Thème 2 : Histoire et récits de civilisations de la Méditerranée antique (1er millénaire avant J.-C.)

Leçon 2 : Rome, du mythe à l'histoire

Compétences travaillées tout au long de la leçon :

- **Analyser et comprendre un document**

- **Comprendre** le sens général d'un document
- **Extraire** des informations pour répondre à une question

- **Pratiquer différents langages**

- **Écrire** pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter
- **S'exprimer** à l'oral pour penser, communiquer et échanger

- **Coopérer, mutualiser**

- **Organiser** son travail dans le cadre d'un groupe

1ère partie du cours : Analyse du document d'accroche

Document d'accroche : **Planche de la BD *« Rome et son Empire », édition Casterman, page 5.***
→ *La planche de BD est distribuée à chaque élève et projetée en couleurs au tableau de la classe.*

Travail à partir de ce document :

1) Rappel de quelques **mots de vocabulaire de la BD** : *une planche, une bande (ou un « strip »), une vignette (ou une case), un cartouche (ou un encadré), une bulle (ou un phylactère).*

Remarque : Ces mots peuvent être écrits par les élèves sur la planche de BD distribuée ou simplement projetés/illustrés au tableau par le professeur.

2) **Lecture silencieuse** de la planche de BD.
   Le professeur demande s'il y a des mots qui nécessitent une explication.

3) À l'oral, le professeur demande aux élèves de **résumer/d'expliquer ce qu'ils ont lu**. *(Questions éventuelles pour guider les élèves : Où sommes-nous ? À quelle période ? De qui/quoi parle-t-on ? Que s'est-il passé ? …)*

Exemples de réponses possibles des élèves : Cette planche nous raconte les débuts de la ville de Rome en 753 av. J.-C ; C'est l'histoire de Romulus et Rémus élevés par une louve et qui fondent Rome mais Rémus est tué par son frère ; Les archéologues ont fait des fouilles et ont trouvé des traces de cabanes ; (…)

4) Le professeur demande aux élèves de **relire les vignettes 3 et 6.**

Question aux élèves : Imaginez que vous êtes un historien faisant des recherches sur les débuts de Rome. Quelle vignette vous intéresserait, la 3 ou la 6 ? Pourquoi ?

Réponse attendue : C'est la vignette 6 car on parle de « fouilles archéologiques » alors que dans la vignette 3 il s'agit des « légendes ». Or les légendes ne sont pas des vérités historiques.

*Remarque : Dans le cadre de **« Parcours Avenir »,** les élèves découvrent ou redécouvrent les **métiers d'archéologue et d'historien** (normalement déjà vus lors de la leçon 1 du thème 1 d'histoire).*

5) Le professeur demande alors aux élèves de **classer les vignettes en 2 catégories** et de proposer un nom/titre à chacune d'elle. Ce travail, sous forme de tableau par exemple, est à écrire sur le cahier.

Réponse attendue :

Planche de BD : « Rome et son Empire »		
La naissance de Rome ….	*… Selon les légendes*	*… Selon les archéologues*
Numéro des vignettes	*3,4,5*	*1,2,6,7*

2ème partie du cours : Travail de groupes à l'écrit

Le travail de groupe a pour objectif de **faire réfléchir les élèves sur la confrontation entre l'histoire et la légende** concernant un événement, ici la naissance de Rome.

La classe est divisée en deux parties :

❖ **1ère partie de la classe : le groupe « légende »**

Ce groupe est lui-même divisé en 3 sous-groupes afin de répondre à cette question : ***Quelle est la légende (le mythe) de la fondation de Rome ?***

- Chaque sous-groupe a une fiche sur laquelle sont indiqués les documents à lire les questions sur ceux-ci. Le manuel utilisé est le Hatier, édition 2016.

- Les sous-groupes sont choisis par le professeur afin d'assurer l'hétérogénéité et l'entraide entre élèves.

- Les questions sont surlignées en fonction de leur difficulté (Bleu = Facile ; Jaune = Moyen ; Violet = Expert) afin de permettre une pédagogie différenciée.

  Le professeur répartit les questions en fonction du niveau des élèves ou les élèves travaillent en totale autonomie et se répartissent eux-mêmes les questions en fonction des capacités et compétences de chacun.

- Chaque sous-groupe apporte donc, par ses réponses-résumés, des éléments de réponse à la question générale de départ.

❖ **2ème partie de la classe : le groupe « histoire »**

Ce groupe est lui-même divisé en 3 sous-groupes afin de répondre à cette question : ***Quelle est l'histoire de la fondation de Rome ?***

- Même fonctionnement que pour le groupe « légende »

3ème partie du cours : Travail de groupes à l'oral

Une fois le travail à l'écrit terminé, les élèves vont le **présenter à l'oral.**

❖ **Le groupe « légende » commence.**

- Dans un premier temps, les élèves présentent le(s) document(s) qu'ils ont eu à étudier.
  Tous les élèves ayant le manuel, ils peuvent ainsi les observer. Le professeur peut également les projeter au tableau.

- Ensuite, par ordre des numéros indiqués sur la fiche de consignes, les élèves lisent leurs réponses-résumés.

- Le professeur note les réponses informatiquement sur la fiche-bilan au fur et à mesure des éléments apportés.

- À la fin des présentations, les élèves recopient les phrases de résumé de cette 1ère partie.

❖ **Le groupe « histoire ».**

- Même fonctionnement que pour le groupe « légende ».

Cette fiche-bilan constitue le I) de la leçon: La fondation de Rome, entre histoire et légende
(Pour info : le II) est sur la République romaine)

❖ Pour clore cette séance, **une discussion** est menée avec les élèves afin :

- De vérifier s'ils ont bien compris la différence entre la légende d'un événement et son histoire,
- D'insister sur l'importance et l'évolution des fouilles et des recherches,
- De constater que parfois la frontière entre l'histoire et le mythe est mince.