

LE MERVEILLEUX VOYAGE

2015 LE MONT-SAINT-MICHEL REDEVIENT UNE ÎLE

DOSSIER DE PRESSE



Léon TRAVEL & TOURISM 530 585 900 - RCS Roubaix

DIETMAR FEICHTINGER ARCHITECTES/SBP



PATRIMOINE
MONDIAL
DE L'UNESCO

WWW.DECOVRIRLEMONTSAINTMICHEL.COM



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



SOMMAIRE



EN 2015, LE MONT- SAINT- MICHEL REDEVIENT UNE ILE	3
<i>Redécouvrir le Mont-Saint-Michel</i>	3
<i>L'expérience unique des marées</i>	4
<i>La baie réinvente le Mont</i>	6
A SITE EXCEPTIONNEL, TRAVAUX EXCEPTIONNELS	7
L'ABBAYE DU MONT- SAINT- MICHEL	10
<i>Histoire de l'abbaye</i>	10
<i>Un panorama complet de l'architecture du Moyen Age</i>	11
<i>Un belvédère unique sur la baie</i>	12
<i>L'agenda culturel de l'abbaye en 2015</i>	13
LE MONT- SAINT- MICHEL, LIEU DE PELERINAGE	14
LE VILLAGE DU MONT- SAINT- MICHEL	15
LA BAIE DU MONT- SAINT- MICHEL	16
<i>La baie du Mont-Saint-Michel : 500 km² de trésors naturels</i>	16
<i>La richesse de sa faune et de sa flore</i>	17
<i>Balade dans la baie du Mont-Saint-Michel</i>	18
<i>Le GR 223, « Sentier Douaniers »</i>	18
A VOIR, A FAIRE : AUTOUR DU MONT- SAINT- MICHEL	19
<i>Le Scriptorial d'Avranches</i>	19
<i>Le trésor de la basilique Saint-Gervais à Avranches</i>	19
<i>L'Ecomusée de la Baie</i>	19
<i>Granville, la cité corsaire</i>	20
LES ADRESSES DU MONT- SAINT- MICHEL	21
<i>Dormir : au Mont, dans la baie, aux alentours...</i>	21
<i>Découvrir la gastronomie normande</i>	23
CALENDRIER 2015 DU MONT- SAINT- MICHEL	24
CONTACTS	26



EN 2015, LE MONT-SAINT-MICHEL REDEVIENT UNE ÎLE !



REDECOUVRIR LE MONT-SAINT-MICHEL

Après 20 ans d'études et de travaux exceptionnels, 2015 marque le rétablissement du caractère maritime du Mont-Saint-Michel, incarné par la destruction de l'ancienne digue-route.

Depuis les grandes marées de février, la transformation du paysage est révélée, pour le plus grand plaisir des visiteurs venus du monde entier pour admirer ce spectacle impressionnant.

Ce projet ambitieux, conçu à la mesure d'un site et d'un monument exceptionnels, reste de l'ordre du jamais vu. Il permet aux visiteurs du monde entier de (re)découvrir de manière privilégiée l'un des plus beaux trésors de l'humanité, ainsi protégé pour les générations futures.

« La magie, l'extraordinaire du Mont réside dans cette alliance rare entre une incroyable beauté naturelle - une « montagne » posée au milieu de nulle part cernée par les eaux - et une architecture magnifiée par le génie des moines bâtisseurs ».

Frédéric Lenoir, co-auteur de *La promesse de l'ange* (Ed. Albin Michel, 2004)

Le Mont-Saint-Michel est pour la France ce que la grande pyramide est pour l'Égypte. Il faut le préserver de toute mutilation. Il faut que le Mont-Saint-Michel reste une île. Il faut conserver à tout prix cette double œuvre de la nature et de l'art.

Victor Hugo

DOUBLE INSCRIPTION AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

Classés sur la liste du Patrimoine Mondial UNESCO en 1979, le Mont-Saint-Michel et sa baie sont l'un des sites touristiques les plus visités de France, avec près de 2,5 millions de visiteurs chaque année. A partir de 1998, il s'agit même d'une double inscription avec le rappel de son appartenance aux grands itinéraires de pèlerinages européens inscrits sous l'appellation des « chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle de France ».



© S.Lorin - Ambias Photography - Diemier Feichtinger



UNE NOUVELLE APPROCHE DU SITE...

2015 marque sans aucun doute un tournant décisif dans l'histoire du Mont-Saint-Michel. Hier menacé par la sédimentation, dénaturé par les parkings, le Mont-Saint-Michel retrouve aujourd'hui sa puissance naturelle et l'esprit du lieu voulu par les bâtisseurs de l'abbaye.

Si rien n'avait été fait, le Mont aurait perdu à jamais son caractère maritime et insulaire. La mise en œuvre du barrage sur le Couesnon et l'ouverture de la passerelle desservant le Mont au continent redonnent au Mont-Saint-Michel toute sa splendeur : du parcours initiatique à la contemplation, la (re)découverte du site peut désormais se vivre comme une véritable expérience sensorielle entre ciel, terre et mer.

... EN ACCORD PROFOND AVEC LA BEAUTE ET LE GENIE DU LIEU

Au-delà de la beauté de son architecture et de la richesse de son histoire, l'immensité sauvage qui entoure le Mont-Saint-Michel émerveille à chaque instant. **Libéré des voitures qui envahissaient le site, le Mont renoue avec son environnement et le génie du lieu.**



L'EXPERIENCE UNIQUE DES MAREES, A VIVRE PLUS QUE JAMAIS EN 2015 !

