CAFÉ - VIRTUEL // PRIX DU LIVRE DE GÉO

25 NOV. 2024

LEBLANC DES CARTES. QUANDLE VIDE S'ÉCLAIRE



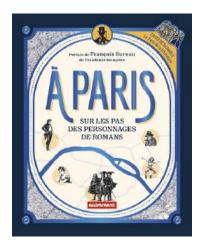
Sylvain Genevois / Matthieu Noucher / Xemartin Laborde / Anne Lacambre

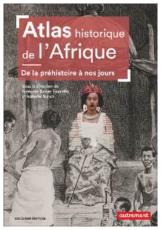


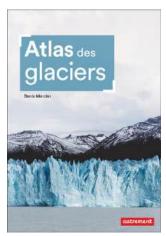
QUISOMMES-NOUS?

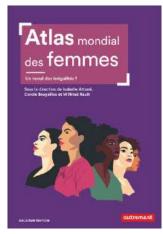


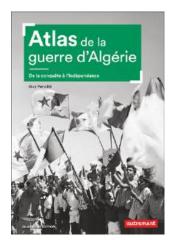
Anne Lacambre Responsable editoriale de la collection Atlas Éditions AUTREMENT





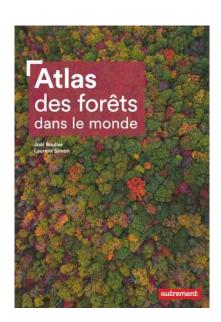




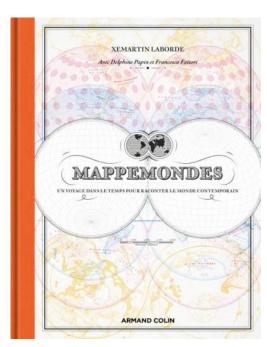


Xemartin Laborde journaliste-cartographe

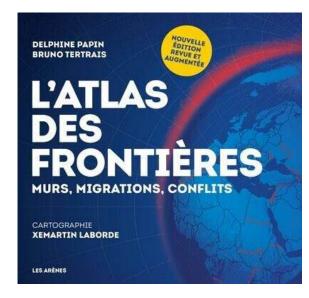
le Monde



Autrement, 2021



Armand Colin, 2023



Les Arènes, 2024

Sylvain Genevois

Géographie, enseignant-chercheur à l'Université de La Réunion

laboratoire ICARE, La Réunion



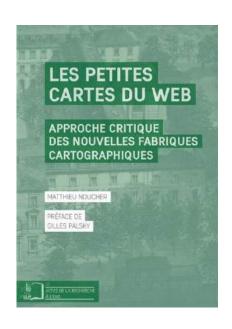
Atlas des territoires éducatifs à La Réunion



Blog contributif Cartographie(s) numérique(s)

Matthieu Noucher géographe, chercheur au CNRS

laboratoire Passages, Bordeaux

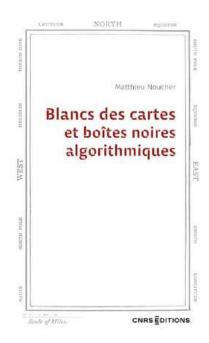


ENS, 2017

ATLAS CRITIQUE DE LA GUYANE

CNRS EDITIONS

CNRS, 2020



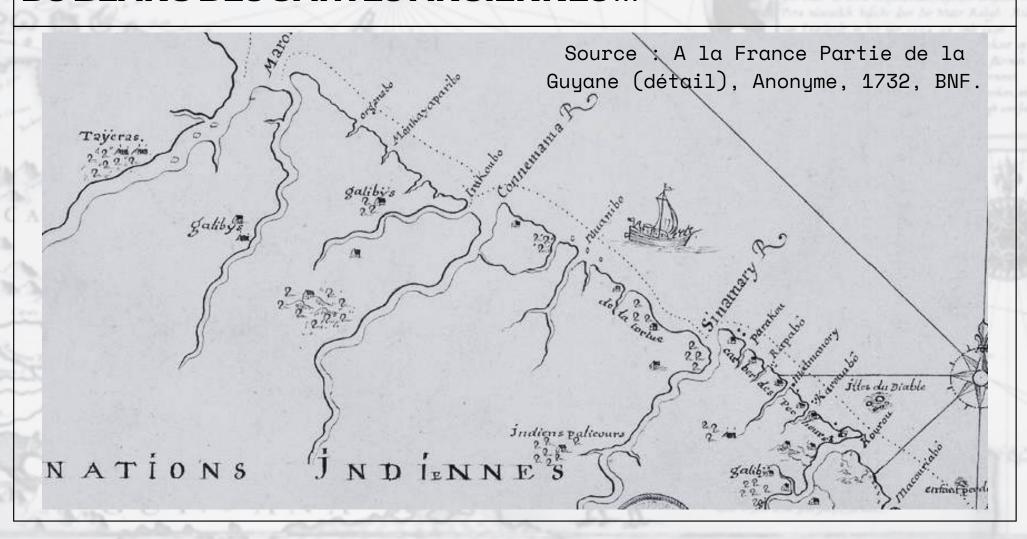
CNRS, 2023

DU BLANC DES CARTES ANCIENNES...

