « *Impression, soleil levant* » (1872) au musée Marmottan - <http://clioweb.canalblog.com/tag/marmottan>

. Le Pérugin, maître de Raphaël » au musée Jacquemart-André - <http://www.musee-jacquemart-andre.com>

- **Cartographie**

. Géoclip - Comment bâtir un observatoire Géoclip en 8 étapes ?

- <http://www.o3geoclip.blogspot.fr/>.

. **VisionsCarto** - L'Europe à l'assaut des terres cultivables - Un siècle de changements frontaliers en Europe - Quel futur pour le trafic maritime ? - <http://visionscarto.net/sitemap>

. « R et espace. Traitement de l'information géographique », un livre à acheter ou à télécharger. Les exemples concernent l'île de France. <http://framabook.org/16-r-et-espace/>

- **APHG Youtube** -

<http://www.youtube.com/user/APHGbureaudePicardie>

- Listes pour le professeur d'HG -

<http://clioweb.free.fr/peda/hg-listes.htm>

- L'Europe passe aux SES, *Alter éco* - <http://www.apses.org> - <http://www.economiceducation.eu>

- **Sections européennes** - Commission Europe - Emilangues - SLN Geography et Schoolhistory - WW1, Women at Work, photos de l'IWM sur *Commons* - L'émission Karambolage (Arte) a dix ans - Liens sur les sites Andamio (.es) - Histodidactica (.es) - Iperstoria (.it) - <http://clioweb.free.fr/peda/dnl.htm>

- **Guerres mondiales**

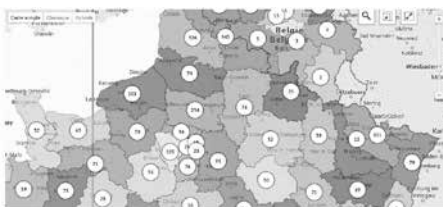
- La Grande Guerre, une sélection par Jean-Pierre Husson - <http://www.cndp.fr/crdp-reims/memoire/>

. Les commémorations sur Twitter, Frédéric Clavert - <http://histnum.hypotheses.org/2172>

. Le Centenaire, le portail événementiel franco-français a labellisé plus de 500 projets scolaires (*Le Monde* 16.09.2014). *Le Monde Libertaire* publie un entretien avec Jacques Tardi (*Putain de guerre*) et questionne un centenaire où le « comment » l'emporte trop souvent sur le « pourquoi ».

. En août 1914, la bataille des frontières a été particulièrement meurtrière : plus de 25 000 Français sont tués le 22 août, peut-être 10 000 Allemands (« un gigantesque abattoir d'hommes » résume le manifeste de Zimmerwald en 1915). Plusieurs municipalités du sud de la Belgique ont commémoré le souvenir des combats et rappelé les exactions commises par les armées du Reich contre des civils. <http://clioweb.canalblog.com/tag/22aout1914>

. « *Adieu la vie, adieu l'amour* » - Public Sénat a rediffusé le documentaire de D. Hennequin. Théophile Maupas et les caporaux de Souain ont été fusillés le 17 mars 1915 (et réhabilités en 1934). Il faut attendre la loi du 27 avril 1916 pour mettre fin à cette justice militaire expéditive. Le sujet a été abordé en 1957 dans *Les Sentiers de la Gloire* et en 2003 dans *Fusillés pour l'exemple*. <http://clioweb.canalblog.com/tag/hennequin>



*Inventaire des monuments aux morts, Lille 3 (détail)*  
<http://monumentsmorts.univ-lille3.fr/cartographie/>

. L'inventaire des monuments aux morts avance à Lille 3 (8000 en août). En dehors du Nord-PdC, plus de 200 fiches ont été rédigées pour la Saône-et-Loire, l'Isère, l'Oise, le Lot, la Haute-Loire... La carte pourrait afficher des cercles proportionnels.

<http://clioweb.canalblog.com/tag/monumentsmorts>

. « Les défenseurs de la paix » - Les vidéos du colloque sont en ligne, dont « dessiner le refus de la guerre 1914-1918 ». Pour la BNF, Rémi Fabre présente « Les pacifismes avant 1914 ».

