

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

 INAUGURATION DU LABYRINTHE
 DES JARDINS DU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU
 ET PRÉSENTATION DES RÉALISATIONS DU CHANTIER D'INSERTION INITIATIVES 77

Jeudi 31 mars 2016, 10h30 précises

 Parvis de la Porte Dorée du château (au niveau du salon de thé *L'Orangerie*)


Labyrinthe des jardins du château de Fontainebleau © Château de Fontainebleau T. Lerche

CONTACTS PRESSE

Fondation du patrimoine
Chef de service presse & internet

Laurence Lévy

Tél : 01 53 67 76 05

 Mail : laurence.levy@fondation-patrimoine.org
Fondation d'entreprise Total
Responsable communication

Caroline Guillot

Tél : 01 41 35 78 64

 Mail : caroline.guillot@total.com

Grâce au mécénat de la Fondation Total, la Fondation du patrimoine soutient des chantiers de restauration conduits dans un objectif de formation professionnelle et d'insertion sociale. Elle a apporté un soutien de 34 000 € au projet.

Partenaire du château de Fontainebleau depuis 2013, la Fondation du patrimoine a décidé en 2015 d'apporter son soutien au chantier d'insertion piloté par Initiatives 77 (organisme d'aide à l'emploi et à la formation du conseil départemental de Seine-et-Marne) et le service des jardins du château de Fontainebleau, avec un double objectif :

- favoriser l'insertion professionnelle des publics jeunes et adultes éloignés conjoncturellement ou structurellement de l'activité économique ;
- mettre les publics concernés en situation de travail à travers le métier d'agent d'entretien des espaces verts, dans un environnement valorisant.

Ce chantier permet de créer les conditions d'une véritable expérience de travail appréciable dans le cadre d'un curriculum vitae pour une recherche d'emploi.

Douze salariés d'Initiatives 77 ont ainsi été sélectionnés pour apprendre le métier de jardinier d'art. Depuis le mois d'avril 2015, ils ont travaillé à l'entretien et l'embellissement des trois jardins historiques qui entourent le château de Fontainebleau : le jardin de Diane et le jardin Anglais, remodelés au XIXe siècle, et le Grand Parterre, créé entre 1660 à 1664 par André Le Nôtre.

Situé à l'entrée du Grand-Parterre, le labyrinthe, dessiné par l'architecte Albert Bray en 1939 à l'emplacement de l'ancien boulingrin, vient d'être rénové par ces jardiniers. Le projet a d'abord consisté à supprimer les arbres, qui masquaient la vue d'ensemble du labyrinthe, et dont l'état sanitaire était par ailleurs jugé préoccupant. Les jardiniers se sont ensuite attachés à redonner une forme architecturée aux buis par des tailles successives. Enfin, l'ensemble des allées ont été remises en ordre, et certaines, replantées.

La réalisation de ce projet a permis, en outre, de redonner de la profondeur au Grand Parterre, le plus vaste d'Europe.



La Fondation d'entreprise Total et la Fondation du patrimoine sont associées depuis 2006. Elles dédient prioritairement leur soutien à la restauration du patrimoine industriel et artisanal, à la réhabilitation d'éléments notables du patrimoine régional utilisés à des fins culturelles ou touristiques, et à la participation à des chantiers conduits dans un objectif de formation professionnelle et d'insertion sociale. Depuis 2013, sont également éligibles les projets de sauvegarde d'éléments du patrimoine portuaire et maritime, et d'édifices situés dans des parcs ou des jardins remarquables. Il s'agit de donner une nouvelle vie aux sites restaurés, de transmettre les savoir-faire des métiers du bâti ancien et de contribuer ainsi au développement économique et social local, plus particulièrement dans les régions d'implantation du groupe Total en France.

Depuis 2006, un budget de plus de 21 millions d'euros a été engagé par la Fondation Total.

À ce jour, 155 projets, répartis sur 20 régions de France et à l'étranger, ont bénéficié du soutien de ce partenariat, dont 29 chantiers d'insertion professionnelle.

La Fondation d'entreprise Total, créée en 1992 intervient dans quatre domaines : la culture et le patrimoine, la solidarité, la santé et la biodiversité marine. Dans tous ces champs d'activité, la Fondation Total privilégie les partenariats de long terme. Au-delà du soutien financier apporté, il s'agit de croiser et renforcer les expertises pour enrichir l'intelligence collective. A travers son mécénat culturel, la Fondation Total, grand mécène des arts, entend faire rayonner les cultures et en partager la beauté et le sens avec les plus larges publics et en tout premier lieu, les enfants et les jeunes. www.fondation.total.com

La Fondation du patrimoine, créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique, est un organisme privé indépendant à but non lucratif. Apportant un appui financier à des maîtres d'ouvrage (collectivités territoriales notamment), elle vise à promouvoir la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine national, et plus particulièrement du patrimoine de proximité non protégé au titre des Monuments historiques. En soutenant la création d'emplois directs et indirects ainsi que la formation et l'insertion professionnelle des jeunes, et en favorisant la transmission des savoir-faire traditionnels liés au bâti ancien, la Fondation du patrimoine participe au développement durable local. Depuis l'origine, plus de 24.000 projets publics et privés ont été soutenus, soit près de 3 400 emplois créés ou maintenus dans le bâtiment en moyenne par an*. www.fondation-patrimoine.org
***Source INSEE (1996) : 45 emplois sont créés ou maintenus pour 1,52 millions d'euros de travaux réalisés dans la restauration du bâti ancien.*

Le château de Fontainebleau, au cœur de 130 hectares de parc et jardins, inscrit depuis 1981 au patrimoine mondial de l'UNESCO, peut s'enorgueillir d'avoir connu huit siècles de présence souveraine continue : Capétiens, Valois, Bourbons, Bonaparte ou Orléans se sont succédé dans cette demeure de plus de 1 500 pièces, dont la richesse de l'architecture et des décors offrent une formidable leçon d'histoire de l'art.

Partenaire d'Initiatives 77 depuis 2011, le château de Fontainebleau a accueilli 48 salariés. Ces derniers ont pu s'investir sur des missions variées, reconduites d'année en année telles que la production et la plantation ; la régénération des parcelles boisées du parc ; la taille des banquettes de buis dans le jardin Anglais et le jardin de Diane ; la requalification des massifs de rhododendrons dans le jardin de Diane ; la maintenance du matériel agricole.

Initiatives 77 agit depuis 20 ans au service des publics en insertion en portant des projets destinés à faciliter leur retour à l'emploi ou l'accès au logement. Chaque année depuis 2011, l'association et l'établissement public du Château de Fontainebleau se mobilisent pour lutter contre l'exclusion professionnelle en proposant des missions au sein du service du domaine, comprenant 130 hectares de parc et jardins.

Depuis 4 ans, différentes missions ont été menées telles que la production de plantes qui participent ensuite à la décoration florale du Grand Parterre, et l'entretien du jardin Anglais et du jardin de Diane, où les massifs de buis sont taillés selon des formes architecturales ordonnancées.