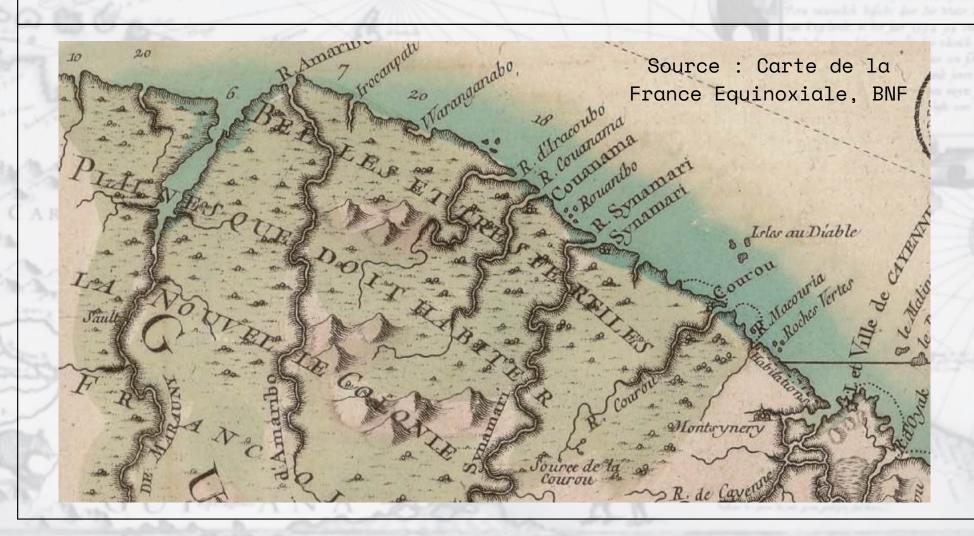


Source : World Digital Library

DU BLANC DES CARTES ANCIENNES...



DU BLANC DES CARTES ANCIENNES...



