



28 novembre 2017



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachés de presse
pour les cinémas du Centre Pompidou
Pierre Laporte Communication
téléphone
00 33 (0)1 45 23 14 14
Samira Chabri
Laurent Jourden
Pierre Laporte
courriel
info@pierre-laporte.com

centrepompidou.fr
centrepompidou40.fr

© Enrique Ramirez:
Océan, 2016

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LES CINÉMAS DU CENTRE POMPIDOU

HORS PISTES 2017 TRAVERSÉES

25 JANVIER – 12 FÉVRIER 2017
12^E ÉDITION DU FESTIVAL

Avec les artistes invités, Hors pistes propose quinze « Traversées » : pleine mer, bateau, pirate, donnée, voile, croisière, naufrage...

Du 25 janvier au 12 février 2017, le festival pluridisciplinaire *Hors Pistes* revient au Centre Pompidou pour sa 12^e édition et poursuit son travail d'investigation autour de grands sujets d'actualité et leurs échos dans le champ de l'art contemporain.

***Hors Pistes* prend cette année comme terrain d'investigation la mer et ses traversées.**

Libre de droit en haute mer, aux frontières floues sur les littoraux, abusée par les pirates, les passeurs, les corsaires de tous les âges, la mer est un territoire mythique, des explorateurs d'hier aux migrants d'aujourd'hui avalés par les flots.

Les mots, les images, les voix, les musiques contribuent inlassablement à en dessiner les contours, à en saisir les mystères, d'Homère à Virginia Woolf, de Gaston Bachelard à Frank Kafka, de Fernando Pessoa à Federico Fellini, de Conrad Godard, de Moby Dick à Barbe noire...

De la traversée sur les eaux à celle des données par les câbles invisibles tapissant les fonds marins, la mer se révèle aujourd'hui plus que jamais le théâtre d'enjeux économiques et sociaux primordiaux. En Méditerranée ce sont plus de 300 000 réfugiés et migrants qui ont tenté la traversée en 2016 alors que chaque jour 9,8 milliards de tonnes de marchandises continuent à transiter sur nos océans.

Avoir le vague à l'âme, prendre le large, naviguer sur internet, surfer sur la toile, pirate du web ou pirate des mers du sud, streaming et courants : la mer déferle aussi avec les mots sur les récits et imaginaires contemporains.

Hors Pistes propose quinze « Traversées », une par jour autour d'une programmation pluridisciplinaire associant projections, installations, performances et conférences. Chacune interroge un mot : Pleine mer, bateau, marin, pirate, migrant, carte, chant, ciel, câble, donnée, voile, croisière, expédition, superstition, naufrage, mort.

Une odyssee dont les artistes tiennent la barre : Clarissa Bauman, Élodie Bremaud, Agnès de Cayeux, Julien Creuzet, Pauline Delwaille, Facs of life, Virgile Fraisse, Mauro Herce, Katia Kameli, Marcus Lindeen, Grégoire Motte, Aliocha Imhoff & Kantuta Quiros, Enrique Ramirez, Fabrice Reymond, Émilie Rousset et Louise Hemon, Andres Salgado et Raphaël Faon, Clarisse Tranchard, Basim Magdy, Olivier Normand et Armelle Dousset, Miro Soares, Allan Sekula, Antoni Miralda, Matti Diop...



Julien Creuzet :
Horizon original



© Enrique Ramirez :
Océan, 2016

LES TEMPS-FORTS

TRAVERSÉES

MERCREDI 25 JANVIER 2017

19H, FORUM-1

Entre plateau de théâtre et chantier naval, le forum-1 ouvre ses portes pour une première traversée du dispositif proposé durant quinze jours. Bateaux échoués ou en construction, cartes imaginaires, Penelope et tissage, voiles à coudre, ligne d'horizon, mer suspendue, mer surveillée, sont autant d'éléments du décor de ce plateau tantôt en action, tantôt silencieux, comme échoué.

LA NUIT DE LA PIRATERIE

JEUDI 26 JANVIER 2017

19H - 23H, GRANDE SALLE

Pour leur première participation à la Nuit des idées, Hors-Pistes et la Bpi (Bibliothèque publique d'information) proposent une «Nuit de la piraterie». La figure du pirate fascine l'imaginaire collectif. Figure littéraire, héros de cinéma, allégorie politique, personnage de bande dessinée, créature de Walt Disney, citoyen de Libertalia : le pirate dresse le décor et crée l'atmosphère. Tantôt hors-la-loi, tantôt résistant, parfois héroïque, souvent craint et détesté, le pirate est un aventurier des mers, du cyberspace et de la politique. Spécialistes de relations internationales, hackers, artistes et représentants politiques en débattent. Projections, lectures et performances émaillent cette longue soirée.