La baie du Mont-Saint-Michel est le deuxième endroit au monde, après la baie de Fundy au Canada, où l'on peut assister au spectacle extraordinaire des grandes marées avec des hauteurs d'eau exceptionnelles.

A partir de certains coefficients, deux fois par jour, la marée isole le Mont du continent et avance, selon la légende, à la vitesse d'un cheval au galop. Aux grandes marées d'équinoxe, la mer peut se retirer au fond de la baie jusqu'à 15 km. Un spectacle étonnant et merveilleux !

LES GRANDES MAREES ET LE MONT EN 2015

En France, l'ampleur de la marée (calculée par le Service hydrographique et océanique de la Marine) est indiquée par le coefficient de marée : de 20 à 120. Le 21 mars 2015, la marée atteindra un coefficient exceptionnel de 119 au Mont-Saint-Michel. La dernière "marée du siècle" s'était produite le 10 mars 1997 et les prochaines auront lieu le 3 mars 2033 et le 14 mars 2051. En 2015, plus de 40 jours connaîtront des coefficients supérieurs à 100, dont 18 supérieurs à 110.

Autour des remparts du Mont, ces très grandes marées de coefficients 100 à 119 se traduisent par des hauteurs d'eau oscillant (environ) de 12 à 13,5 mètres. A l'entrée de la grande baie (Cancale-Granville) on mesurera plus de 14 mètres. A partir du coefficient 110, le Mont retrouve son caractère insulaire grâce aux grands travaux. Il est alors isolé pendant 1 heure à chaque marée (matin et soir).

Les marées résultent de l'attraction de la lune et du soleil sur les mers et les océans. La "marée du siècle", qui en réalité se reproduit tous les 18 ans environ, intervient alors que plusieurs facteurs astronomiques sont en conjonction parfaite : alignement des astres, distances les plus courtes sur les orbites...

OU PEUT-ON ADMIRER LES GRANDES MAREES ?

Afin d'observer le phénomène de la marée montante, il faut être présent 2 heures avant l'horaire de pleine mer.



Depuis le Mont-Saint-Michel, les terrasses de l'abbaye et les remparts pour observer l'arrivée de la marée dans l'estuaire du Couesnon



Dans la baie, sur la côte, aux abords d'Avranches et Granville : à la Roche Torin, au Gué de l'Épine au Val-Saint-Père, ou encore au Grouin du Sud à Vains-Saint-Léonard



Depuis la passerelle qui relie le Mont au continent

LES PROCHAINES GRANDES MAREES

20, 21, 22 et 23 mars

coefficients de 111 à 119

19 et 20 avril

coefficients de 109 à 113

**30 et 31 août,
1^{er} septembre**

coefficients de 111 à 114

28, 29 et 30 septembre

coefficients de 110 à 117

27, 28 et 29 octobre

coefficients de 111 à 113



Sur l'année 2015, les grandes marées se produiront en moyenne **40 fois, sur 20 dates.**

Par coefficient supérieur à 110, le spectacle sera visible deux fois dans une journée : tôt le matin et en soirée.

Tous les horaires disponibles sur www.mairie-lemontsaintmichel.fr



LA BAIE REINVENTE LE MONT

Destination incontournable du tourisme en France, joyau du patrimoine normand, le Mont-Saint-Michel révèle son nouveau visage en 2015 dans une offre singulière, et en accord avec les exigences d'un site alliant culture et nature.

UN AMENAGEMENT DE GRANDE ENVERGURE

Initiée en 1995 par l'Europe, l'Etat et les collectivités normandes et bretonnes, cette opération de forte envergure prend fin aujourd'hui. Elle participe d'une grande ambition : préserver ce trésor de l'humanité pour les générations à venir, restaurer profondément le paysage qui sert d'écrin à l'un des hauts lieux du patrimoine et renouveler l'approche du site, dans l'esprit des traversées.

Le barrage, la passerelle, le Centre d'Information Touristique, les nouveaux cheminements aménagés et le parc de stationnement... Ces ouvrages discrets, sobres et élégants ont été également conçus dans le respect du site et à la mesure du Mont-Saint-Michel.

© MGC



© Thomas Jouanneau

NOUVEAU REGARD, NOUVEL ACCES : LE MONT-SAINT-MICHEL COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU !

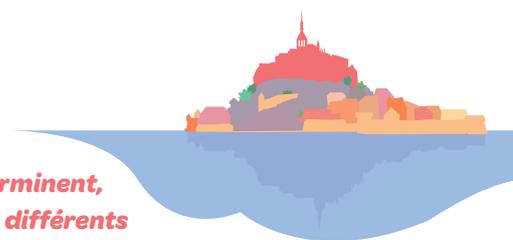
Le nouveau voyage vers le Mont-Saint-Michel commence dès le parc de stationnement qui accueille désormais les voitures et les autocars... Les visiteurs ont accès à un Centre d'Information Touristique qui leur apporte toutes les informations utiles à la découverte du Mont, de la baie, mais aussi de la Normandie et de la Bretagne. Des dispositifs multimédias et un film immersif complètent les informations données par les personnels d'accueil.

En quelques minutes, le visiteur rejoint le Mont-Saint-Michel à bord des navettes ou en choisissant les Maringotes (navettes tractées par deux chevaux) pour une balade des plus originales. Ceux qui veulent découvrir en marchant, prendre leur temps et profiter du paysage et de l'environnement remarquables, font halte sur le nouveau barrage et empruntent les nouveaux cheminements aménagés depuis le Centre d'Information Touristique jusqu'au Mont.

