

Les programmes d'Histoire et Géographie en ESO en Espagne

(eso :enseignement secondaire obligatoire)

En Espagne, l'écriture des programmes d'histoire et géographie a été conditionnée par un passé marqué par la sortie de la dictature et la « Transition démocratique » (1975-2004). Le Conseil de l'Europe a pesé sur les programmes pour insérer l'Espagne dans les démocraties européennes. La loi de la Mémoire historique de 2004 a influencé les lois –cadre actuelles dont la ESO : elle crée un enseignement obligatoire de 12 à 16 ans, réparti en 4 cycles regroupés en blocs de 2 ans, débouchant sur le grade de ES (enseignement secondaire) et suivis par deux années de « bachillerato » ouvrant sur le diplôme de bachelier. Les Institutos sont des Ecoles d'Etat gratuites (les parents paient les manuels – chers - et les fournitures scolaires). Des Institutos privés, parfois sous contrat, regroupent un quart des élèves.

Faute de place, nous présenterons seulement les grandes lignes des programmes de ESO, cœur du système.

QUI FIXE LES PROGRAMMES ? Par la Loi organique de l'Education de Mai 2006, le ministère de l'Education et de l'Enseignement supérieur définit les contenus basiques (un tronc commun) soit 65^{o/o} des programmes. Les 17 Communautés autonomes adaptent ces programmes aux situations locales, avec une plus large autonomie pour l' Andalousie, la Catalogne, les Canaries, la Galice , la Navarre, le Pays Basque et Valence.

LES PROGRAMMES. Le tronc commun.

L'ESPRIT des programmes : ils présentent une vision globale du monde et une société plurielle et solidaire. Connaissances générales, apprentissages concrets, spécificité reconnue des disciplines, l'Histoire et la Géographie mêlées aux Sciences sociales préparent au baccalauréat. Les pratiques de transversalité sont encouragées, notamment avec les matières intitulées Education à la citoyenneté et aux Droits humains et Education éthico-civique et artistique.

LES PROGRAMMES : L'enseignement (3 h par semaine), est regroupé par thèmes. Chronologie, diachronie et synchronie forment l'ossature de l'enseignement historique ; la mémoire historique, la richesse du patrimoine national, la perception de la communauté sont constamment rappelés. La Géographie doit tenir compte du concept d'échelle.

LES BLOCS.

1^{er} CYCLE

* ESO 1^{ère} année. **HISTOIRE :** Préhistoire et Antiquité (processus d'hominisation. Egypte et Mésopotamie. Art et culture). La Grèce (fondement de la culture méditerranéenne à travers la démocratie, l'art , la culture). Rome (Unité du monde méditerranéen. Christianisme. Art et culture). L'Hispanité romaine et les Royaumes wisigoths.

GEOGRAPHIE : la Terre et les milieux naturels en insistant sur le milieu tempéré en Europe et Espagne.

*ESO 2^{ème} année. **HISTOIRE :** le Moyen-Age. Rupture de l'unité méditerranéenne (Byzance, Islam, Empire de Charlemagne et la naissance de l'Europe. Art et culture). L'Europe féodale. L'Europe du XI^{ème} au XIV^{ème} siècle. El Andalùs dans la péninsule ibérique. Les Royaumes chrétiens. Espagne : point de rencontre des 3 cultures.

GEOGRAPHIE : Les sociétés humaines. Peuplement du monde. Activité économique. Organisation des sociétés (Stratification sociale. Division technique et sociale du travail. Processus de changement et conflit social. Principales caractéristiques de la société européenne et espagnole. Diversité culturelle des groupes humains). Organisation politique des sociétés (l'Etat. Dictatures et démocraties. Tableau politique de l'Europe, de l'Espagne, du monde. L'ONU).

2er CYCLE

* ESO 3^{ème} année. La spécialisation en **GEOGRAPHIE** prépare au le baccalauréat.

4 thèmes - Sociétés et milieux naturels

- La ville comme espace géographique

- l'espace géographique espagnol (diversité et modernisation articulées avec l'étude des Communautés autonomes)

- l'espace – monde et ses problèmes (interrelations et modernisation. Les inégalités. Le N/S. Les conflits politiques. Les grands ensembles régionaux de l'Europe, de l'Ibéroamérique)

*ESO 4^{ème} année. Spécialisation en **HISTOIRE.**

3 découpages chronologiques :- Les Temps modernes (naissance de l'Etat moderne et expansion atlantique. Renaissance et Réforme. L'Europe baroque - Traités de Westphalie et Siècle d'Or-. Les Lumières).

- Histoire contemporaine (Crise de l'Ancien Régime. La Révolution industrielle. L'Espagne au XIX^{ème} siècle. Les impérialismes. L'entre deux guerres. L'Espagne au XX^{ème} siècle : Alphonse XIII ; la II^{ème} République ; la Guerre civile).

- Le monde actuel (La 2^{ème} guerre mondiale et ses conséquences. Le monde occidental. Le monde communiste. L'Espagne franquiste - évolution économique et sociale, opposition politique et syndicale, politique extérieure. l'Espagne démocratique - la Transition, la Constitution de 1978 et les Autonomies, Démocratie et intégration en Europe -.)

PROGRAMMES ET COMMUNAUTES AUTONOMES :L'EXEMPLE DE L'ANDALOUSIE
10 thèmes spécifiques sont retenus, à étudier au cours des 4 niveaux et à articuler sur les programmes communs:

- 1 La construction historique, sociale et culturelle de l'Andalousie.
- 2 Le patrimoine culturel andalou.
- 3 Egalité, cohabitation et inter culturalité.
- 4 Progrès technique et modèles de développement.
- 5 L'usage responsable des recours.
- 6 Tradition et modernisation du milieu rural andalou.
- 7 L'industrialisation et ses problèmes en Andalousie.
- 8 Le processus d'urbanisation du territoire andalou.
- 9 Loisirs et tourisme en Andalousie.
- 10 Participation sociale et politique.

Un exemple de répartition dans les 4 niveaux :

ESO 1ere année :- Quels traits physiques distinguent l'Andalousie du reste de l'Espagne et de l'Europe ?

- Quelles sont les traces les plus anciennes laissées par d'autres civilisations sur le territoire andalou ?
- Comment les habitants de l'Andalousie étaient-ils en relation avec le reste de la Méditerranée ?

ESO 2année : - Caractères actuels de la population andalouse.

- Quels sont les apports des collectivités d'émigrants arrivant en Andalousie ?
- Quel est l'héritage de El Andalous ?
- En quoi peut-on dire que le Mudéjar ou le Baroque sont des styles artistiques particuliers ?

ESO 3année : - Quelles activités économiques sont spécifiques à l'Andalousie dans le panorama espagnol et mondial ?

- Quelles sont les répercussions de la mondialisation sur l'économie, la culture ... de l'Andalousie .
- Le Gouvernement de la Communauté autonome .

ESO 4année : - Quelles sont les causes historiques du retard de l'Andalousie dans beaucoup de domaines de son développement ?

- Quel est l'apport des femmes dans le bien-être et le développement de la société andalouse ?
- Quelle image a-t-on de l'Andalousie à l'étranger ? Que pensons-nous de cette image ?

En conclusion, la lecture de ces programmes éclaire la volonté de l'Espagne d'affirmer la démocratie, de s'ouvrir sur l'Europe et le Monde, d'articuler et concilier unité et diversité à tous les niveaux. On devine aussi les difficultés de ces choix mis en œuvre par des acteurs locaux et des groupes de pression qui restent très actifs.

Violette Martinez Auriol
Commission Europe de l'APHG
Mai 2010