

Communiqué de presse  
Vendredi 27 avril 2017

## À la folie... pas du tout ! 8<sup>e</sup> édition du festival du monastère royal de Brou

*À la folie... pas du tout !* convoque toujours les émotions et revendique l'éclectisme. Une offre plurielle du classique à l'électro, en passant par le jazz, l'afro-punk et la chanson française invite le public à **vibrer et s'enflammer au monastère royal de Brou**. Les cloîtres, transcendés par la nuit tombante, offrent leur majestueux décor de pierre à la sensibilité et à la singularité des artistes. La part belle est aussi faite aux jeunes artistes, au talent déjà reconnu ou très prometteur.

### Samedi 21 juillet

**CAMILLE BERTAULT QUARTET\*** - JAZZ / CHANSON FRANÇAISE

Des mots, des rythmes, des notes, une manière époustouflante de faire cavalier le sens sur une musique savourée au mieux de sa forme. Artiste éclectique, Camille Bertault chante à tombeau ouvert Jean-Sébastien Bach, reprend Serge Gainsbourg. Mais c'est dans le jazz qu'elle se réalise véritablement.

### Samedi 28 juillet

**AIDA & BABAK QUARTET MANUSHAN\*** - MUSIQUE PERSANE

Le noyau du groupe est le couple formé à la vie comme à la scène pour Aïda et Babak.

Tous deux sont nés à Téhéran, chacun a reçu une éducation musicale différente.

L'influence d'Aïda vient de ses origines Azeres, tandis que Babak a grandi au sein de traditions chrétiennes. L'alchimie entre leurs deux univers donne une musique moderne, où rien n'est juxtaposé ou artificiel.

### Samedi 4 août

**DA SILVA\*** - POP / CHANSON FRANÇAISE

Qu'est-ce que « L'aventure » si ce n'est de passer d'une histoire à l'autre, se perdant chaque fois, se retrouvant chaque fois ? Da Silva chante ses sentiments, l'esprit libéré de l'image, avec cette exigence qu'il s'impose d'emblée : éviter le thème rebattu de l'amour, ou en parler autrement, mais dans la caresse que dans la griffure.

### Samedi 11 août

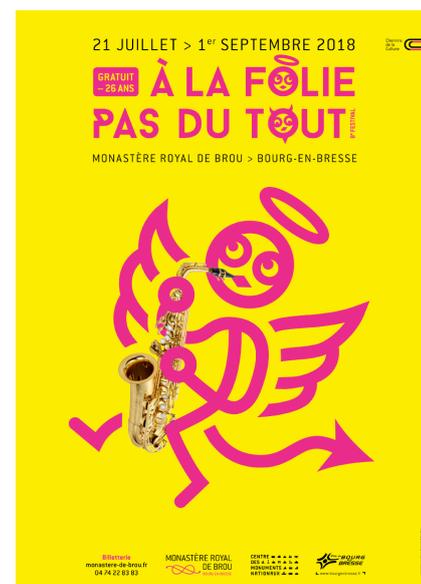
**THOMAS DE POURQUERY & SUPERSONIC** - JAZZ

Ces musiciens ont tous l'amour de la mélodie, de la transe et de l'improvisation. Ici, la force est la vibration. C'est une fratrie au langage urbain répétitif avec des technologies d'aujourd'hui qui veut émouvoir et se mouvoir dans un acte engagé humainement et politiquement, se connecter à ce qui nous dépasse, au miracle de la vie.

### Samedi 18 août

**TSHEGUE** - AFRO-PUNK

Nicolas Dacunha et Faty Sy Savanet. Entre les deux, ça ne pouvait que fonctionner, une histoire de concordance des temps, une histoire d'énergie, l'essence à laquelle ils carburent chacun à leur manière. Leur musique est un subtil mélange de rock et d'influences africaines. Ensemble, ils forment le groupe Tshegue. Nom qui fait doublement sens : c'est le surnom de la chanteuse, et c'est aussi le nom que l'on donne aux petits gars de la rue à Kinshasa.



## Samedi 25 août

### QUINETTE ALLIANCE\* - CLASSIQUE

*En partenariat avec Cuivres en Dombes*

Réunir Piazzola et Vivaldi. Voici l'ambitieux projet de Quintette Alliance, composé de musiciens de la région Rhône-Alpes. Ces deux musiques sont des musiques d'équivoque, d'appel à une montée de passion. La pulsion rythmique incessante des *Quatre saisons* de Vivaldi rejoint le rythme banal et tragique du tango de Piazzola.

## SAMEDI 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE

### CLEMENT BAZIN + Trinix\* - ELECTRO / POP

*En partenariat avec La Tannerie*

Repenser l'électro en y intégrant un instrument cher à son cœur, le steeldrum, tambour d'acier : tel est le rêve de Clément Bazin. Il se prend à imaginer un pont entre ses genres de prédilection : le calypso, la socca, le hip-hop. Entre rythmiques syncopées, distorsions de voix et beats entêtants, il crée une électro aux textures tropicales et aux subtiles excursions soul.

En pratique

**Plein tarif 9 €. Gratuit pour les - de 26 ans.**

Concerts tout public, à 20h30, dans le 2<sup>e</sup> cloître. En cas d'intempérie, concert replié dans l'église sauf Thomas de Pourquery et Tshegue.

**Ouverture billetterie :**

- **le 31 mai** : [www.monastere-de-brou.fr](http://www.monastere-de-brou.fr), FNAC, Carrefour, Francebillet...

- **le 14 juin** au monastère royal de Brou (de 9h30 à 18h)

Programmation sous réserve de modifications.

Le festival *À la folie... pas du tout !* est produit par la Ville de Bourg-en-Bresse et co-organisé par la Direction des affaires culturelles, Service Actions Culturelles et le monastère royal de Brou, avec le concours du Centre des monuments nationaux. En partenariat avec le Conservatoire à rayonnement départemental de la communauté d'Agglomération du Bassin de Bourg-en-Bresse, et Écochard Musique.

---

### CONTACT PRESSE

Nicolas BOUILLEUX. *Responsable communication et relations presse*

Monastère royal de Brou 63, boulevard de Brou, 01000 Bourg-en-Bresse

LD : 04 74 42 46 64 / **Nouveau mobile : 06 07 47 89 00**

[bouilleuxn@bourgenbresse.fr](mailto:bouilleuxn@bourgenbresse.fr)