Ces aménagements, parfaitement intégrés dans le paysage, offrent aussi de nouvelles possibilités pour admirer le Mont-Saint-Michel : depuis le belvédère du barrage ou en cheminant sur le pont-passerelle, le regard du visiteur se perd face à l'immensité et la magie du lieu, dans une sérénité retrouvée.

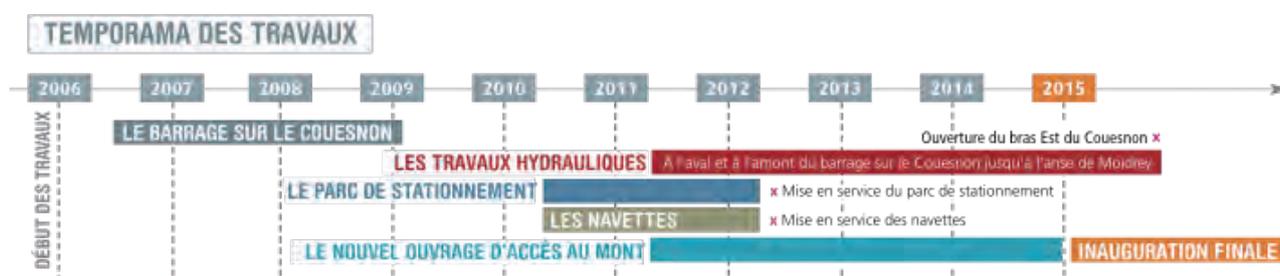
Récompense ultime, la visite de l'abbaye et le point de vue de la baie depuis ses terrasses, viennent couronner la redécouverte du Mont-Saint-Michel.

A SITE EXCEPTIONNEL, TRAVAUX EXCEPTIONNELS



En 2015, ce sont 20 ans de travaux et d'études de grande ampleur qui se terminent, redonnant ainsi au Mont-Saint-Michel toute son ambiance maritime. Les différents ouvrages sont intimement liés par une recherche de cohérence entre beauté du lieu et fonction technique. Sobres et élégants, ils ont en commun grande discrétion et intelligence. La passerelle imaginée par Dietmar Feichtinger, toute en légèreté et transparence, illustre parfaitement cette volonté d'effacer les ouvrages au profit de la magie du site. Cette approche architecturale sensible traduit en actes une opération de développement durable résolument tournée vers la baie et l'abbaye, haut lieu patrimonial et spirituel.

L'ABOUTISSEMENT DE 20 ANS D'ETUDES ET DE TRAVAUX



2009

Mise en service du barrage sur le Couesnon, créé par l'architecte Luc Weizmann, dont les travaux ont été officiellement lancés par le Premier Ministre en juin 2006. L'ouvrage, pierre angulaire du volet hydraulique du projet, a commencé son travail de désensablement des abords du rocher avec des résultats efficaces et mesurés.

2010-2011

Ces années marquent la préparation des ouvrages d'accueil (parc de stationnement, bâtiments d'accueil et de services) et d'accès au Mont pour renouveler entièrement l'approche du rocher. C'est aussi le début des aménagements en amont et en aval du Couesnon, qui lui redonnent sa capacité hydraulique pour déplacer les sédiments loin du rocher.

La maîtrise d'ouvrage de l'opération de rétablissement du caractère maritime du Mont-Saint-Michel est assurée par le Syndicat Mixte Baie du Mont-Saint-Michel, regroupant les Régions Basse-Normandie et Bretagne, le Département de la Manche et les communes du Mont-Saint-Michel, de Beauvoir et de Pontorson.
www.projetmontsaintmichel.fr

2012

Le 28 avril, le nouveau parc de stationnement sur le continent et les navettes de transport public sont mis en service pour amener les visiteurs au Mont.

2014

La passerelle imaginée par Dietmar Feichtinger est ouverte aux visiteurs (piétons et navettes).

2015

Pour la saison touristique, les ouvrages concourant à rétablir le caractère maritime du Mont-Saint-Michel sont totalement réalisés. L'opération s'achève par la destruction de la digue-route plus que centenaire (1879) qui menait les visiteurs du continent au Mont et la complète remise en état du site (démantèlement des anciens parkings maritimes et des zones de chantier). Quelques années encore (2025) et le Mont retrouvera la plénitude de son paysage maritime.

LE BARRAGE, UN OUVRAGE D'ART A PART ENTIERE

L'architecture du barrage intègre toutes les dimensions d'un site où nature, technique et culture se rencontrent de façon exceptionnelle. Nouvelle étape de la découverte du site, cet ouvrage remplit ses objectifs de remise en eau du Mont et offre un espace public de découverte et de contemplation.

Le balcon maritime du barrage, suspendu au-dessus des eaux, est un amphithéâtre recouvert de bois tourné vers l'abbaye où se cache la « Merveille de l'Occident ». Il forme aussi une liaison entre deux rives, entre baie et continent. On peut y regarder l'arrivée du mascaret, y demeurer lors des marées et mesurer, dans le temps, l'effet des lâchers d'eau. On peut aussi regarder le mouvement des vannes et les jeux d'eau des chasses et des remplissages, spectacle technique tout aussi impressionnant.