... AU BLANC DES CARTES ET IMAGES CONTEMPORAINES

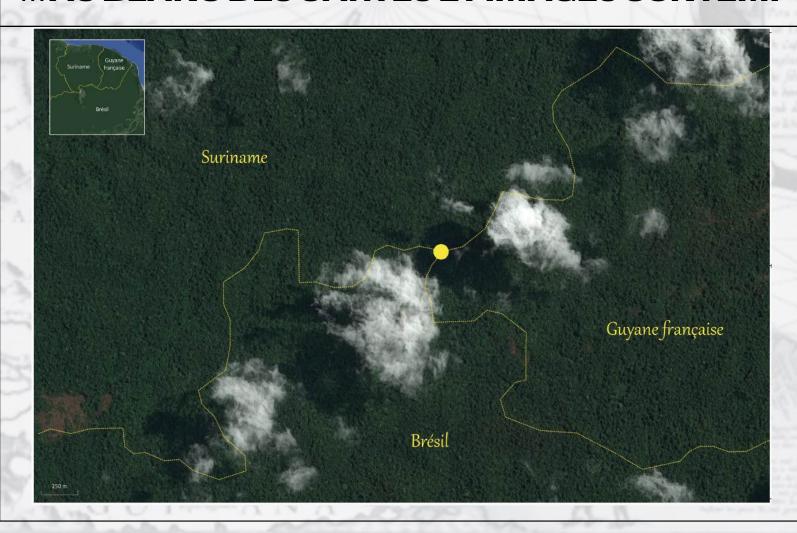


Image SPOT, 2015

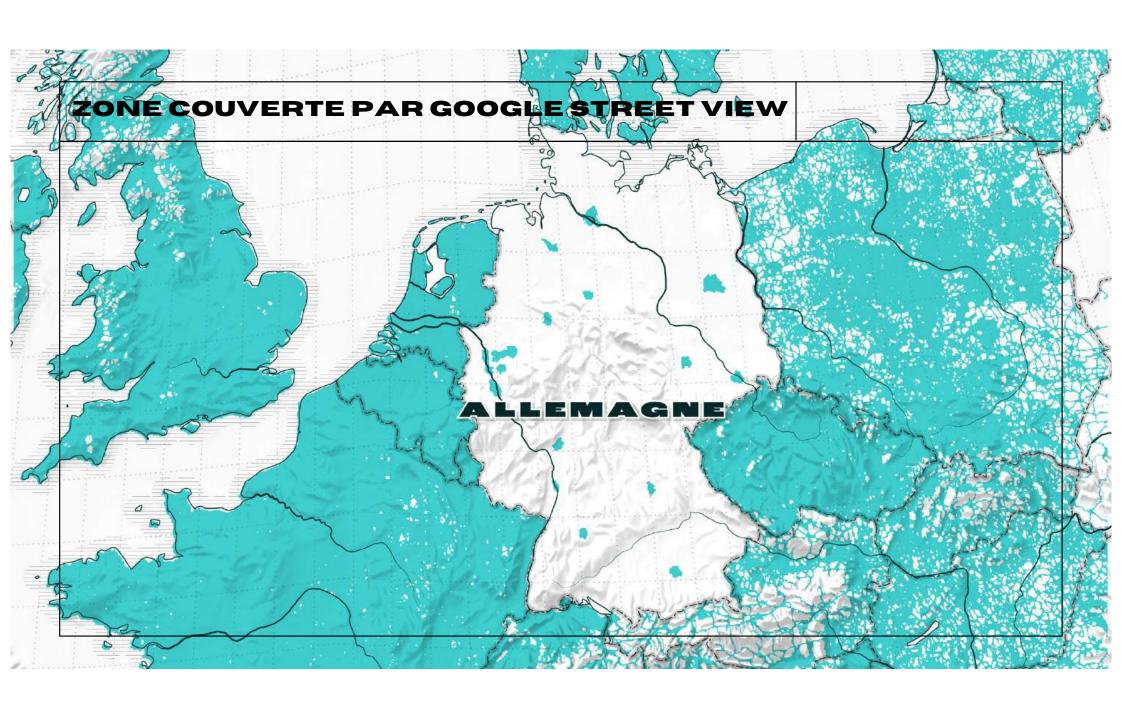


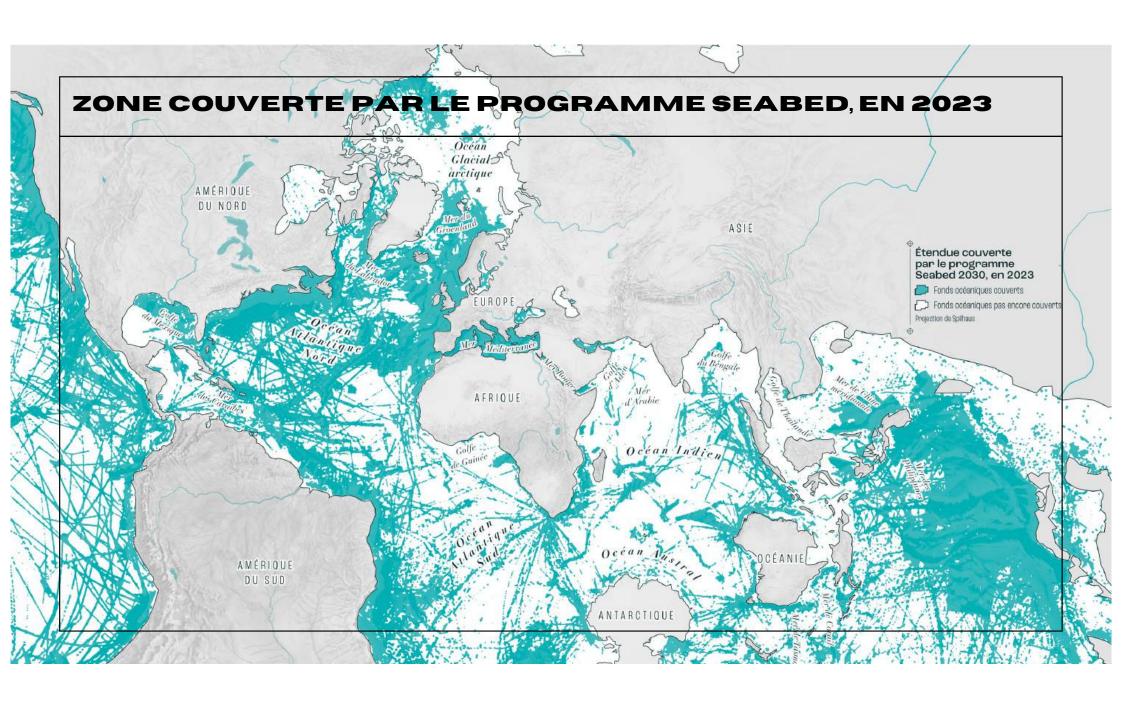
I/UN DÉLUGE DE DONNÉES?



