

Bibliographie sélective :

- S. BASSET, *The Urban image of Late Antique Constantinople*, Cambridge University Press, 2004.
- G. DAGRON, *Naissance d'une capitale. Constantinople et ses institutions de 330 à 451*, Paris, PUF, 1974.
- C. MANGO, *Le développement urbain de Constantinople*, Paris, De Boccard, 1990.
- V. PUECH, *Constantin. Le premier empereur chrétien* (Biographies et mythes historiques). – Ellipses, Paris 2011.

Documents :

⇒ *Le choix du site d'après Zosime*

« Séduit par le site de cette ville, il décida de l'agrandir au maximum et de la rendre propice à devenir résidence impériale. La ville s'étendait en effet sur une colline et occupait une partie de l'isthme qui sépare la Propontide de ce qu'on appelle la Corne. Sa porte était située autrefois à l'extrémité des portiques qu'avait construits l'empereur Sévère quand se fut apaisée sa colère à l'égard des byzantins, qui avaient accueilli son ennemi Niger. Quand au mur, il descendait de la partie occidentale de la colline jusqu'au temple d'Aphrodite et à la mer face à Chrysopolis, et du versant septentrional jusqu'au port dit de l'Arsenal et, au-delà, à la mer sur laquelle s'ouvre directement le détroit qui, d'une longueur d'environ trois cents stades, permet de gagner le Pont-Euxin. Telle était l'étendue primitive de la ville. ».

Source : Zosime, *Histoire Nouvelle*, 30-31, [trad. F. Paschoud].

⇒ *Monnaie frappée à Constantinople*



Ref : *Roman Imperial Coinage* VII Constantinople, 35.

Légende : CONSTANTINVS MAX AVG, buste diadémé, drapé et cuirassé. /
CONSTANTINIANA DAFNE, Victoire assise ; trophée en arrière-plan, captif assis devant elle.