« Le jeu d'ouverture et de fermeture des vannes, de modulation de la hauteur des eaux, donne une perception très changeante de l'ouvrage, depuis l'opacité continue jusqu'à une transparence très grande lorsque les vannes sont entièrement ouvertes. Cette variation de l'impact visuel du barrage correspond à la logique naturelle, aléatoire et cyclique, des fluctuations du Couesnon et du jeu des marées. L'harmonie de la relation de ce régulateur hydraulique avec son environnement, entre mobilité des mécanismes techniques et cycles des éléments naturels, est particulièrement signifiante... »

Luc Weizmann, architecte du barrage

Ouvrage d'architecture en résonance avec l'histoire et le génie du Mont, le barrage propose un « pupitre des lettres » où sont gravés les quatre alphabets qui ont fondé l'histoire écrite de l'Europe, dont le Mont-Saint-Michel demeure un des repères vivants : les alphabets hébreu et arabe, s'écrivant de droite à gauche ; les alphabets grec et latin, de gauche à droite.

© Lelija Nerjnick



© Stefan Anibas-Photography-Dietmar Feichtinger

LA PASSERELLE

L'année 2015 est marquée par la destruction de l'ancienne digue-route remplacée définitivement par un nouvel accès légèrement décalé vers l'est, ouvrant la vue sur la baie, Tombelaine et le Mont. Cette passerelle insubmersible en toutes marées, laisse passer les eaux et vient se poser sur une esplanade calée aux pieds des remparts qui s'efface totalement lors de coefficients exceptionnels supérieurs à 110 (une vingtaine de jour par an, 40 marées du matin et du soir en moyenne). Dans une ambiance à nouveau maritime, le Mont redevient alors une île pour quelques heures, au milieu de son écrin d'origine.

« Le Mont-Saint-Michel puise toute sa force du paysage dans lequel il se dresse, seul point d'intensité dans la planéité infinie des grèves, ni vraiment île ni tout à fait presqu'île. Le projet s'est donné comme impératif de ne pas perturber le génie du lieu lié à ce statut ambigu et à l'absence de repères et d'échelle. Le regard du visiteur devra continuer à se perdre. Sa promenade est le lieu de sensations, d'immersion dans une immensité. L'approche est tout autant un trajet qu'une escale, un temps nécessaire pour rejoindre cet « ailleurs » perdu dans le lointain de l'horizon marin. »

Dietmar Feichtinger, architecte de la passerelle



L'ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL

Dominant le village fortifié et ses charmantes ruelles, l'abbaye témoigne de la maîtrise et du savoir-faire du Moyen Age. Elle rassemble plus de 20 salles dont notamment une chapelle préromane, des bâtiments religieux, un ensemble gothique surnommé « la Merveille » et un chœur gothique flamboyant. Au cours des siècles et au gré des incendies, effondrements, reconstructions, choix architecturaux ou changements de fonction, l'abbaye s'est transformée. Aujourd'hui, elle est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux, dont le rôle touristique et culturel s'affiche à travers la mise en œuvre d'un programme d'activités pour tous les publics : visites guidées, concerts, conférences, visites familles, projets scolaires...

HISTOIRE DE L'ABBAYE

La longue histoire du Mont-Saint-Michel aurait commencé en 708, lorsque l'évêque d'Avranches fit élever sur le Mont un premier sanctuaire en l'honneur de l'Archange saint Michel pour y installer une petite communauté de chanoines.

En 966, des Bénédictins s'installèrent au Mont à la demande du duc de Normandie Richard I^{er} et furent à l'origine de l'essor du nouveau monastère. Très vite, l'abbaye devint un lieu de pèlerinage majeur de l'Occident chrétien mais aussi un des centres de la culture médiévale où fut produit et conservé un grand nombre de manuscrits. Carrefour politique et intellectuel où se sont croisées des traditions carolingiennes et l'influence gréco-arabe, l'abbaye bénéficiait aussi des échanges entre la Grande-Bretagne et la France.

Suite à la Révolution, les propriétés de l'Eglise furent déclarées « biens nationaux » et en 1793 l'abbaye fut reconvertie en prison. Cette transformation sacrilège lui fut en fait salvatrice puisqu'elle lui évita la démolition.

En 1863, un décret impérial y mit fin. En 1874, le site a été classé monument historique et depuis 1979, le Mont-Saint-Michel dans son ensemble (abbaye, village, baie) est inscrit sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.



© JHR

LE CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Le Centre des monuments nationaux est un établissement public administratif placé sous la tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication. Il conserve, restaure, gère, anime, ouvre à la visite près de 100 monuments nationaux propriété de l'Etat. Tous illustrent par leur diversité, la richesse du patrimoine français de toutes les époques : abbayes, châteaux, grottes préhistoriques, sites archéologiques...

Avec plus de 9 millions de visiteurs par an sur l'ensemble de son réseau, le Centre des monuments nationaux est le premier opérateur culturel et touristique public français.

Il rassemble 1300 agents au service du public. Son budget total annuel est de 130 millions d'euros alimenté essentiellement par ses propres ressources (billetterie, locations d'espaces, recettes issues des boutiques et des Éditions du patrimoine, mécénat) mais aussi par une subvention du Ministère de la Culture et de la Communication dont les deux tiers sont destinés aux opérations d'entretien et de restauration au titre des nouvelles compétences du Centre en matière de maîtrise d'ouvrage.

