



La Sicile entre IXe et XIe, tiré de S. Denoix et H. Renel (éd.), *Atlas des mondes médiévaux musulmans*, Paris, 2022



La Sicile entre XIe et XIIe, ibid.

1. LES GRANDES SCANSIONS DE L'HISTOIRE DES HAUTEVILLE EN SICILE

1062-1091: Conquête de la Sicile par Robert de Hauteville dit Robert Guiscard (v. 1020-1085) et son frère Roger (v. 1030-1101)

1091-1101: Roger Comte de Sicile, rétrospectivement appelé Roger Ier

1101-1112: Régence d'Adélaïde

1112-1130: Roger (1095-1154) comte de Sicile

1130-1154 : Roger devient roi de Sicile, Roger II

1154-1166: Guillaume Ier roi de Sicile

1166-1171: régence de Marguerite de Navarre

1171-1189 : Guillaume II roi de Sicile, meurt sans héritier

2. Monnaie d'or sicilienne, appelée 'tari', équivalent que quart de dinar. On voit l'évolution de la pièce de légendes entièrement en arabe, même si Robert porte le titre de duc (de Pouille), à des légendes en arabe et en grec (revers la pièce 2)

Tari, 1072, Palerme

D: au centre, « Sur l'ordre de Robert, le duc, le très glorieux seigneur de Sicile »

En marge, « Bismillah, ce dinar a été frappé en Sicile en 46[6] »

R: au centre, profession de foi musulmane

En marge, Coran, IX, 33



Tari, Palerme, 1130-1154

D: au centre, des cercles, « le roi Roger le puissant par Dieu »

En marge, atelier monétaire et date

R: au centre, « Jésus-Christ vainc » et croix

En marge, idem



Introduction d'al-Idrîsî à sa géographie

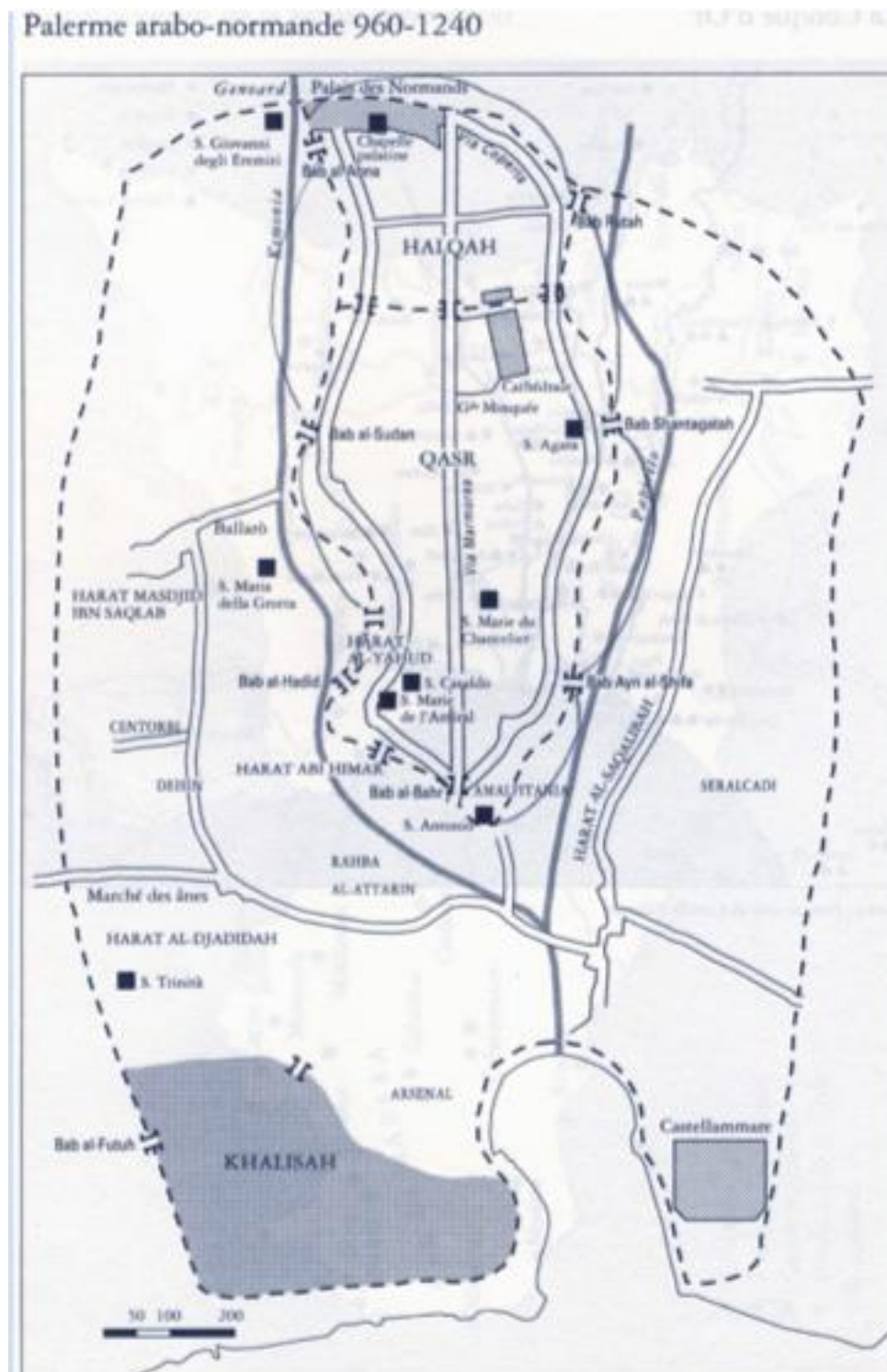
Source : Al-Idrîsî, *La première géographie de l'Occident*, Paris, 1999, p. 58 et svtes