ZONE COUVERTE PAR GOOGLE STREET VIEW



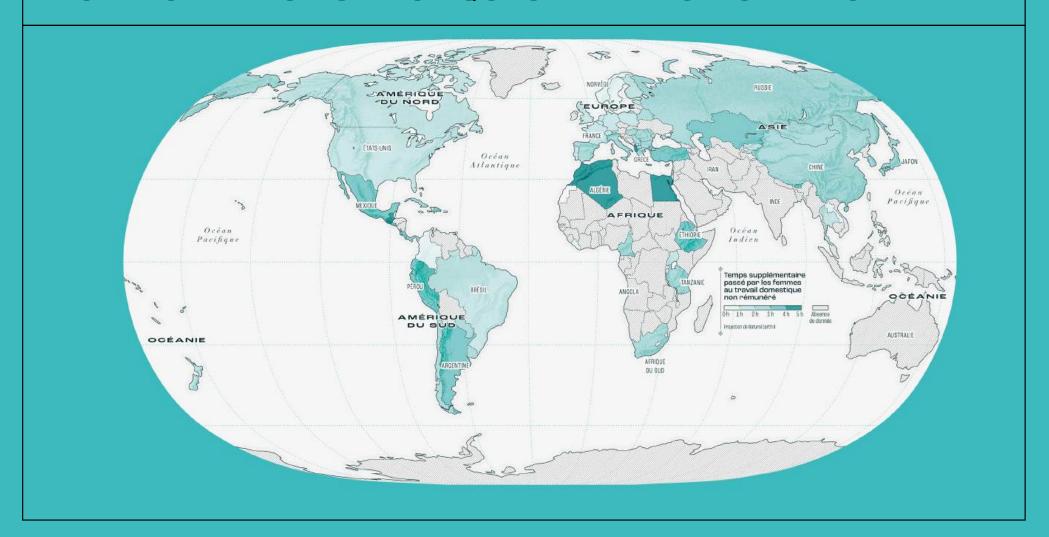


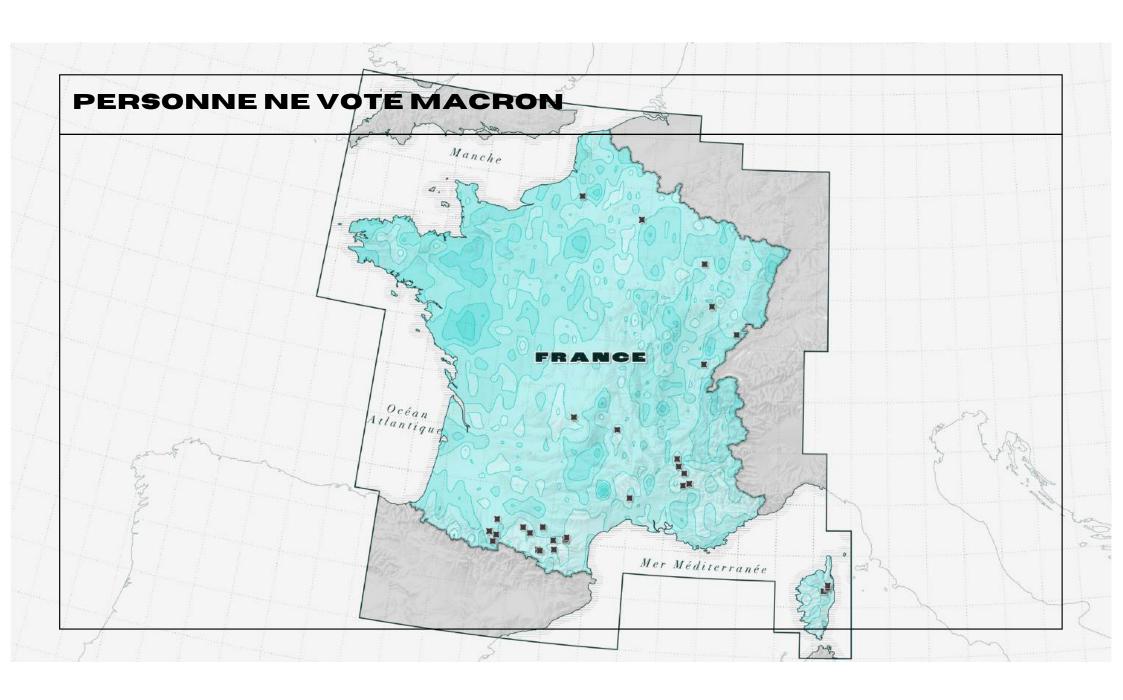