<http://clioweb.canalblog.com/tag/defenseurspaix>



*Agnès Stienne, Terres arables acquises par des entreprises britanniques (5 M ha)*  
<http://visionscarto.net/accaparement-des-terres>

. L'année Jaurès a suscité de nombreuses conférences et une exposition. Pour *Médiapart*, Antoine Perraud s'intéresse aux « deux morts de Jean Jaurès ». <http://clioweb.canalblog.com/tag/jaures>

- « **La Libération de Paris** » - Le film analysé par Sylvie Lindeperg (*Chronique 427*) est visible sur Youtube. En 2014, les médias se sont étonnés de la faible place des femmes et des colonisés. Eric Lafon (Fondation de la Résistance) étudie le parcours de Georges Dukson. *Le Monde* et *L'Humanité* ont publié deux séries d'articles sur la Libération de la France. <http://clioweb.canalblog.com/tag/liberationdeparis>

- **CNRD 2015** : « La libération des camps nazis, le retour des déportés et la découverte de l'univers concentrationnaire ». Le sujet incite à (re)lire Primo Levi et Robert Antelme. Un dossier sera réalisé par la Fondation de la Mémoire de la Déportation dont la brochure de 2005 est toujours en ligne. En 2005 encore, l'émission *Radio Libre* avait interrogé de nombreux témoins. Sur le site du Cercle, Martine Giboureau propose un choix d'extraits de témoignages. <http://www.cercleshoah.org/>

- « Les faussaires de l'histoire », un documentaire de Michael Prazan, co-écrit par Valérie Igounet.

## ESPE - SITES ACADEMIQUES

---

- Eduthèque - <http://www.edutheque.fr> - ESPE : <http://www.espe.education.fr>

- Géoconfluences - La mondialisation en vidéos (cf. Thierry Joliveau) - <http://tinyurl.com/gc-vid-mondia>

- **Séquences élaborées dans les académies** - <http://clioweb.free.fr/academies.htm>

Edubases pourrait enfin évoluer et mieux valoriser le travail accompli par nos collègues. Quelques pistes, au lendemain de la rentrée : HG et numérique (AEFE Lomé) - des applications : Hyperatlas (Paris), Padlet (La Réunion), Popplet (Caen), Moodle (Reims) - Les Etats-Unis en nuages de mots (Lille) - La France en villes (Versailles) - Nantes en 2030 (Nantes) - Croquis IDF (Paris) - Croquis de la Franche-Comté (Besançon) - LGV-Atlantique (Poitiers) - Le biocluster Auvergne (CF) - La moutarde ferme (Dijon) - Le Musée de l'éphèbe (Montpellier) - La Chine des Hans (Amiens) - Entretiens du patrimoine (La Réunion) - Jaurès, le discours de Vaise 25.07.01914 (Lyon).

- Didageo - La ville comme objet d'apprentissage en primaire - <http://didageo.blogspot.com>

En 2006, *Historiens & Géographes 394* a publié un dossier sur « **La didactique de l'histoire** ». En 2008, Nicole Lautier et Nicole Allieu-Mary font le point dans *La Revue française de pédagogie*. En 2010, NAM interroge « La culture de la citoyenneté européenne, un objet d'enseignement ? ». Les actes du colloque de Caen en avril 2014 sont attendus.

<http://clioweb.canalblog.com/tag/didactique>

## RESSOURCES UNIVERSITAIRES

---

- Historiens de l'Antiquité, du Moyen Age, de l'époque moderne ou contemporaine, de l'économie, du genre, de l'art... **les associations de spécialistes ont investi l'Internet** aussi bien pour l'action militante que pour le travail entre professionnels. Humanistica annonce deux colloques DH à Montréal et Sydney en 2015.

<http://clioweb.canalblog.com/tag/asso-historiens>

- **L'INRAP** propose un excellent site web, reflet d'un travail considérable effectué dans la durée : consulter les douze atlas interactifs (Besançon, Marseille, Orléans...), écouter les archives de l'émission *Le salon noir*. Parmi les découvertes récentes en Normandie, citons un cimetière mérovingien à Evrecy, une nécropole néolithique à Fleury-sur-Orne (dont une tombe avec une allée de 350 mètres de long). <http://clioweb.canalblog.com/tag/inrap>

- **Les Vandales et l'Empire romain**, l'ouvrage posthume d'Yves Modéran a été édité par Michel-Yves Perrin (EPHE) chez Errance-Actes Sud. <http://clioweb.canalblog.com/tag/moderan>

- Le colloque « **Histoire des éducations** dans et hors l'école » s'est déroulé à Corte en octobre. L'histoire du premier cycle dans les années 1960 serait à étudier, avec la possibilité de faire témoigner les collègues qui ont commencé alors leur carrière. <http://www.atrhe.org> - <http://www.ische.org>

- Vertu et politique : les pratiques des législateurs (1789-2014) - Le colloque de la SER et du Club des amis de l'Incorruptible a eu lieu en septembre à l'Assemblée nationale. <http://ser.hypotheses.org/1133>

- **Le tournant global de l'histoire** - Dans un dossier publié en avril 2013 par *les Cahiers d'histoire*, Chloé Maurel dresse un tableau des « Récents développements en histoire globale dans le monde ».

