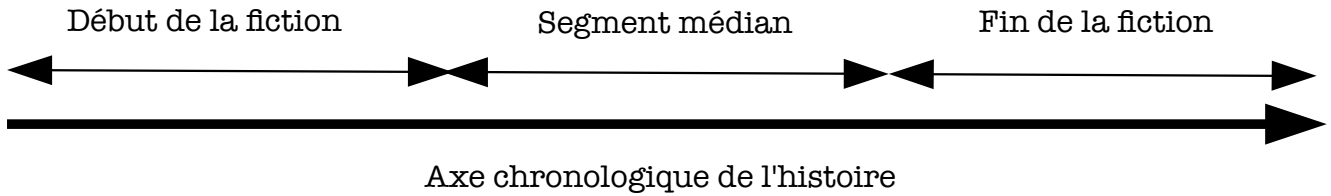


Les Leçons persanes de Vadim Perelman

➤ **1^{er} axe de travail** : les relations entre Gilles/ Reza et le capitaine Koch.

1. Sur la fiche jointe, vous trouverez plusieurs photogrammes tirés du film. En utilisant la numérotation remplacez ces différentes images au bon endroit, de façon à respecter la chronologie du film.



Chronologie	1 ^{er} tiers de l'histoire	Tiers médian	Dernier tiers de l'histoire
N° des photogrammes			
Nature des relations entre Reza et Koch
Choix du réalisateur

2.a. À partir du classement obtenu, caractérisez la nature des relations entre Gilles et le capitaine Koch.

2.b. En observant attentivement les images, essayez de repérer les choix de mise en scène qui permettent de traduire cinématographiquement la nature de cette relation.