

Communiqué de presse

LE LOUVRE-LENS NOMINÉ POUR LE PRIX PATRIMOINE & INNOVATION(S) VOTEZ POUR LE DISPOSITIF « MOMIES » !

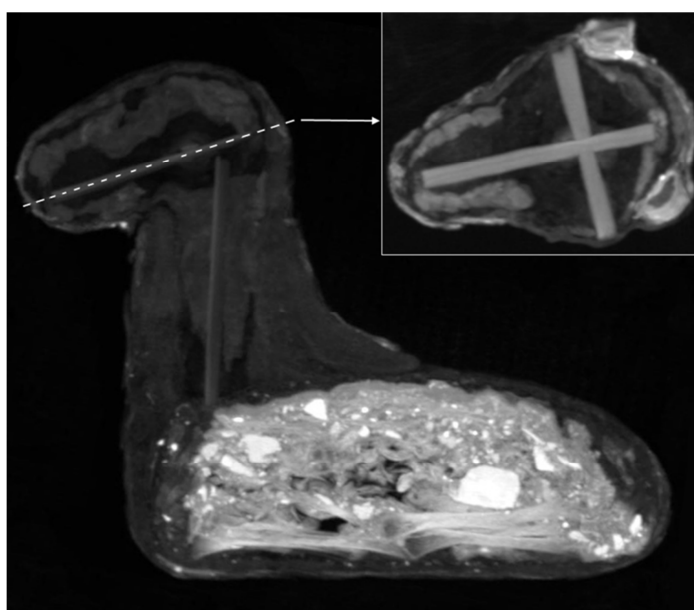
Le dispositif numérique « Momies » actuellement présenté au Louvre-Lens dans le cadre de l'exposition « Des animaux et des pharaons » vient d'être nominé pour le Prix Patrimoine & Innovation(s) des Rencontres Nationales Culture & Innovation(s). Le public a jusqu'au lundi 19 janvier à 15h pour voter en ligne pour son projet préféré, parmi les quinze présélectionnés. Les trois dispositifs arrivant en tête du vote des internautes seront présentés à un jury de professionnels. Le lauréat sera désigné lors des 6^{èmes} Rencontres, organisées le vendredi 6 février à Paris, au Parc de la Villette.

Présentation du dispositif numérique « Momies »

Dans la section de l'exposition consacrée aux cultes des animaux sacrés et aux momies offertes aux dieux, sont présentées plusieurs momies animales issues des collections du Louvre. Préalablement à leur arrivée à Lens, quatorze d'entre elles ont fait l'objet d'un examen tomodensitométrique¹ sous la houlette d'un médecin radiologue et avec le concours d'un cabinet vétérinaire équipé d'un scanner volumique. L'imagerie médicale obtenue dans ce cadre et interprétée par des experts a permis de collecter des informations scientifiques inédites sur ces momies : nature et état de conservation des restes contenus dans la momie, espèce de l'animal embaumé, type de mise à mort, techniques utilisées par les embaumeurs, etc.



*Ci-dessus : petite momie de bélier.
À droite : le scanner révèle que la tête
et le cou de la momie ne sont faits que
de textiles et tiges végétales alors que le
corps contient les restes de l'animal.*



¹ Tomodensitométrie : technique d'imagerie médicale qui consiste à mesurer, au moyen d'un scanner, l'absorption des rayons X par les tissus puis, par traitement informatique, à numériser et enfin reconstruire des images 2D ou 3D des structures anatomiques.

Ces images, associées à des numérisations en 3D des momies concernées, ont servi à concevoir un dispositif multimédia qui offre au visiteur l'opportunité de procéder lui-même à l'autopsie virtuelle de six momies animales : celles d'un bélier, d'un chat, d'un crocodile, d'un faucon, d'un ibis et d'un poisson.

À partir d'un écran tactile, le visiteur peut ôter la couche de bandelettes des momies, puis les tissus organiques pour accéder enfin au squelette... ou simulacre de squelette !



À gauche : momie de chat. À droite : sur l'écran tactile, sous les bandelettes de lin, on découvre les tissus organiques parfaitement conservés d'un jeune chat, avant d'accéder à son squelette. Des zones d'intérêt sont signalées au visiteur et proposent un contenu textuel pour expliciter les images.

Comment voter ?

Le vote du public est ouvert jusqu'au lundi 19 janvier à 15h.

Rendez-vous sur <http://rnci.clicfrance.fr> puis « Prix Innovation(s) » puis « Autre innovation numérique - Votez ». Chaque internaute ne peut voter que pour un projet par catégorie et ne peut voter qu'une seule fois.

Le CLIC France et les RNCI

Créé en octobre 2008, le Club Innovation & Culture (CLIC France) réunit les musées, lieux de patrimoine et lieux de culture scientifique français sensibilisés aux problématiques des nouvelles technologies numériques et de leurs usages. Le Club rassemble aujourd'hui plus de 100 membres, dont le Louvre-Lens.

Depuis 2011, le CLIC France organise chaque année les RNCI, Rencontres Nationales Culture & Innovation(s). Cette journée est un forum national de l'innovation numérique dans les musées, les lieux de sciences et de patrimoine. Les Prix Patrimoine et Innovation(s) sont une nouveauté 2015 et se déclinent en trois catégories : « Site internet », « Application mobile » et « Autre innovation numérique ». Le dispositif « Momies » du Louvre-Lens concourt dans cette dernière catégorie.

Contact presse : Bruno Cappelle

T : 03 21 18 62 13 / bruno.cappelle@louvrelens.fr