UNE CONSTITUANTE MIGRANTE

SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 JANVIER 2017

14H - 21H, GRANDE SALLE

Ayant vu disparaître des milliers de migrants aux portes de l'Europe, la Méditerranée est la route la plus mortelle du 21^e siècle. Que pourrait être une nouvelle Constituante qui tiendrait compte du devenir-migrant du monde ? Durant deux jours, une assemblée pirate constituée d'écrivains, poètes, artistes, intellectuels, juristes, politologues, migrants, œuvre à cette écriture collective pour un peuple à venir.

Avec Yves Citton, Kader Attia, Laurent de Sutter, Françoise Vergès, Mathieu Larnaudie, Forensis Oceanography, Sylvain George, Marielle Macé, Emmanuel Ruben, Julien Creuzet ... parmi de nombreux autres intervenants. Une Traversée proposée par Aliocha Imhoff & Kantuta Quirós / Le peuple qui manque.

LE BAPTÊME DE MER

DIMANCHE 5 FÉVRIER 2017

16H - 21H, FORUM-1, CINÉMA 2

«Un navire qui n'a pas goûté au vin goûtera au sang» assure un proverbe anglais. Ce dicton illustre une pratique ancestrale des marins. Les Grecs répandaient sur la proue de leurs bateaux le sang d'une victime sacrifiée afin de s'assurer la clémence des dieux en mer. Le sang a été remplacé par du vin, puis du champagne. Cette cérémonie de baptême du bateau ainsi que les mythes maritimes et les superstitions de navigation sont explorées au cours de la journée, qui mêle comédie documentaire, chant marin et antiquaire spécialisé dans les objets maritimes.

Une traversée proposée par Émilie Rousset & Louise Hémon accompagnées d'Olivier Normand et son groupe.

LES CÂBLES, PIEUVRES DES MERS

SAMEDI 11 JANVIER 2017

16H - 21H, FORUM-1, PETITE SALLE

Tout au long de l'après-midi, à travers des projections, des performances, ateliers et des rencontres, les câbles sous-marins remontent à la surface.

Avec Agnès de Cayeux, Virgile Fraisse...

INFORMATIONS PRATIQUES

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 33
métro
Hôtel de Ville, Rambuteau,
Châtelet-Les-Halles

Horaires
Exposition ouverte de 11h à 21h
tous les jours, sauf le mardi

Tarifs des cinémas
6 €
tarif réduit : 4 €
gratuit pour les *Laissez-passer*
(dans la limite des places
disponibles)
Ouverture tarif unique : 4 €

Tarif des expositions
14 €
tarif réduit : 11 €
Valable le jour même pour le musée
national d'art moderne et l'ensemble
des expositions
Accès gratuit pour les adhérents
du Centre Pompidou
(porteurs du laissez-passer annuel)

L'accès au Centre Pompidou est gratuit
pour les moins de 18 ans.
Les moins de 26 ans*,
les enseignants et les étudiants des
écoles d'art, de théâtre, de danse,
de musique ainsi que les membres
de la Maison des artistes bénéficient de
la gratuité pour la visite du musée et
d'un billet tarif réduit pour les
expositions.

Le billet unique peut être acheté sur
www.centrepompidou.fr et imprimé à
domicile.

Retrouvez l'ensemble du programme
sur **www.centrepompidou.fr**

* 18-25 ans ressortissants d'un État membre
de l'UE ou d'un autre État partie à l'accord
sur l'Espace économique européen.

AU MÊME MOMENT AU CENTRE

KOLLEKSTIA!
ART CONTEMPORAIN EN URSS
ET EN RUSSIE 1950 - 2000
UN DON EXCEPTIONNEL
14 SEPTEMBRE 2016 - 27 MARS 2017
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

EXPOSITIONS - DOSSIERS :
POLITIQUES DE L'ART
À PARTIR DU 29 SEPTEMBRE 2016
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

PRIX MARCEL DUCHAMP 2016
LES NOMMÉS
12 OCTOBRE 2016 - 30 JANVIER 2017
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

JEAN-LUC MOULÈNE
19 OCTOBRE 2016 -
20 FÉVRIER 2017
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

BRASSAÏ GRAFFITI
9 NOVEMBRE 2016 -
30 JANVIER 2017
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

COMMISSARIAT

Sylvie Pras
Responsable des Cinémas

Géraldine Gomez
Chargée de programmation