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

www.monuments-nationaux.fr

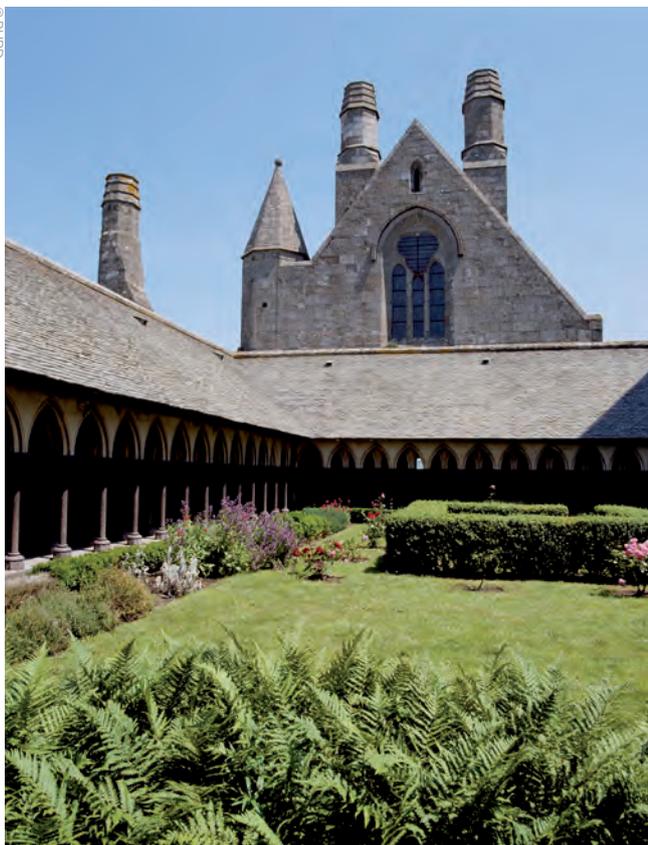
UN PANORAMA COMPLET DE L'ARCHITECTURE DU MOYEN AGE

Aujourd'hui encore, l'abbaye dresse entre ciel et mer sa flèche couronnée par la statue de l'Archange. Son architecture, dont le plan ne peut être rapproché d'aucun autre monastère, témoigne de la maîtrise et du savoir-faire du Moyen Age.

L'abbaye du Mont-Saint-Michel offre un ensemble exceptionnel de bâtiments représentatifs des époques carolingienne, romane et gothique. Edifiée au cours des siècles pour les besoins de la vie monastique, elle est composée de vingt salles parmi lesquelles une chapelle préromane, des bâtiments religieux romans, un ensemble gothique surnommé « la Merveille » et un chœur gothique flamboyant.

Tenant compte du relief du Mont, les maîtres d'œuvre ont organisé les bâtiments autour du rocher granitique. L'église abbatiale, située en son sommet, repose sur des cryptes qui créent une plate-forme de 80 mètres de long. Deux grands impératifs ont donc prévalu lors de la construction de l'abbaye du Mont-Saint-Michel : les exigences de la vie monastique et les contraintes topographiques.

© PHH



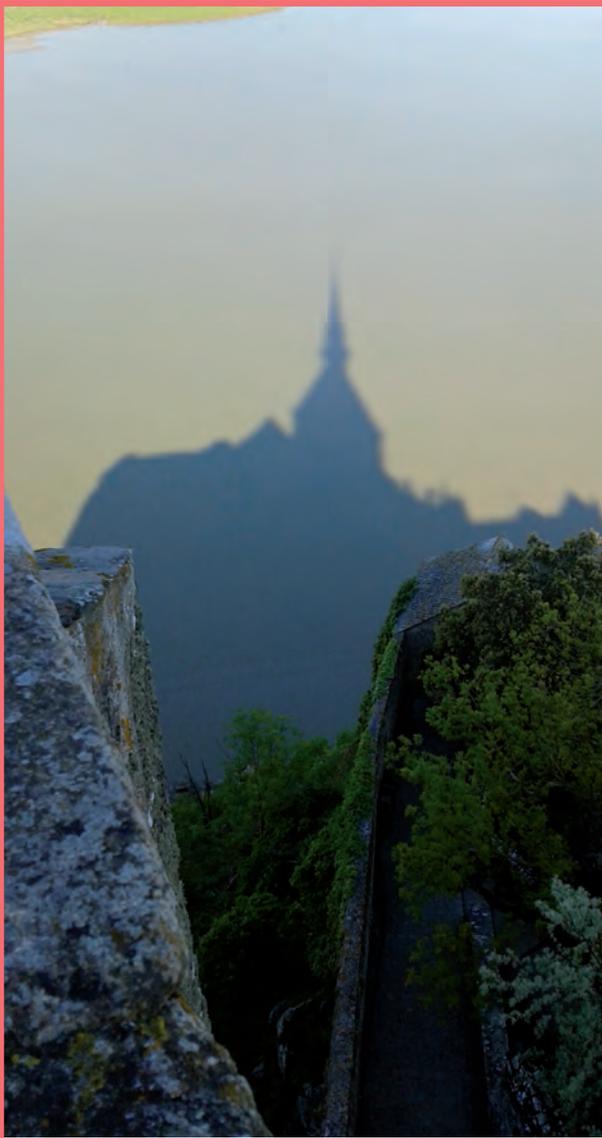
© P. Barthé, CHN

LA MERVEILLE

Souvent évoqué comme le fleuron de l'architecture de l'abbaye, ce chef d'œuvre du gothique normand est le témoin de la maîtrise architecturale des bâtisseurs du XIII^e siècle qui réussirent à appuyer sur la pente nord du rocher deux corps de bâtiments de trois étages abritant des salles dédiées à l'accueil des pèlerins ou à la vie monastique.

La structure des espaces qui s'y superposent y est de plus en plus légère. Au rez-de-chaussée l'aumônerie et le cellier assurent la stabilité de l'ensemble. A l'étage, l'ancien scriptorium connu sous le nom de salle des chevaliers jouxte la salle des hôtes conçue pour y recevoir les pèlerins nobles. Plus confortable, des tentures séparaient l'espace dédiée aux cuisines reconnaissables avec leurs vastes cheminées. De nombreux rois y ont été reçus, de saint Louis à François I^{er}.

