

1- Intro avec quelques repères chronologiques (Maurice et Mascareignes)

[Les marrons, héros et héroïnes du film de Simon Moutaïrou, « Ni chaînes, Ni maîtres » \(histoirecoloniale.net\)](http://histoirecoloniale.net)

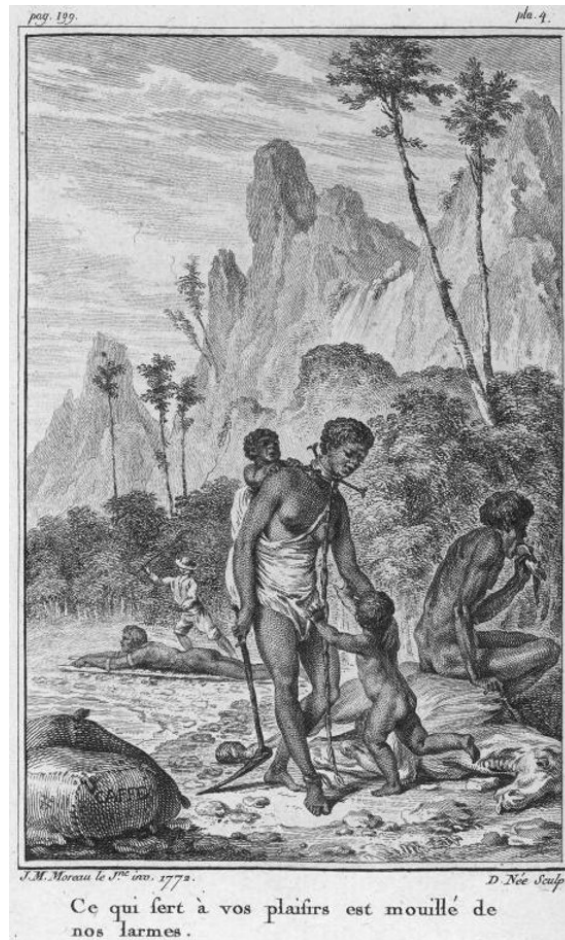


Illustration par Jean-Michel Moreau, dit Moreau le Jeune du *Voyage à l'Isle de France, à l'Île Bourbon, au cap de Bonne-Espérance, par un officier du roi de Bernardin de Saint-Pierre, 1773.*

1- Le travail des esclaves



Source : William Clark, Ten Views in the Island of Antigua, in Which are Represented the Process of Sugar Making.... From Drawings Made by William Clark, During a Residence of Three Years in the West Indies (London, 1823). [Esclaves coupant la canne \(eurescl.eu\)](http://eurescl.eu)

2- Résistances

Site « le marronnage dans le Monde atlantique » : <http://www.marronnage.info/fr/accueil.php>

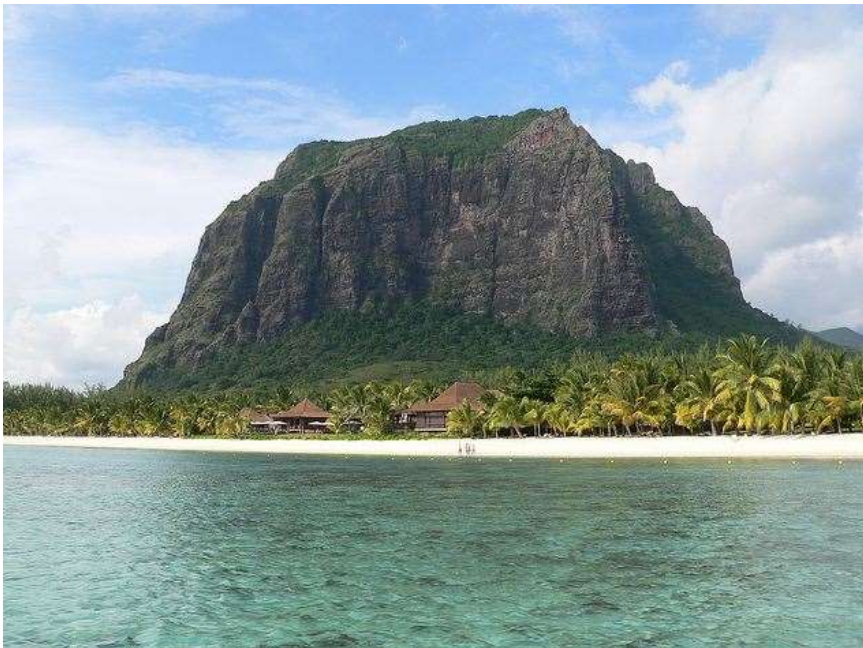
Saint-Domingue, Affiches américaines - 1779-10-05

Trois Negres nommés *Bouqueman*, chasseur ; *Jean-Jacques*, créole, cocher, sans étampe, & *David*, étampé X, Negre de Guinée, sont partis marons de l'Habitation de M. *Cailleau aîné* & de Md^e veuve *Dorlic*, à Maribaroux : les deux premiers, âgés de 40 à 42 ans, sont deux sujets des plus dangereux qu'il est important d'arrêter, l'un taille de 5 pieds 3 pouces, figure ronde, les yeux petits & d'un regard farouche ; le cocher, taille de 5 pieds 4 pouces, les yeux enfoncés, les narines ouvertes, grande bouche, lui manquant des dents de devant, les jambes cambrées & jetant de côté la gauche en marchant, ce dernier évadé avec un nabor, une chaîne & des ferre-pouces. Ceux qui les reconnoîtront, sont priés de les faire arrêter & transférer dans les cachots les plus voisins & avec le plus de sûreté possible, & d'en donner avis au Sieur *Dorlic*, à Maribaroux.



Marcel VERDIER, Le châtime des quatre piquets dans les colonies, 1843. 2,65 x 2m, The Menil Foundation, Houston, Texas, États-Unis

3- Mémoires



Le Morne Brabant situé au sud-ouest de l'île Maurice. Le site a été proclamé site du patrimoine mondial par l'UNESCO depuis le 6 juillet 2008.



La statue du marron inconnu à Port-au-Prince (Haïti) inaugurée en 1968, sous le régime Duvalier.