« Le meilleur sujet auquel puisse s'intéresser un observateur, car il lui inspirera pensées et idées, est le grand roi Roger, glorieux par Dieu, et puissant par la puissance de ce dernier, roi de Sicile, d'Italie, de Lombardie et de Calabre, soutien de l'*imām* de Rome et de la religion chrétienne. Il est supérieur au roi des *Rūm*, par l'extension et la rigueur de son pouvoir. Il mène les affaires comme il l'entend. Qu'il confirme ou infirme ce qui est, il rend la justice dans le cadre de sa religion en se soumettant à l'équité, il comprend ses sujets sous la protection de sa générosité et de sa grâce.

Il tient les rênes de son royaume de la manière la plus ferme et il soumet le déroulement de son règne au meilleur ordre et à la plus belle des harmonies. Il a conquis des pays à l'est comme à l'ouest ; il a courbé les nuques des tyrans de sa religion au loin et à proximité [...] Quel est le but éloigné que ce roi n'atteint pas et sur lequel il n'est pas informé ?

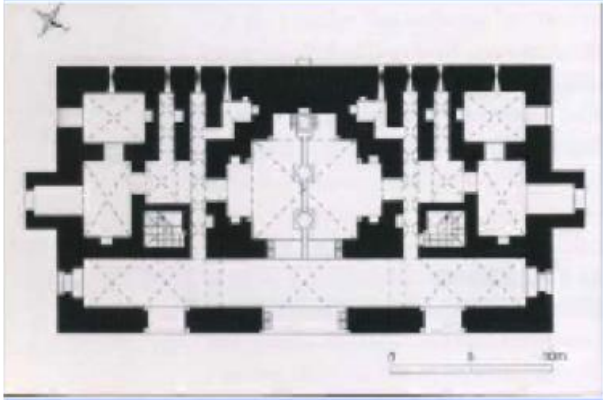
Quelle est l'aspiration difficile qu'il ne réalise et ne rend possible ? D'autant que le cours des choses est en accord avec ses efforts et sa volonté, que la félicité le sert et dépend de sa préférence en toute circonstance [...] Quant aux sciences mathématiques ou appliquées qu'il connaît, elles ne se comptent pas et n'ont pas de limites ; il est accompli à l'extrême et excelle dans chacune d'entre elles. Il met au point des inventions étonnantes et innove avec des nouveautés merveilleuses qu'aucun autre roi avant lui n'a réalisées, ni n'a mis au point seul »

4. Carte tirée de H. Bresset et G. Bresset-Bautier, *Palerme 1070-1492, mosaïque de peuples, nation rebelle: naissance violente de l'identité sicilienne*, Paris, 1993



5a. Un des lieux de villégiature du Genoard (« paradis terrestre »)

La Zisa



5b. Le Genoard (vignette dans l'angle supérieur gauche) représenté dans un manuscrit de la fin du XIIe dans une enluminure représentant Palerme (sont distingués les différents quartiers et la chapelle palatine)