Le cloître du XIII^e couronne la construction. Suspendu entre ciel et mer, son jardin est l'image du paradis sur la Terre. Le jeu de ses colonnettes décalées et ses écoinçons finement sculptés en haut-relief dans le calcaire de Caen en font un chef d'œuvre absolu du gothique normand. Il permet d'accéder au réfectoire des moines qui surprend par sa luminosité, car les baies des murs sont de prime abord invisibles et ne se révèlent qu'au fur et à mesure du cheminement à travers la pièce. Véritables rideaux de lumière, les murs s'avèrent légers et élégants.



LA TERRASSE DE L'OUEST

Elle est constituée du parvis primitif de l'église abbatiale et des trois premières travées de la nef détruites au XVIII^{ème} siècle après un incendie. La façade classique a été reconstruite en 1780. De là, on a une vue générale sur la baie, du rocher de Cancale, à l'ouest et en Bretagne, jusqu'aux falaises normandes à l'est. On peut aussi apercevoir deux massifs granitiques, le Mont-Dol au sud-ouest dans les terres et l'îlot de Tombelaine au nord. Au large, on distingue l'archipel des îles Chausey d'où provient le granit qui a permis de construire l'abbaye. Enfin, la terrasse offre un point de vue unique sur la flèche néogothique du clocher érigée en 1897 et surmontée par la statue en cuivre doré de saint Michel.

L'ABBAYE, UN BELVEDERE UNIQUE SUR LA BAIE

Une nouvelle visite,
« *Un dimanche
dans le ciel de l'Archange* »

Du 22 février au 20 décembre 2015

une visite par mois

Alors que le Mont-Saint-Michel nous dévoile son nouveau visage et son caractère insulaire retrouvé, le Centre des monuments nationaux ouvre de nouveau l'accès à un belvédère aussi majestueux que surprenant : les terrasses du chœur de l'abbatiale. La visite un « *Dimanche dans le ciel de l'Archange* » livre ainsi les secrets les plus hauts perchés, menant jusqu'à l'escalier de dentelle, unique passage aménagé sur un arc-boutant pour accéder au clocher. Cet escalier est dit de dentelle du fait des sculptures de sa rampe de granit.

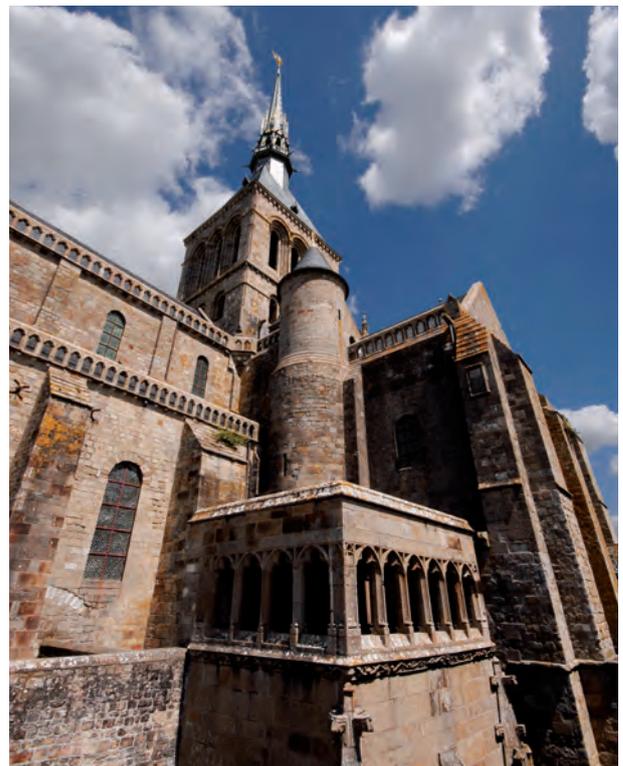
Sur réservation au 02 33 89 80 00

Visite de 2h limitée à 18 personnes.

Tarif adulte : 13 €

Tarif réduit (Jeunes de 18 à 25 ans) et PASS éducation : 9 €

Tarif jeunes moins de 18 ans : Gratuit



L'AGENDA CULTUREL DE L'ABBAYE EN 2015

Les visites Familles

Du 27 janvier au 30 décembre 2015

Sur réservation

Un guide conférencier raconte l'histoire de l'abbaye du Mont-Saint-Michel de manière ludique, tout en poussant des portes interdites... Une visite pour petits et grands dont la nouveauté 2015 est la thématique « Lumière ». Qu'elle soit naturelle, artificielle ou préoccupation des bâtisseurs, la lumière est partout présente dans l'abbaye.



©Thierry Houyel

Soirées « Grande marée »

21 & 22 mars, 31 août et 29 septembre 2015

Abbaye ouverte jusqu'à 22h. Dernière entrée à 21h.

Le calme de l'abbaye en soirée offre un cadre inédit pour admirer la montée des eaux des plus grandes marées d'Europe. Depuis la terrasse de l'abbaye, le point de vue est exceptionnel et permet de vivre au plus fort le spectacle unique de la marée montante et de la célèbre vague du mascaret du Mont-Saint-Michel (visible 2h avant la pleine mer).

Promenade nocturne

Du 11 juillet au 29 août 2015

Tous les soirs sauf le dimanche

De 19h à minuit, dernière entrée à 23h

A la nuit tombée, l'abbaye du Mont-Saint-Michel lève le voile sur son passé et ses mystères. Décors de lumières et d'images, ambiances sonores et musicales prennent possession des lieux. Ils invitent à des découvertes surprenantes et originales...

