

# LE MONDE DE L'IMPRIMÉ EN EUROPE OCCIDENTALE

(VERS 1470 – VERS 1680)

Agrégation d'histoire – session 2021

Bibliographie indicative – APHG

## Généralités

BARBIER (Frédéric) (dir.), *L'Europe et le livre. Réseaux et pratiques de librairie, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*. Paris, Klincksieck, 1996 (Cahiers d'histoire du livre, 1).

BARBIER (Frédéric), *Histoire du livre*, 3<sup>e</sup> édition, Paris, Armand Colin, 2012.

BARBIER (Frédéric), *L'Europe de Gutenberg : le livre et l'invention de la modernité occidentale, XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Belin, 2006.

EISENSTEIN (Elisabeth). *La Révolution de l'imprimé dans l'Europe des premiers temps modernes*, Paris, Éd. de La Découverte, 1991.

FEBVRE (Lucien) et MARTIN (Henri-Jean). *L'Apparition du livre*. Paris, Albin Michel, 1958 (L'évolution de l'humanité, 49). Réédition Paris, Albin Michel, 1971, 1999 (*L'évolution de l'humanité, Poche*, 30).

[http://classiques.uqac.ca/classiques/febvre\\_lucien/apparition\\_du\\_livre/apparition\\_du\\_livre.html](http://classiques.uqac.ca/classiques/febvre_lucien/apparition_du_livre/apparition_du_livre.html)

*Le Livre dans l'Europe de la Renaissance*. Actes du XXVIII<sup>e</sup> colloque international d'Études Humanistes de Tours en 1985. Paris, Cercle de la librairie, 1988.

*Le Livre et l'historien. Études offertes en l'honneur du Professeur Henri-Jean Martin*, Genève, 1997.

KIKUCHI (Catherine), *La Venise des Livres, 1469-1530*, Champ Vallon, 2018.

MARTIN (Henri-Jean) et CHARTIER (Roger). *Histoire de l'édition française*, Paris, Cercle de la librairie, 1982-1986.

1. *Le livre conquérant : du moyen âge au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle*, 1982 ;

2. *Le livre triomphant, 1660-1830*, 1984.

Réédition Paris, Fayard ; Cercle de la librairie, 1989-1991, 4 vol.

MARTIN (Henri-Jean). *Le Livre français sous l'Ancien Régime*. Paris, Cercle de la librairie, 1987.

## **Livre et politique**

JOUHAUD (Christian), *Mazarinades : la Fronde des mots*, Paris, Aubier, coll. « Collection historique », 1985 (réédition, 2009).

MARTIN (Henri-Jean). *Livre, pouvoirs et sociétés à Paris au XVII<sup>e</sup> siècle, 1598-1701*. Genève : Droz, 1969 (*Histoire et Civilisation du livre*, 3). Réédition, 1999, 2 vol.

MARTIN (Henri-Jean). *Histoire et pouvoirs de l'écrit*. Paris, Librairie académique Perrin, 1988 (*Histoire et Décadence*).

MINOIS (Georges). *Censure et culture sous l'Ancien Régime*. Paris, Fayard, 1995.

VIALA (Alain). *Naissance de l'écrivain. Sociologie de la littérature à l'âge classique*. Paris, 1985.

WEIL (Françoise). *Livres interdits, livres persécutés*. Oxford, The Voltaire Foundation, 1999 (*Histoire du livre*).

## **Les conditions matérielles**

CHARON-PARENT (Annie). *Les Métiers du livre à Paris au XVI<sup>e</sup> siècle, (1535-1560)*. Genève, Droz, 1974.

EISENSTEIN (Elisabeth). *La Révolution de l'imprimé dans l'Europe des premiers temps modernes*. Paris, La Découverte, 1991.

JONQUIERES (Henri), *Le Siècle d'or de l'imprimerie lyonnaise*. Paris, 1977.