Le Genoard

Viridarium Genoard

Cappella regia

Ideisini

Cassarum

Calza

Scerarchadium

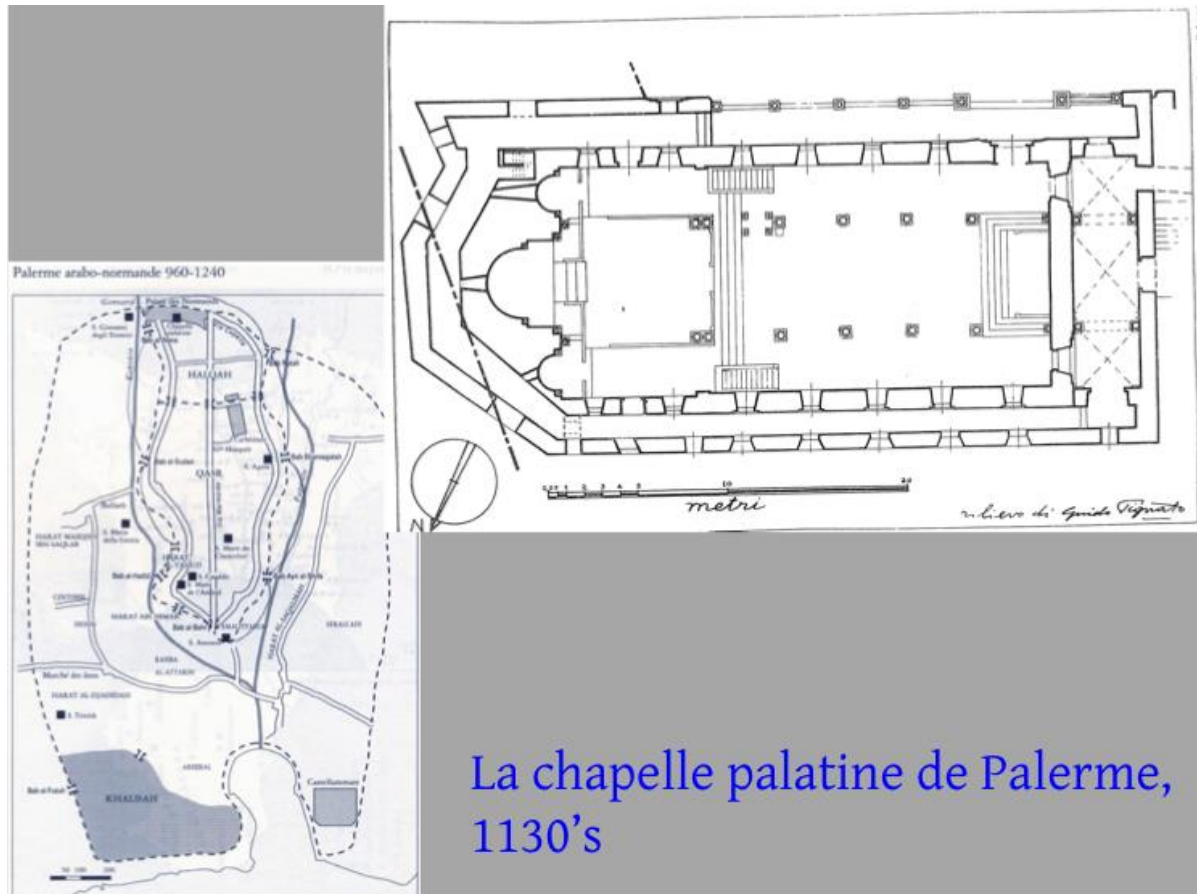
Castrum maris

Portus panormi

Petrus de Ebulo, *Liber ad honorem Augusti*, ms daté de 1196, Burgerbibliothek, Berne, Codex 120 II, f° 98 R.



6. Série de documents relatifs à la chapelle palatine de Palerme



Étoile à huit branches



7. Un élément du costume de Roger II conservé, inscription en arabe qui court au bas du manteau

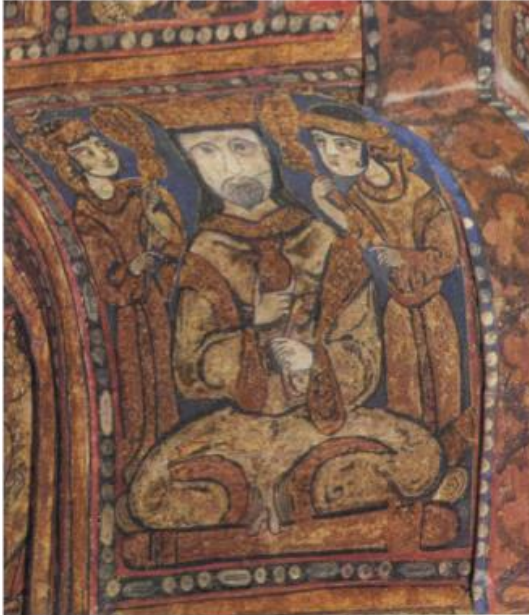
« Fait partie de ce qui a été fait dans l'atelier (litt. : le magasin, la garde-robe) royal et riche en fortune, en magnificence, en gloire, en perfection, en durée, en excellence, en disposition au pardon, en bienveillance, en magnanimité, en supériorité, en joie, en beauté, en capacité à atteindre [s]es objectifs, en espérance, en bonté ininterrompue des jours et des nuits, en gloire qui ne décline pas, en soin, en préservation, en protection, en fortune, en intégrité, en victoire et en capacité, dans la ville de Palerme, l'an 528 (1133-1134) ».

Manteau de
Roger II



8. Représentation d'un souverain islamique (à gauche) et de Roger II couronné par le Christ dans l'église S. Maria de l'Ammiraglio dite 'la Martorana'

Figure de souverain, plafond de la chapelle palatine



Mosaïque de Sainte Marie de l'Amiral, Roger couronné par le Christ