Saison musicale

Plusieurs fois dans l'année, des concerts de musique classique prennent place dans le cadre majestueux de l'abbaye du Mont-Saint-Michel. Des ensembles de renom viennent faire vibrer l'abbatiale aux notes des œuvres de Bach, Vivaldi, Delalande, Mozart...

Samedi 6 juin 2015 20h30

Concerto pour 12 cordes par l'Orchestre Régional de Basse-Normandie

Samedi 5 septembre 2015 20h30

Les leçons de Ténèbres de Couperin par l'ensemble Concert Spirituel sous la direction d'Hervé Niquet

Dimanche 4 octobre 2015 18h

Requiem de Mozart par l'Orchestre Régional de Basse-Normandie

**Renseignements et réservations concerts :
evenements-amsm@monuments-nationaux.fr**

Cycle de conférences

Le 2^e vendredi du mois d'avril à décembre 2015

20h30 – Durée : 1h30

Vous pensez connaître le Mont-Saint-Michel et sa baie ? Une fois par mois, un expert révèle tous les secrets d'une histoire, d'une architecture et d'un paysage façonnés par l'homme. Des occasions de découvrir des aspects encore méconnus ou d'approfondir ses connaissances sur le Mont-Saint-Michel.

**Pour connaître les thématiques et intervenants :
abbaye.mont-saint-michel@monuments-nationaux.fr**

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre des monuments nationaux
Abbaye du Mont-Saint-Michel
50170 Le Mont-Saint-Michel
Tel. 02 33 89 80 00 / Fax 02 33 70 83 08
abbaye.mont-saint-michel@
monuments-nationaux.fr
www.mont-saint-michel.
monuments-nationaux.fr



LE MONT-SAINTE-MICHEL, LIEU DE PELERINAGE

Depuis sa fondation, au haut Moyen Âge, le Mont-Saint-Michel est, avec Saint-Jacques-de-Compostelle, l'un des deux plus importants sanctuaires de pèlerinage de l'Occident chrétien. Dès l'époque médiévale, des pèlerins venus de toutes les provinces d'Europe se côtoyaient sur les grands chemins qui y menaient.

LES CHEMINS DE SAINT MICHEL

Aujourd'hui, on recense plus de 2 500 kilomètres balisés et sept itinéraires convergeant vers le Mont-Saint-Michel au départ de Cherbourg et de Barfleur (par les « Chemins aux Anglais »), de Caen et de Rouen (par les « Chemins des ducs de Normandie »), de Chartres, de Paris et de Tours. Deux autres, partiellement balisés dans les deux sens, rejoignent à Saint-Jean-d'Angély la voie de Tours empruntée par les jacquets. Ainsi peut-on désormais relier le Mont-Saint-Michel à Saint-Jacques-de-Compostelle, d'un Finistère à l'autre.

www.lescheminsdumontsaintmichel.com



Si le Mont-Saint-Michel accueille aujourd'hui bon nombre de touristes pour son architecture et son environnement d'exception, beaucoup de pèlerins continuent donc de pratiquer cet itinéraire spirituel pour atteindre le « Mont de l'Archange ». Tous les jours, pèlerins ou simples curieux peuvent assister aux offices célébrés par les moines et moniales des Fraternités monastiques de Jérusalem. Locataire d'une partie de l'abbaye depuis 2001, huit sœurs et six frères y perpétuent la vocation monastique du lieu : la Prière et l'Accueil.



© Bjoerd Wolfrum

LES FRATERNITES MONASTIQUES DE JERUSALEM

Les Fraternités monastiques de Jérusalem sont nées le jour de la Toussaint 1975, en l'église Saint-Gervais, de la rencontre entre un désir porté par le Cardinal François Marty, alors archevêque de Paris, et une proposition du Père Pierre-Marie Delfieux, aumônier d'étudiants à la Sorbonne, fondateur des Fraternités de Jérusalem.

Instituts religieux à caractère monastique, les Fraternités Monastiques de Jérusalem ont une vocation essentiellement contemplative. Leur liturgie ouverte à tous, en partie inspirée de l'Orient chrétien, est chantée trois fois par jour en polyphonie, par les frères et sœurs. Ils sont locataires et vivent d'emplois salariés à temps partiel à l'extérieur de la communauté.

Le tracé spirituel des Fraternités monastiques de Jérusalem s'inspire d'abord de l'écriture, mais aussi des grandes traditions monastiques et des grands maîtres spirituels des Églises d'Orient et d'Occident, d'hier et d'aujourd'hui.

EVENEMENTS

* **Fêtes religieuses et offices**
Du 28 mars au 5 avril 2015 :
offices religieux pendant la semaine sainte

* **Retrouvez tous les renseignements**
sur www.abbaye-montsaintmichel.com
ou au **02 33 58 31 71**

LE VILLAGE DU MONT-SAINT-MICHEL

Le Mont-Saint-Michel, c'est aussi un village qui a toujours évolué dans le sillage de l'abbaye depuis le X^{ème} siècle. Au XIV^{ème} siècle, il s'étendait déjà jusqu'aux pieds du rocher. Les remparts qui l'entourent en font un exemple d'architecture militaire. Au cours de la Guerre de Cent Ans, ils résistèrent à tous les assauts anglais et firent du Mont un lieu symbolique de l'identité nationale.