« L'histoire globale apparaît comme un ensemble large de méthodes et de concepts, incluant plusieurs sous-courants comme l'histoire comparée, l'histoire des transferts culturels, l'histoire connectée, l'histoire croisée, l'histoire transnationale... »

Toutes ces appellations ne doivent pas être conçues comme des conceptions rivales, mais bien plutôt comme différentes facettes d'un tout ».

. La leçon inaugurale de Sanjay Subrahmanyam au Collège de France - <http://blogs.histoireglobale.com/>

. François Arnal, La géographie en CPGE - <http://geofac.over-blog.com> - <https://twitter.com/arnalgeo>

- **Ampère, une histoire multimédia de l'électricité** - Le site web évolutif développé par le Centre Alexandre-Koyré (Histoire des Sciences et des Techniques) comporte deux parties : la première s'intéresse au savant dont *la vie et l'œuvre* sont replacées dans leur contexte historique. Elle donne accès notamment à sa correspondance ainsi qu'à ses manuscrits (53 000 pages numérisées !). La seconde est un *Parcours historique*, « *De la boussole à la Fée électricité* » : une cinquantaine de dossiers retracent, à l'aide de sources primaires et de vidéos, des expériences historiques, par exemple celles de Galvani, d'Ampère ou de Faraday, etc. *Le Laboratoire historique* présente les débats autour d'expériences qui posent encore aujourd'hui des questions aux historiens et aux physiciens.

Le site web se veut une source pour les historiens des sciences et un espace de diffusion du savoir à destination de plusieurs types de public, des physiciens au grand public en passant par les étudiants et les enseignants. Il a été présenté en déc. 2013 dans *Reflets de la Physique*, la revue de la Société Française de Physique.

<http://www.ampere.cnrs.fr>



- **Les Anarchistes**. Dictionnaire biographique du mouvement libertaire francophone - L'ouvrage illustre la diversité du courant libertaire, avec 500 biographies, concernant à la fois des célébrités (Proudhon, Louise Michel, Léo Ferré) et des militants moins connus. Sébastien Faure, Paul Robin, Francisco Ferrer ont milité en faveur d'une pédagogie libertaire. L'accès (payant) au Maitron permet de consulter 3200 autres notices. <http://maitron-en-ligne.univ-paris1.fr>

## REVUES - COLLOQUES - RADIO

- **OpenEdition** met en ligne 451 périodiques. Les archives de nombreuses revues sont en accès libre et gratuit grâce à au site Persée (cf. *Annales, EspacesTemps*...) - <http://www.openedition.org> - <http://www.persee.fr>

. Hérodote - Trois décennies de vote FN - <http://www.herodote.org>

. Cybergéo - Découper la France en régions - <http://cybergeo.revues.org/>

. Echogéo - 28 - La carte et la plume - Polices et territoires - <http://echogeo.revues.org/>

. Mappemonde - 113 - La géographie scolaire - Europe Mapper - <http://mappemonde.mgm.fr>

. EspacesTemps - Comment Trip-patouiller les cartes de nos vacances ? - <http://www.espacestems.net>

- **Calenda** - <http://calenda.revues.org/> - Liens-Socio - <http://www.liens-socio.org>

. Fontainebleau 2015 - (im)matériaux - pays invité : les Pays-Bas - <http://festivaldelhistoiredelart.com/>

. Saint-Dié 2015 - Territoires de l'imaginaire - L'Australie - <http://www.cndp.fr/fig-st-die/>

. **Blois 2014** - Les rebelles - « En rejetant les classements trop évidents, en récusant la loi et l'ordre, en cherchant à les démystifier pour les dynamiter, les rebelles redonnent souvent du sens à ce qui n'en avait plus et du désir quand il s'était perdu » écrit Ludvine Bantigny. L'annonce du choix de Marcel Gauchet pour la conférence inaugurale a provoqué un appel au boycott de Geoffroy de Lagasnerie et Edouard Louis. Ils expliquent le sens politique de leur démarche dans une tribune publiée par *Libération* et sur leurs blogs. LB, qui a démissionné du conseil scientifique, analyse pour *Médiapart* les prises de position de l'invité ; elle refuse de « prendre pour argent comptant le discours de la domination ».