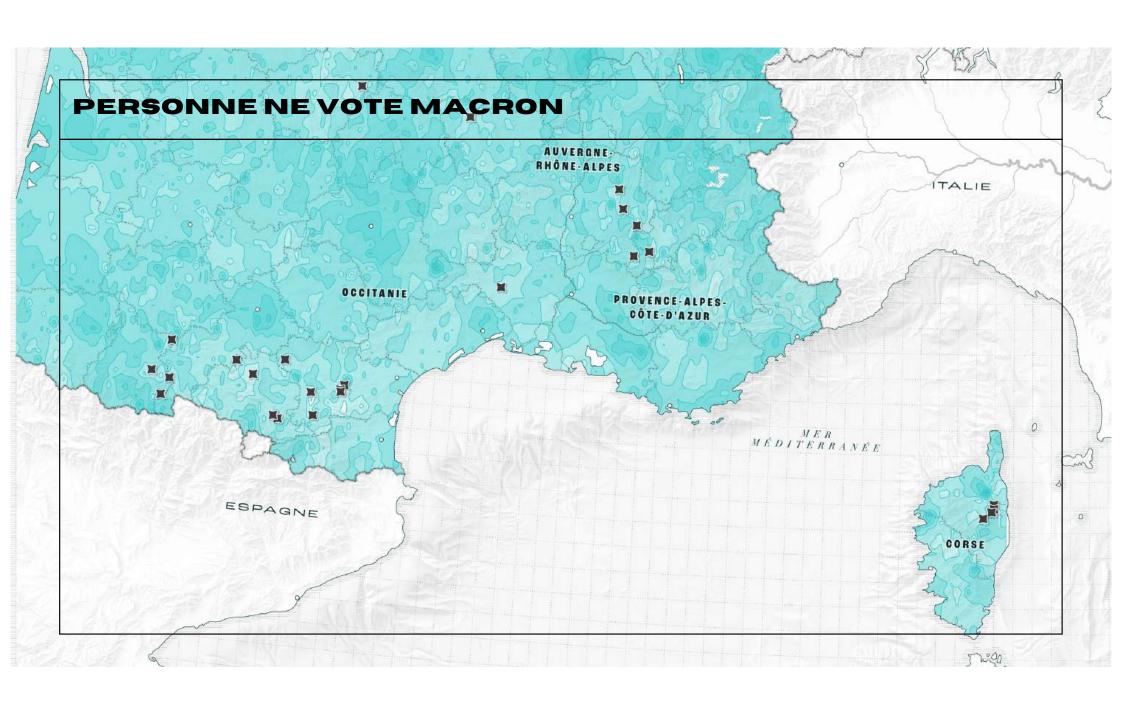
2/ FAIRE PARLER LES BLANCS DES CARTES



LES INÉGALITÉS DOMESTIQUES FEMMES-HOMMES

