



DOSSIER DE PRESSE
Saint-Quentin 2015

SOMMAIRE

« Les États-Unis et la Première Guerre mondiale »

Présentation de l'APHG	3
Invitation	4
Journée de Saint-Quentin	5

Illustration de la couverture: Lithographie de 1918 par Lucien JONAS mettant en scène les quatre principaux alliés de la fin du premier conflit mondial, dominés par la Statue de la Liberté.

© Archives départementales du Nord (Référence de l'image : Musée 422 / 4 FI 30-2789)



Anne Morgan au Château de Blérancourt © aisne14-18.com

Anne Morgan (1873-1952)

En 1917, pendant la Première Guerre mondiale, avec l'accord des autorités militaires (probablement le général Philippe Pétain), elle s'installe en France à Blérancourt, près du front, dans ce qui reste du château construit en 1619 par Salomon de Brosse, et crée le Comité américain pour les régions dévastées, institution qui a pour but de venir en aide aux sinistrés et victimes de la guerre; elle emploie jusqu'à plusieurs centaines de personnes (volontaires français ou étrangers) et intervient dans différents domaines (santé, logement, loisirs, éducation, etc.).

Biographie issue de Wikipédia



Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie



<http://centenaire.org/fr>

PRÉSENTATION



Bruno BENOIT
Président de l'A.P.H.G.

Les origines de l'association

L'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie de l'Enseignement Public (A.P.H.G.) a été fondée en 1910 par quelques professeurs, hommes et femmes de toute la France pour «étudier les questions relatives à l'enseignement de l'histoire et de la géographie, grouper tous les renseignements utiles pour la bonne organisation matérielle de cet enseignement, défendre la liberté pédagogique et morale de ses membres».

L'A.P.H.G aujourd'hui

L'A.P.H.G. regroupe plus de 9000 adhérents et/ou abonnés de tous ordres d'enseignement. Elle compte 26 régionales. Elle est le porte-parole des enseignants d'histoire et de géographie auprès de l'Administration, des syndicats enseignants, des associations de parents d'élèves et de l'opinion publique en général.

Les Agoras

Elle organise tous les trois ans des «journées-entretiens», Les Agoras mettant à la portée des enseignants la connaissance historique et géographique d'une région et le dernier état de la recherche universitaire sur les thèmes enseignés dans les lycées et collèges. Elles associent aux universitaires des dirigeants économiques et politiques de la région.

Les Rencontres internationales

L'A.P.H.G. participe à des « rencontres internationales » et siège dans les organismes européens d'associations (EUROCLIO). Elle siège également dans des organismes nationaux et internationaux qu'ils dépendent de l'administration publique ou privée.

Les structures régionales

Dans chaque académie existe une structure régionale de l'A.P.H.G. qui organise des journées d'études, des colloques, des expositions, des voyages d'études. L'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie édite une revue « Historiens et Géographes » quatre fois par an. Elle met aussi à la disposition des étudiants, des professeurs, des chercheurs, du grand public, un ensemble de rubriques scientifiques (histoire, géographie), pédagogiques et culturelles.

Journées nationales d'Amiens 2016

Les Journées nationales se tiendront du 19 au 22 octobre à Amiens (Somme). Elles porteront sur le thème « Nouvelles approches des guerres, transformation des agricultures et des territoires ruraux ». Des ateliers pédagogiques, conférences, petites et grandes excursions ainsi qu'un salon de l'Histoire et de la Géographie gratuit et ouvert à tous seront organisés dans le cadre de ces Journées.

Site internet d'Amiens 2016: <http://www.aphgamiens2016.com>

Quelques liens utiles

- ↳ Site internet APHG Picardie : <http://picardie.profs.hg.free.fr/>
- ↳ Site internet APHG : <http://www.aphg.fr/>
- ↳ Web TV APHG : <https://www.youtube.com/channel/UCPJB1zMDShQeEvP6yLHy-Kg>





Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie

Invitation Saint-Quentin 2015

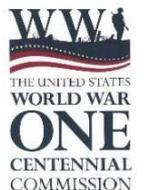


Les régionales APHG de Champagne-Ardenne, Nord-Pas-de-Calais et Picardie, territoires situés en première ligne lors de la Grande Guerre, vous invitent à une grande journée de formation continue gratuite, ouverte à tous et labellisée par la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale ainsi que par la Commission américaine du Centenaire.

Un lieu : Saint-Quentin, Palais de Fervagues
Une date : Jeudi 9 avril 2015, à partir de 9h15
(Accueil dès 8h00)
Un thème : Les Etats-Unis et la Première Guerre mondiale



De gauche à droite : James Montgomery Flagg, 1917, "I Want You for the U.S. Army" (Library of Congress, Washington DC). Anne Morgan et Anna Muray Dike (photo.rmn.fr). Buffalo Bill, graffiti creute de Foridmont (C. Laude). Mail Day in France - Signal Corps (United States Army) (private collection - Château-Thierry).