## **Le livre, culture, lecture**

DOUCET (Roger). *Les bibliothèques parisiennes au XVI<sup>e</sup> siècle*. Paris, 1956.

Pour une référence plus précise, consulter la bibliographie du cours d'histoire du livre de Christine Bénévent, professeur d'histoire du livre à l'Ecole nationale des chartes

[http://theleme.enc.sorbonne.fr/bibliographies/histoire\\_du\\_livre](http://theleme.enc.sorbonne.fr/bibliographies/histoire_du_livre)

***Quelques articles en ligne ou ouvrages en libre accès (ouvrages des PUR).***

HOULLEMARE (Marie), « Secret des délibérations, publicité des procès : le Parlement de Paris et l'opinion au XVI<sup>e</sup> siècle », dans BOURQUIN (Laurent) et alii, *S'exprimer en temps de troubles. Conflits, opinion(s) et politisation de la fin du Moyen-Âge au début du XX<sup>e</sup> siècle*, Rennes, PUR, 2012, p. 51-62. Pour les factums. <https://books.openedition.org/pur/124062>

LIEBEL (Silvia), *Les Médées modernes. La cruauté féminine d'après les canards imprimés (1574-1651)*, Rennes, PUR, notamment le chapitre 1 :  
« La nature des canards ». <https://books.openedition.org/pur/116511>

MELLOT (Jean-Dominique), « Le régime des privilèges et permissions d'imprimer à Rouen au XVII<sup>e</sup> siècle », dans *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 142/1, 1984, p. 137-152.  
[https://www.persee.fr/doc/bec\\_0373-6237\\_1984\\_num\\_142\\_1\\_450332](https://www.persee.fr/doc/bec_0373-6237_1984_num_142_1_450332)

RAMEIX (Solange) (dir.), *Justifier la guerre. Censure et propagande dans l'Europe du XVII<sup>e</sup> siècle (France-Angleterre)*, Rennes, PUR, 2014.  
<https://books.openedition.org/pur/49732?format=toc>

SARRAZIN (Véronique), « Editer l'érudition aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle », dans *Erudition et culture savante*, BRIZAY (François) et SARRAZIN (Véronique) (dir.), Rennes, PUR, 2015, p. 183-200. <https://books.openedition.org/pur/89781>

***Quelques ressources en ligne***

Marie Barral-Baron, « L'invention de l'imprimerie », podcast *StoriaVoce*,  
<https://storiavoce.com/le-pouvoir-de-limprime/>

Roger Chartier, La révolution de l'imprimerie, « Histoire de l'Imprimerie, 1/4 », podcast *La Fabrique de l'Histoire*, juin 2015.  
<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/histoire-de-limprimerie-14>

Un accès plus pointu et plus large, les cours au Collège de France de Roger Chartier, *Écrit et cultures dans l'Europe moderne* (2006-2016)

[https://www.college-de-france.fr/site/roger-chartier/\\_course.htm](https://www.college-de-france.fr/site/roger-chartier/_course.htm)

Catherine Kikuchi, « La Venise des livres, 1469-1530 », podcast *Paroles d'histoire*,

<https://www.youtube.com/watch?v=iUsPVCn62eE>

Yann Sordet, Stéphane Haffemayer, Myriam Tsimbidy, Les mazarinades, « Histoire de l'imprimerie 4/4 », podcast *La Fabrique de l'Histoire*, juin 2015.

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-l-histoire/histoire-de-l-imprimerie-44-mazarinades>

Les mazarinades, exposition virtuelle de la Bibliothèque Mazarine,

<https://www.bibliotheque-mazarine.fr/fr/evenements/expositions/liste-des-expositions/mazarinades-1648-1653-la-fronde-les-mots-les-presses>

Une histoire de la presse, exposition de la BNF,

<http://expositions.bnf.fr/presse/arret/01.htm>

David Feutry, archiviste-paléographe, agrégé,  
professeur d'histoire-géographie au lycée E. Branly de Dreux  
pour *Historiens & Géographes*, le 23 mai 2020