

## Comment classer ces différentes versions du mythe de Polyphème ?

**VERSION 1 :** Dans le chant IX de l'*Odyssée*, pendant son long voyage après la guerre de Troie, Ulysse aborde sur les rivages du pays des Cyclopes pasteurs. Là, lui et ses hommes trouvent une caverne emplies de fromages. S'y étant attardés, ils sont faits prisonniers par le propriétaire des lieux, Polyphème. Le gigantesque cyclope dévore immédiatement deux marins, et empêche le reste de l'équipage de s'enfuir en poussant devant la porte une lourde pierre. Le soir suivant, au retour du géant qui a fait rentrer son troupeau dans la grotte, Ulysse donne à son hôte un vin fort. Quand Polyphème, enivré, lui demande son nom, le héros lui répond qu'il s'appelle « Personne ». Le Cyclope finit par tomber dans un profond sommeil sous l'effet de la boisson. Ulysse lui crève alors son unique œil au moyen d'un pieu dont il a durci la pointe au feu. Polyphème appelle les autres Cyclopes à l'aide, mais ceux-ci, le croyant devenu fou, l'abandonnent lorsqu'il leur dit être attaqué par Personne. Rendu aveugle, mais devant sortir ses moutons pour les mener au pâturage, Polyphème pousse le lendemain la lourde pierre et tâte ses bêtes pour empêcher les Grecs de s'échapper. Mais ceux-ci s'accrochent au ventre des animaux. Puis Ulysse et ses hommes regagnent leurs bateaux et reprennent la mer. Poséidon punit Ulysse pour avoir rendu aveugle son fils en plaçant des obstacles tout au long de son voyage.

**VERSION 2 :** Les Niitsitapi (ou Pieds-Noirs), peuple amérindien de la famille algonquienne, raconte une histoire où Corbeau cache les bisons. Un chef appelle à l'aide Napi. Ce dernier se transforme en chien et métamorphose le fils du chef en bâton. Le chien et le bâton découvrent un trou dans le sol, où les bisons sont dissimulés. Ils peuvent alors conduire les animaux à l'air libre. Eux-mêmes parviennent à sortir en s'accrochant aux poils d'un vieux bison. Napi se transforme en cadavre de loutre ; il capture Corbeau, appâté, et l'attache sur une bouche de fumée. Corbeau, qui était gris, devient noir.

**VERSION 3 :** Les Niitsitapi possèdent une autre version, relativement différente, de ce mythe. Corbeau cache les bisons. Castor se transforme en cadavre, capture Corbeau, le place au-dessus d'une bouche de fumée, ce qui explique la noirceur des corbeaux. Une fois libre, Corbeau trahit sa promesse de libérer les bisons. Castor se transforme en bâton à four, son ami Petit-Chien, en chiot. La sœur de Corbeau les recueille et les amène dans la caverne. Les deux compagnons se retransforment, l'un en gros chien, l'autre en homme, puis conduisent les bisons à la surface. Pour ne pas être repérés par Corbeau, ils se cachent tous deux sous la toison d'un bison.

**VERSION 4 :** En pays gascon existent des géants hauts de sept toises, possédant un œil unique au milieu du front : les Bécuts. Ils habitent des cavernes fermées d'une pierre plate du poids de cent quintaux dans un pays sauvage et noir et y abritent leur bétail. S'ils parviennent à attraper des chrétiens, ils les font cuire vivants sur le gril et les avalent d'une bouchée. Plusieurs récits racontent que des enfants adroits parviennent, en employant la ruse, à les rendre aveugles et à leur échapper. On raconte dans l'Albret l'histoire de deux jumeaux partis voir le bord du monde. Dans une grande lande, ils rencontrent un Bécute qui garde ses moutons. Celui-ci les pousse dans une grotte, fermée par une grosse pierre et où il se retire ordinairement avec ses troupeaux. Dès que les deux frères y ont pénétré, le cyclope se saisit de l'un d'eux, le tue et le fait cuire à la broche. Puis le monstre s'endort lourdement. Le survivant en profite pour lui enfoncer la broche dans l'œil, se sauve dans l'étable, se mêle au troupeau et, quand le géant fait sortir ses animaux, se met à quatre pattes revêtu d'une peau de bête. Il échappe ainsi à la vengeance du monstre.

**VERSION 5 :** Pour les Gros-Ventres / Atsina, c'est une vieille femme qui cache les bisons et l'été. Nix'ant dit à un petit garçon de pleurer et de ne cesser que lorsqu'il reviendra. Nix'ant explique à la vieille dame que le garçon veut de la viande. Puis il se transforme en chien. La fille de la vieille dame le recueille. Dès qu'ils sont tous deux en forêt, Nix'ant se retransforme en humain et l'agresse. La fille appelle sa mère à l'aide. Tandis que la vieille femme court à son secours, Nix'ant se rend chez elle, jette le sac où était dissimulé l'été dehors, si bien que la saison enfermée peut s'en échapper. La neige fond. Pour s'enfuir, il se saisit des testicules du dernier bison à quitter sa prison et se suspend sous son ventre. Un vent chaud souffle dans la nuit. Les bisons reviennent.

**Pour plus de renseignements sur la méthode phylogénétique appliquée aux mythes :**

<https://college-de-france.academia.edu/JulienDHuy>

[https://www.researchgate.net/profile/Julien\\_DHuy](https://www.researchgate.net/profile/Julien_DHuy)