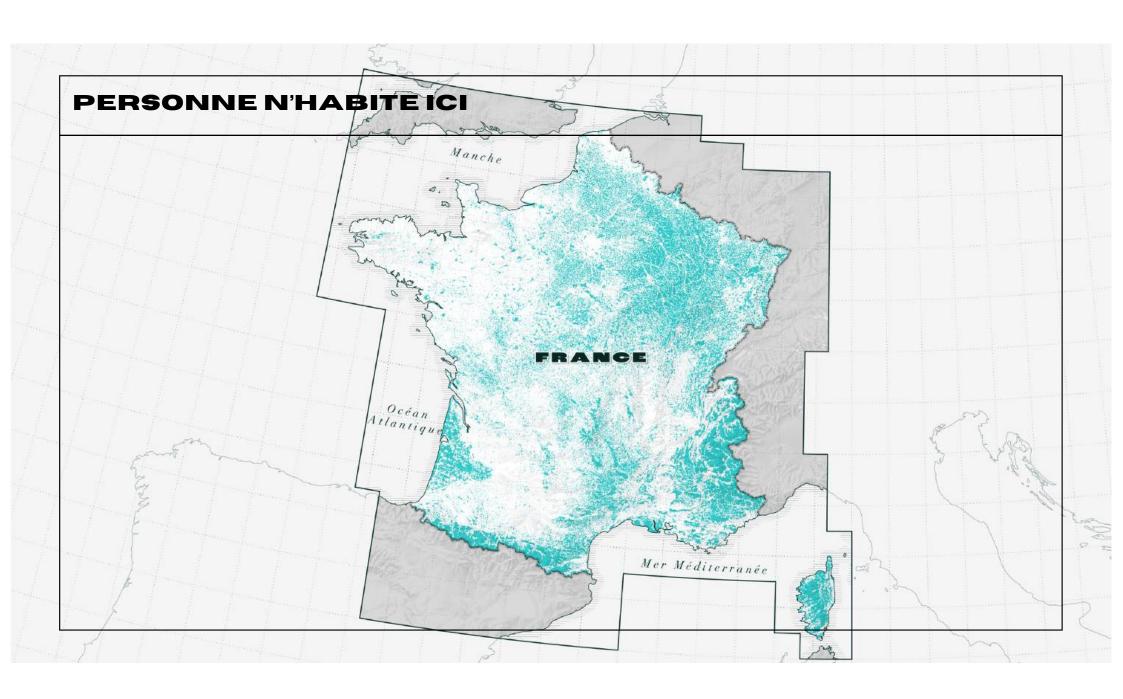


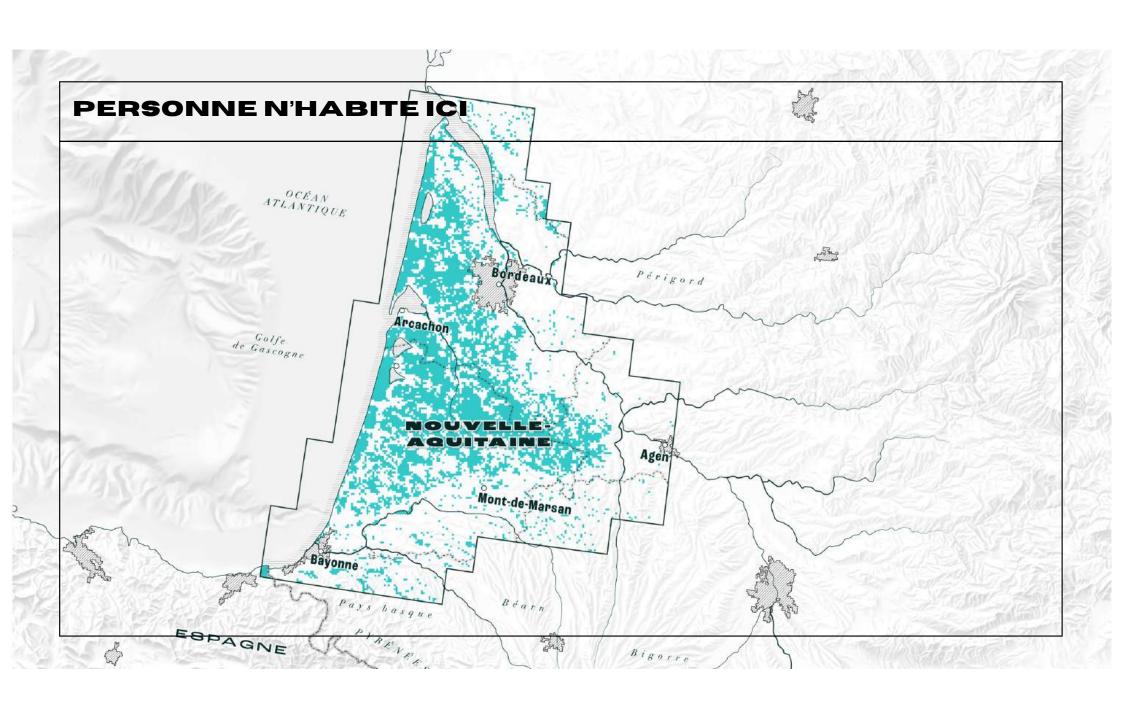




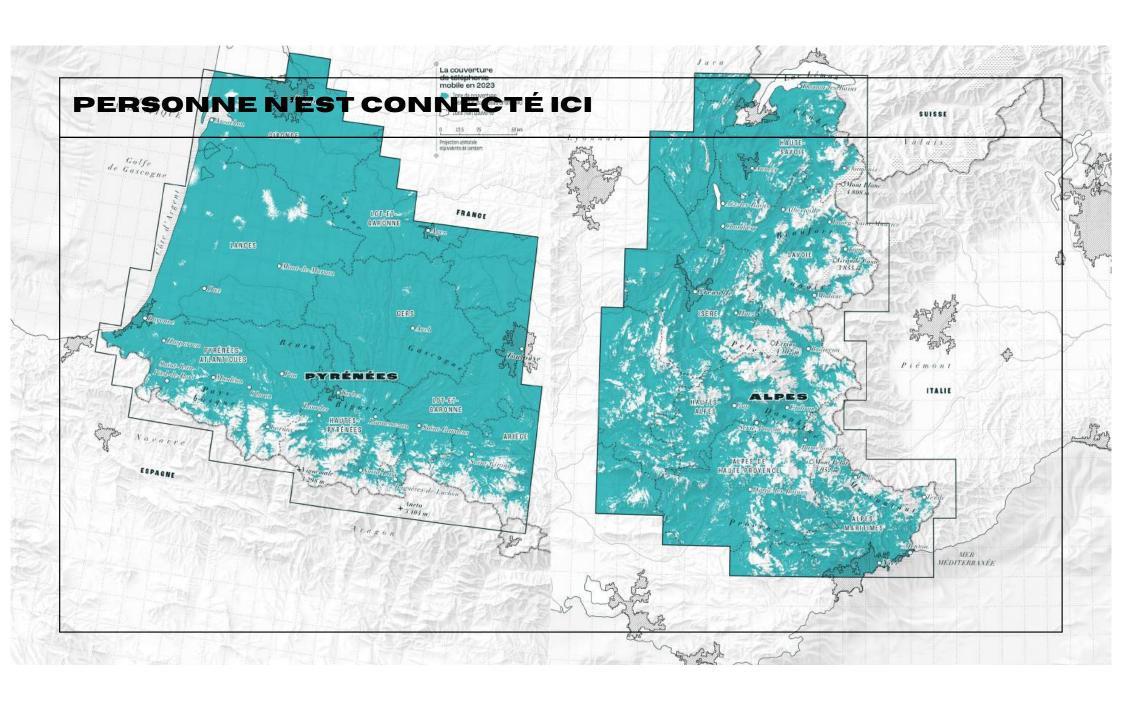
3/REPRÉSENTER LE VIDE?

