

Risque, une exposition qui ne manque pas d'audace

Du 18 novembre 2014 au 30 août 2015
à la Cité des sciences et de l'industrie

Une plongée tête la première dans une exposition qui bouscule les habitudes ! Prendre des risques fait partie de la nature humaine. Mais chacun en a son appréciation, et si le risque est mal évalué, cela peut avoir des conséquences néfastes, pour soi ou pour les autres. Cerner le risque, le comprendre, se trouver confronté à lui ou le mesurer, individuellement ou collectivement, pour mieux se laisser aller à l'audace, voilà le propos de l'exposition.

Une roulette électrique pour tester son courage et son goût du risque, un sac à dos à remplir avant de partir en trek sauvage, de drôles de lunettes qui invitent à voir le monde comme après avoir bu 6 verres d'alcool, ou encore une bombe à déminer pour apprendre à suivre une procédure d'urgence, voici quelques éléments de l'exposition qui donnent l'occasion à tous les visiteurs d'apprécier le risque et ses conséquences.

Le risque c'est quoi ?

$r = \sum_i x_i \times u(C_i)$, c'est la formule du risque. Cette première partie de l'exposition est l'endroit rêvé pour la décrypter, en comprendre les différentes composantes. Mais même si le risque est calculé mathématiquement, la subjectivité et les appréhensions de chacun font que, souvent, le risque que l'on choisit de prendre paraît moins dangereux que celui que l'on subit.

L'audace au singulier

Qui ne tente rien n'a rien ou qui ne tente rien n'est rien ? C'est aussi à travers les risques qu'il prend que se définit l'individu. La notion de risque fait en effet partie intégrante du jugement individuel, engendrant réussites, mais aussi parfois souffrance. Ici, on parle du risque, pris en connaissance de cause, pour amener le visiteur à oser sans danger.

Risques en commun

Prendre un risque pour soi a souvent des conséquences sur les autres. Comment l'intelligence collective tente-t-elle de réduire les risques ? Dans l'environnement domestique ou professionnel, la façon de les gérer révèle l'approche que l'on a du risque : principe de précaution s'il est une menace, ou principe de prévention s'il est un événement que l'on accompagne.

Une collaboration européenne pour produire des expositions

Trois centres de science européens, Universcience en France, Heureka en Finlande et Ciencia Viva au Portugal, se sont réunis pour concevoir et produire chacun une exposition. Chaque musée est alors le producteur exécutif de l'une des expositions et collabore à la conception des deux autres projets.

Les thématiques choisies sont les suivantes :

- Folie, pilotée par Heureka
- Risque, pilotée par Universcience
- Contagion, pilotée par Ciencia Viva

Informations pratiques

Cité des sciences et de l'industrie

30, avenue Corentin-Cariou - 75019 Paris
M Porte de la Villette T3b

Horaires

Ouvert tous les jours, sauf le lundi,
de 10h à 18h, et jusqu'à 19h le dimanche.

01 40 05 80 00

www.cite-sciences.fr

Tarifs

9€, TR : 7€ (+ de 65 ans, enseignants, – de 25 ans,
familles nombreuses et étudiants).

Supplément : 3€ pour Zizi sexuel l'expo et Art robotique
3€ pour le planétarium.

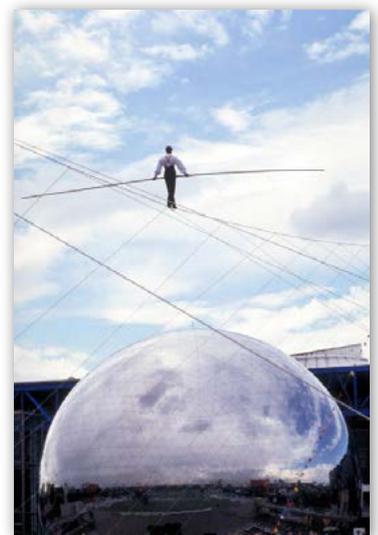
Gratuit pour les – de 6 ans, les demandeurs d'emploi
et les bénéficiaires des minima sociaux, les personnes
handicapées et leur accompagnateur.

Ouverture exceptionnelle
• le lundi 29 décembre.

Communiqué de presse

Avec le soutien de la Maif et en coproduction avec Heureka, le Centre de sciences finlandais, et Ciencia Viva au Portugal.

À partir de 10 ans



Information presse

Marie Roy
Pierre Laporte Communication
01 78 94 57 90
marie@pierre-laporte.com

Camille Reyboz
01 40 05 75 04 / 06 22 02 70 02
camille.reyboz@universcience.fr