<http://clioweb.canalblog.com/tag/rebelles>

. Les cafés géographiques - Jodhpur, une ville indienne - <http://cafe-geo.net/>

- **France-Culture** - Les émissions *La Fabrique*, *La suite dans les idées*, *Planète Terre*, *A Voix Nue* peuvent être écoutées en différé. Dommage que les *Lundis de l'histoire* ou *Place de la Toile* aient disparu et que la syntaxe des adresses web soit si peu cohérente. <http://clioweb.free.fr/radio.htm>

- **Régionales** : Guadeloupe, Amiens, Toulouse, Ile de France... <http://aphgcaen.free.fr/regionales.htm>

## CONCLUSION : Le professeur d'HG enseigne à voir



3 robustes paysannes, *Lectures pour tous* 1917



Women's Land Army, Travail de la terre avec un couple de chevaux. IWM-Commons  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Women%27s\\_Land\\_Army](http://en.wikipedia.org/wiki/Women%27s_Land_Army)

La couverture de l'Abécédaire 14-18 (H&G 427) mérite un détour, avec l'aide du web. *Commons* reproduit la photo et en indique la source : *Lectures pour tous* du 15 juillet 1917. Gallica a scanné le magazine qui peut être intégralement consulté en ligne. <http://clioweb.canalblog.com/tag/3femmes>

Trois femmes, photographiées de dos, donnent l'impression de tirer une herse. L'image est pour le moins surprenante. Passons sur la tenue de ces « paysannes ». S'il s'agit bien d'une herse, les chaînes impliquent la présence de deux chevaux de trait. Comment laisser croire que deux femmes tirant ces chaînes avec le haut de leurs cuisses auraient une force suffisante pour déplacer un tel instrument et briser les mottes de terre ? Que penser du rôle de la femme au centre, avec une simple corde passée sur son épaule gauche ?

Si l'intention de la commande était documentaire, le web comporte de nombreuses photos, tout aussi efficaces visuellement, pour tous les métiers. Les photos des munitionnettes de Chilwell (Notts) en 1917 sont visibles sur *Commons*, tout comme celles de la Women's Land Army. Les femmes y utilisent des chevaux, pour le labour ou le transport du bois. Même dans un film d'A. Devarennas commandé par les militaires du SPCA en 1918, des paysannes conduisent des chevaux ou des bœufs. Alors pourquoi une telle mise en scène ?

« Plus de chevaux pour tirer la herse. N'importe ! » « Trois robustes paysannes s'attellent à l'outil », peinent si bien que *le permissionnaire*, à sa prochaine venue, retrouvera son champ en pleine prospérité ». La légende complète suggère une autre lecture, plus conforme à la tonalité moralisatrice et nationaliste de *Lectures pour tous*. La source d'H&G ajoute la Somme et les Allemands. Cette dimension symbolique, peu soucieuse de la réalité, est reprise dans « *Save Wheat* », une affiche américaine qui évoque des « femmes françaises luttant contre la famine ». Elle est aussi à l'œuvre dans une affiche présentée dans *l'Histoire par l'image*. G-E Capon y met en scène, devant une Marianne, trois femmes : l'ouvrière, la mère, la paysanne. Cette fois-ci, le travail de la terre est représenté par une fourche ! Un outil habituel pour cultiver un potager mais pas pour retourner tout un champ de maïs !

Alors comment expliquer, sur le web, le succès de ces images peu réalistes et les commentaires souvent caricaturaux qui les accompagnent ? L'efficacité visuelle et le symbole (la faucille et le marteau) l'emportent parfois sur la réalité matérielle dans une histoire scolaire plus attentive au culturel qu'au social. Et les idées reçues (« les femmes auraient découvert le travail en 1914 » !) ont plus de force que les historiens quand ils décrivent le travail au quotidien des ouvrières en usine avant 1913 ou traitent du retour à la situation antérieure dès 1919. La polémique peut parfois empêcher de voir : cf. les étoiles des déportés du convoi de Westerbork au début de *Nuit et Brouillard*. « La répétition de la même affiche en fait un passage obligé ». C. Delporte et M-C. Gachet ont analysé une affiche de propagande de Vichy (les deux maisons). Cette affiche a été plébiscitée par les profs d'HG et les auteurs de manuels, apparemment sans réelle préoccupation quant à son origine, sa datation ou sa diffusion réelle.

Si la lecture distanciée était davantage qu'une incantation, elle impliquerait une réelle attention aux sources, une lecture rigoureuse de l'image et un intérêt pour sa réception. Mais des programmes scolaires conçus pour être survolés laissent-ils le temps d'appliquer à l'histoire scolaire les pratiques du métier de l'historien ?