Mémoire et solidarité



JOURNÉE DE SAINT QUENTIN

Les régionales A.P.H.G de Champagne-Ardenne, Nord-Pas-de-Calais et Picardie s'associent pour proposer aux enseignants une grande journée de formation continue gratuite et labellisée par la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale ainsi que par la Commission américaine du Centenaire.

Voici le programme de la Journée de Saint-Quentin:

Matinée de conférence au Palais de Fervaques

De 8h00 à 12h30

À partir de 8h00

Accueil des congressistes, présence de stands: APHG, Canopé, Caverne du Dragon, Centre historique et minier de Lewarde, librairie Cognet, Familistère de Guise, Fédération des sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne, Historial de la Grande Guerre de Péronne, La Coupole, MAIF, Musée franco-américain de Blérancourt, MGEN, Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux, Musée de la Résistance et de la Déportation de Picardie à Fargniers, Musée du Louvre-Lens, ONACVG Aisne, Société académique de Saint-Quentin.

Petit-déjeuner offert par la municipalité de Saint-Quentin.

À 9h00

Ouverture des Journées par Christian Laude, Président APHG Picardie, Secrétaire général adjoint, en présence de Franck Collard, Vice-Président national de l'APHG, Président APHG Champagne-Ardenne, et de Sonia Laloyaux, Présidente APHG Nord-Pas-de-Calais.

Matinée présidée par Jacques Portes, Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, spécialiste de l'Amérique du Nord, Président d'honneur de l'APHG.

De 10h00 à 11h00

Wilson et la guerre par André Kaspi, Professeur émérite d'histoire de l'Amérique du Nord à la Sorbonne (Université de Paris 1)



De 11h00 à 12h00

Les Américaines dans l'Aisne au cours des deux guerres mondiales par Philippe Nivet, Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Picardie Jules Verne (UPJV) à Amiens, Doyen de l'UFR d'Histoire et de Géographie, Vice-Président de l'UPJV.

De 12h00 à 12h30

Présentation du Musée franco-américain de Blérancourt et de ses ressources par Mathilde Schneider, Conservateur du patrimoine.

Déjeuner

De 12h30 à 14h30



Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie



<http://centenaire.org/fr>

Quatre ateliers proposés l'après-midi

De 14h30 à 16h30

L'après-midi se décompose en quatre ateliers au choix, numérotés de A1 à A4.

A1 : Atelier 1 sur la mémoire de l'intervention américaine

Table ronde présidée par Delphine Dufour, Agrégée d'Histoire-Géographie au collège Léo Lagrange à Lillers, chargée de mission 14/18 (Académie de Lille).

↳ **Le tourisme mémoriel dès la fin du conflit par Mathilde Schneider**, Conservateur du patrimoine au Musée franco-américain de Blérancourt.

↳ **Les cimetières américains par David Atkinson**, Surintendant à la nécropole américaine du Bois de Belleau dans l'Aisne (ABMC, American Battle Monuments Commission)



Cimetière militaire américain Aisne-Marne Belleau © Christian CAFFIN

↳ **«Les parrains de la mémoire», projet réalisé avec une classe de troisième présenté par Nathalie Debreux**, Enseignante d'Histoire et de Géographie au collège de Bohain-en-Vermandois.

↳ **Les commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale et de l'intervention américaine par Monique Seefried**, Commissaire de la Commission américaine du Centenaire.

↳ **Le partenariat entre l'Académie d'Amiens et le State Dpt of Education d'Oklahoma et ses activités liées la Première Guerre mondiale par Philip Simmonds**, Conseiller du Recteur, Délégué Académique aux Relations Européennes et Internationales et à la Coopération (DAREIC), Académie d'Amiens.

A2 : Atelier 2 sur l'entrée en guerre des Etats-Unis

Atelier présidé par Michel Royer, Vice-Président APHG Champagne-Ardenne, Professeur d'Histoire et de Géographie au lycée Jean Jaurès à Reims, Docteur en Histoire contemporaine.

↳ **Etats-Unis - Canada, quelles différences ? Quelles particularités pour le Canada ? par Jean-Philippe Warren**, Université de Concordia à Montréal.

↳ **Transports et infrastructures de l'armée américaine en 1917-1918, par Denis Rolland**, Président de la Société historique de Soissons. Cette communication se propose d'évoquer le gigantesque dispositif qui a permis de former, transporter et approvisionner sur le sol de France, en un peu plus d'un an, près de 2 millions combattants.