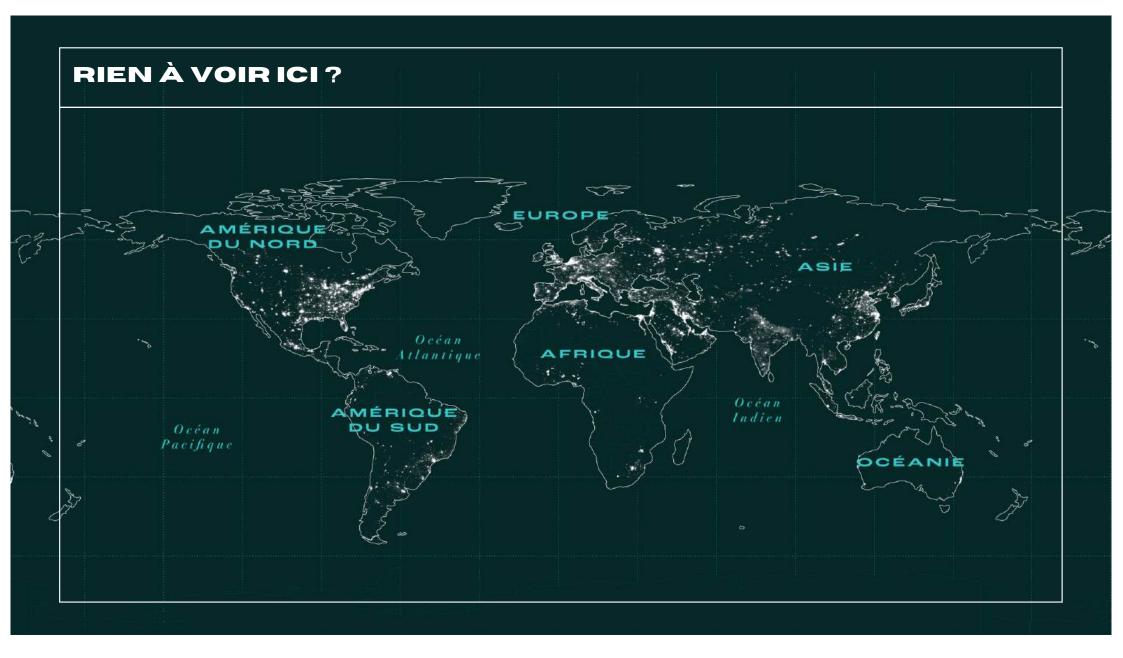




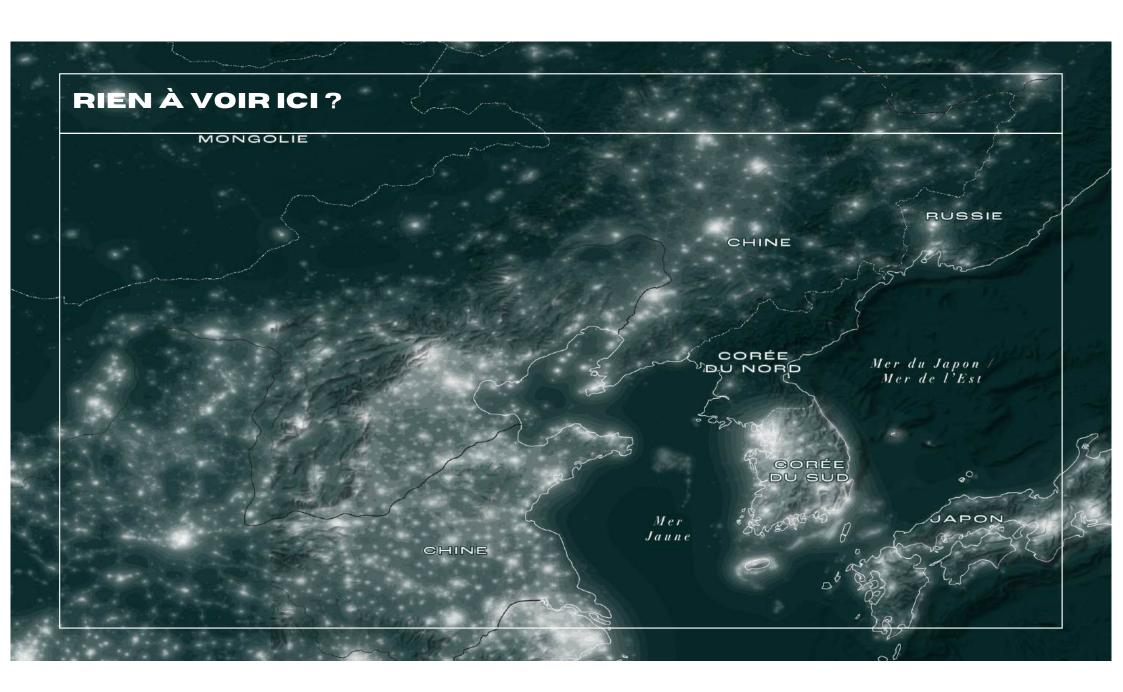


PERSONNE N'HABITE ICI Saint-Denis Saint-Paul Saint-Benoît Saint-Pierre Saint-Joseph OCÉAN INDIEN