↳ **Les axes de propagande et les motivations des Etats-Unis, par Emmanuelle Demaille**, Professeur d'Histoire et de Géographie agrégée en section européenne au lycée Cassini à Clermont dans l'Oise. Présentation d'une séquence réalisée avec des élèves de première, section européenne anglais, sur l'enrôlement des soldats à partir d'affiches de recrutement américaines et britanniques conservées à l'Historial de la Grande Guerre à Péronne.

A3 : Atelier 3 sur la guerre des Américains en images

Atelier présidé par Marjolaine Boutet, Maître de conférences en Histoire contemporaine à l'UPJV.



📌 **Les films de propagande, le rôle du Gouvernement américain dans le cinéma pendant les deux guerres mondiales par Jacques Portes.**

📌 **Les films de fiction. Why we fight ? L'intervention américaine dans la Grande Guerre vue par le cinéma hollywoodien, par Yohann Chanoir, Professeur d'Histoire et de Géographie agrégé en classe européenne allemand, doctorant à l'EHESS. Cette contribution, en s'appuyant sur les films de fiction, entend montrer le pourquoi de l'engagement des Etats-Unis dans le premier conflit mondial.**

📌 **Présentation d'un atelier organisé au Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux à destination des élèves du Secondaire qui les initie à l'analyse filmique par Eléna Le Gall, Responsable du Service des Publics du Musée de la Grande Guerre.**

A4 : Atelier 4 sur les Américains en guerre

Atelier présidé par **Alexandre Lafon**, Conseiller pour l'action pédagogique de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, Docteur en Histoire contemporaine.

📌 **Y a-t-il une expérience de guerre de minorité? Quelques réflexions sur le cas des Amérindiens et des Afro-américains par Thomas Grillot, Historien spécialiste de l'Amérique du Nord, chargé de recherches au CNRS et membre du CENA (Centre d'études nord-américaines) de l'EHESS (Ecole des hautes études en sciences sociales).**

📌 **Le sport par Arnaud Waquet, Historien du sport, Maître de conférences à l'Université de Lille 2.**

📌 **Les graffiti américains, par Thierry Hardier, Docteur en Histoire contemporaine et professeur d'Histoire et de Géographie au collège Paul Eluard à Noyon.**

Cinq petites excursions

À 17h00

À partir de 17h00, les professeurs vont pouvoir choisir une des cinq excursions proposées, numérotées de P1 à P5.

P1 : Saint-Quentin art déco

Circuit guidé par **Alexis Grandin**, Professeur d'Histoire et de Géographie au collège Saint-Antoine à Bohain, Maire-adjoint de Saint-Quentin chargé des relations internationales et des foires, Président de l'association des villes art déco.

P2 : Le Somme American Cemetery avec Eric Barker (ABMC)

P3 : Saint-Quentin dans la Grande Guerre: le monument aux morts, la basilique, les civils évacués...

Visite guidée par un membre de la Société académique de Saint-Quentin.

P4 : Le musée Antoine Lécuyer

Commentaire du triptyque d'**André Dewambe**, *La pensée aux absents*, par le conservateur **Hervé Cabezas**.

P5 : Le cimetière militaire allemand de Saint-Quentin

Présentation du cimetière et du monument aux morts inscrit au titre des monuments historiques en 2000 par **Thierry Hardier**.



SOUTIEN / PARTENAIRES

Une journée réalisée avec le soutien de Canopé, du Conseil général de l'Aisne, du Conseil régional de Picardie, du Comité régional du tourisme, de la Commission du centenaire américain, du Courrier Picard- Aisne nouvelle, de la Fédération des sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne, de l'Historial de la Grande Guerre à Péronne, des lycées Colard Noël, Henri Martin, Condorcet, La Ramée et l'Association scolaire Saint-Jean et La Croix, de la MAIF, de la MGEN, du Musée Franco-américain de Blérancourt, du Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux, de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, de l'ONACVG Aisne, des Rectorats des académies d'Amiens, Lille et Reims, de la Société académique de Saint-Quentin, de l'Université de Picardie Jules Verne et de la ville de Saint-Quentin.



Contacts presse : Christian LAUDE
Secrétaire général adjoint de l'APHG,
Président APHG Picardie,
Professeur d'Histoire et de Géographie au lycée Charles de Gaulle à Compiègne.
laudecle@free.fr

& Anne-Sophie DERIEMACKER,
Chargée de communication,
Bureau APHG Picardie,
Professeur d'Histoire et de Géographie au collège Abel Lefranc à Lassigny.
anne-sophie.deriemacker@ac-amiens.fr