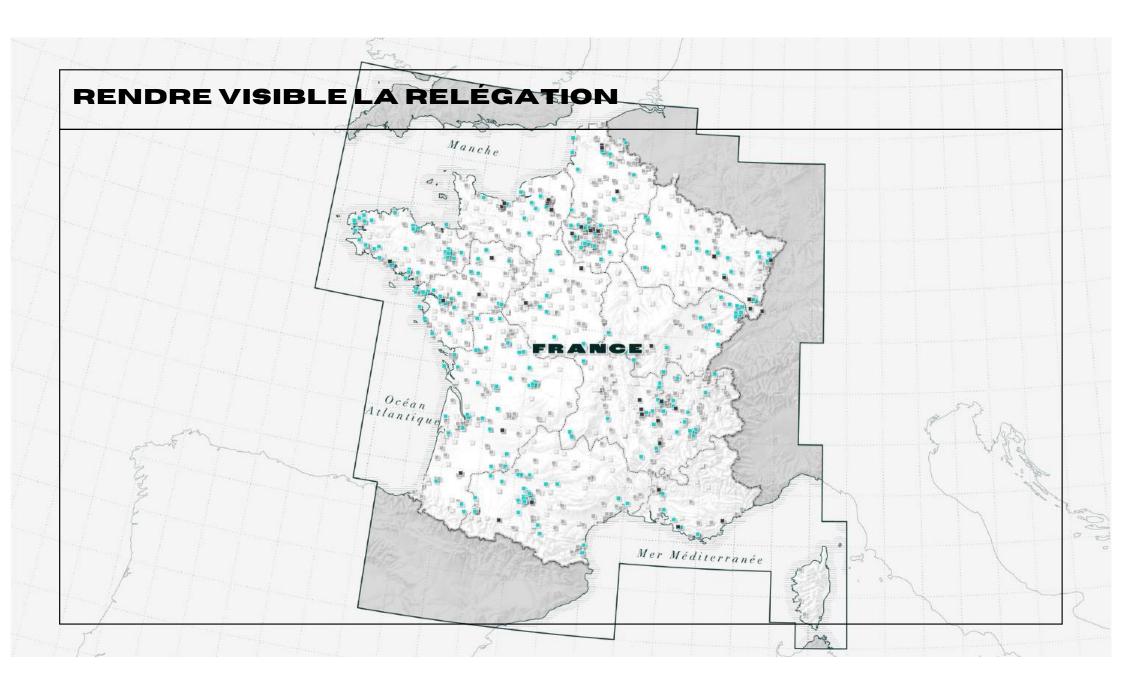


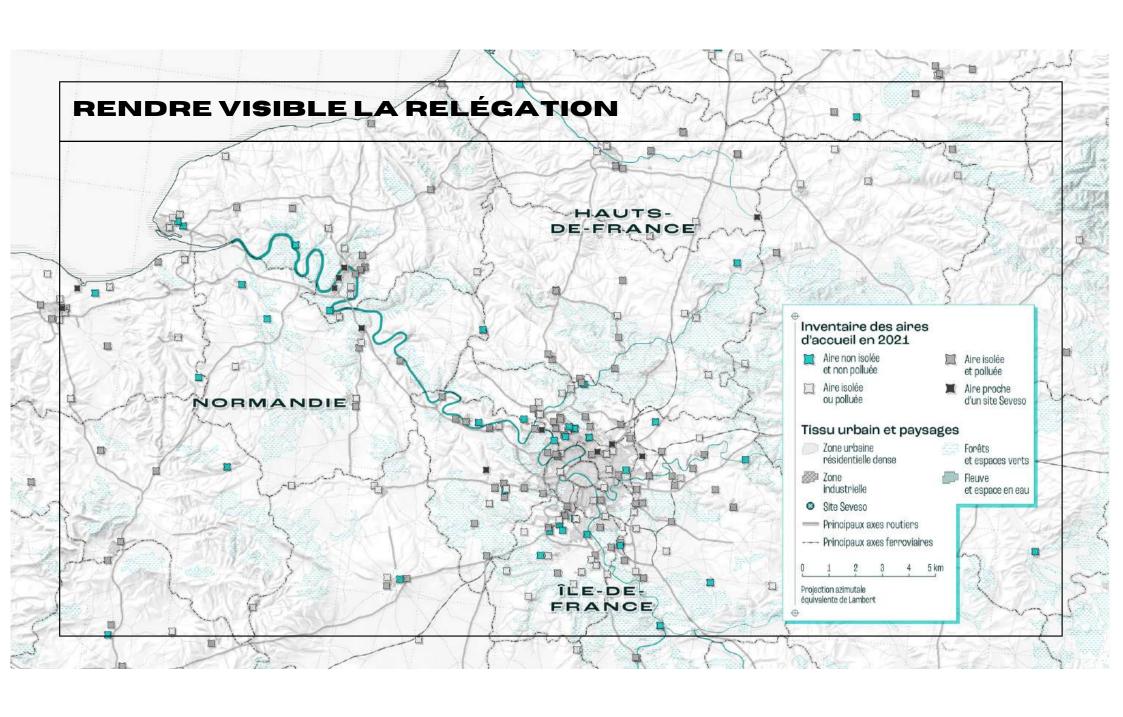


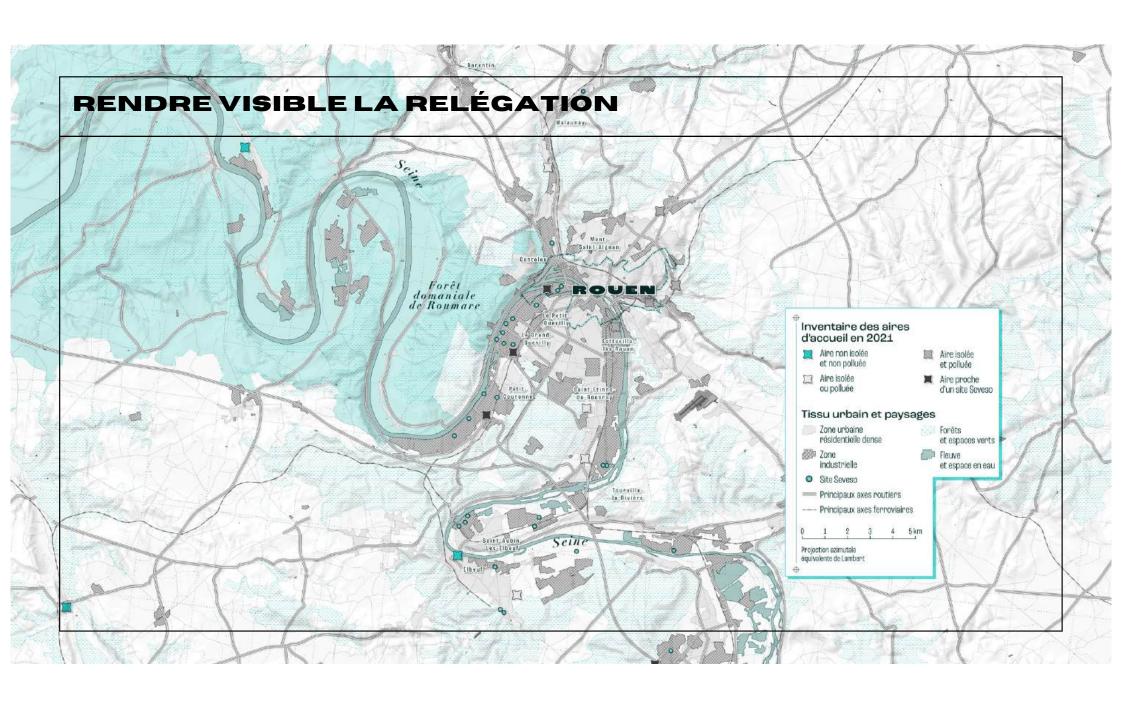


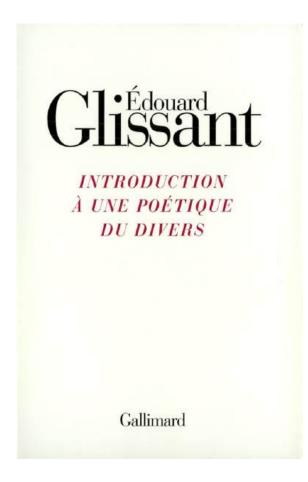
4/RÉVÉLER OU COMBLER LE BLANC











« Nous désespérons du chaos-monde. Mais c'est parce que nous essayons encore d'y mesurer un ordre souverain qui voudrait ramener une fois de plus la totalité-monde à une unité réductrice. [...] C'est pourquoi je réclame pour tous le droit à l'opacité. Il ne m'est plus nécessaire de comprendre l'autre, c'est-à-dire de le réduire au modèle de ma propre transparence, pour vivre avec cet autre ou construire avec lui. Le droit à l'opacité serait aujourd'hui le signe le plus évident de la non-barbarie. »

Édouard Glissant (1996). *Introduction à une poétique du divers,* Gallimard, p. 71.

LE BLANC DES CARTES



EN LIBRAIRIE

autrement