LE MONT-SAINT-MICHEL, UNE COMMUNE FRANÇAISE

Arrivé au Mont-Saint-Michel, en passant la porte du Boulevard, puis celle du Roy précédée d'un pont-levis, on découvre la Grande Rue avec ses musées, ses commerces, ses restaurants et ses maisons. Si la plupart des visiteurs se contente de suivre cette Grande Rue, artère principale, le Mont-Saint-Michel offre de nombreux chemins de traverse pour se laisser découvrir autrement.



Le Mont-Saint-Michel, c'est aussi une commune française avec :

- **Sa mairie** au-dessus de la porte du Roy.
- **Son bureau de poste** installé depuis 1935 à l'emplacement de l'hôtel Saint-Michel Tête d'Or (abattu en 1906). C'est là que la mère Poulard faisait cuire ses premières omelettes avant de s'installer dans l'auberge actuelle.
- **Ses maisons des XV^e et XVI^e siècles** qui ont la particularité de ne pas porter de numéro mais des noms anciens : « *La queue du renard* », « *La truie qui file* »...
- **Son office de tourisme** en lieu et place du corps de garde des Bourgeois, face au canon, où les habitants de la paroisse venaient faire le gué et assurer la surveillance du Mont.
- **Son église Saint-Pierre** dont l'autel enjambe la ruelle. Petite et modeste, elle conserve quelques objets d'art religieux. Elle abrite aussi des réalisations issues des ateliers de sculpture sur bois à l'heure où l'abbaye était prison.
- **Son cimetière** où reposent entre autre « *Victor et Annette Poulard, bons époux, bons hôteliers* ». Le caveau de la mère Poulard a été creusé dans l'ancien petit jardin dont elle était propriétaire et qu'elle a offert pour agrandir le cimetière.
- **Son école**, ouverte jusque dans les années 1970, et dont on peut toujours voir le préau.

LA BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL

La sauvegarde du patrimoine naturel du Mont-Saint-Michel est un des enjeux majeurs de l'opération. La nature reprend aujourd'hui ses droits : on peut ainsi mieux appréhender toute la richesse incroyable de la baie.

LA BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL : 500 KM² DE TRESORS NATURELS

La baie du Mont-Saint-Michel est sans conteste l'un des paysages les plus exceptionnels de notre patrimoine.

Site unique en Europe, envahi par les plus grandes marées du continent, la baie occupe, entre Granville et Cancale, une superficie d'environ 500 km². Espace de transition entre la terre et la mer, entre eau douce et eau salée, elle abrite des écosystèmes aussi variés que précieux. Faune, flore et lumières d'exception font de cet ensemble une destination prisée de tous les amoureux de la nature.

Ce caractère remarquable est consacré aux niveaux national et international par de nombreux classements et protections : double inscription au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, zone humide d'importance internationale (Convention de Ramsar), site Natura 2000 (directives habitats et oiseaux), sites classés, zones nationales d'intérêt faunistique et floristique...



LE MASCARET

Une mer qui monte « à la vitesse d'un cheval au galop ». La phrase de Victor Hugo est entrée dans la légende. Le mascaret est le nom donné à la première vague, qui déferle dans l'embouchure des fleuves. Phénomène spectaculaire, il ne se produit qu'au moment des grandes marées dans une soixantaine de sites dans le monde. En baie du Mont-Saint-Michel, quand la mer monte, elle s'engouffre dans la grande baie sur 500 km² à une vitesse dépassant par endroit un mètre par seconde. Puissante, elle est prise d'assaut par les kayakistes avertis qui tentent de la surfer.

LA RICHESSE DE SA FAUNE ET DE SA FLORE

L'aménagement du Mont-Saint-Michel permet aujourd'hui de respecter la richesse environnementale de la baie.

En remédiant aux effets de la poldérisation, en utilisant intelligemment la force des eaux, cette grande opération permet de réhabiliter durablement l'environnement précieux qui donne son sens au Mont-Saint-Michel.

Dans quelques années, le Mont-Saint-Michel aura à nouveau retrouvé pleinement son ambiance maritime, dans un univers de sables et d'eaux mêlés. Cette reconquête a des effets significatifs sur l'environnement. Le rocher retrouve des grèves nues, couvertes et découvertes par les marées. Les espaces hier occupés par le stationnement et la digue-route (15 hectares) sont restitués au milieu naturel. La qualité paysagère du site est retrouvée.

Les aménagements ont des effets volontairement limités à l'échelle des abords du rocher (5 km²), sans modifier les grands équilibres naturels de la baie ouverte sur la Manche (500 km²) ni les activités traditionnelles de traversée pédestre ou à cheval, d'élevage de moutons de prés salés, de conchyliculture, de pêche à pied, de traversée. Les phénomènes naturels d'ensablement et d'érosion par les fleuves dans la grande baie continueront à évoluer à l'échelle des temps géologiques.



QUELQUES ESPECES EMBLEMATIQUES DE LA BAIE

La baie du Mont-Saint-Michel est d'une richesse ornithologique absolument exceptionnelle. Plus de 130 espèces d'oiseaux y ont été répertoriées. Certaines y séjournent, muent, se reproduisent, hivernent. D'autres y marquent une halte sur le chemin de leur migration. Le Héron cendré et l'Aigrette gazette fréquentent toute l'année les abords du Mont, tandis que la Spatule blanche passe en migration. Canards, Bernache Cravant à ventre sombre, Tadorne de Belon, Oie cendrée... plus de 10.000 Anatidés s'arrêtent ou trouvent refuge en cas de vague de froid. Avocette élégante, Bécasseau variable, Huîtrier pie, Barge à queue noire... Pour ces petits échassiers élégants, la baie constitue une des principales zones d'hivernage sur le littoral Atlantique. Epervier d'Europe, Faucon crécerelle, Faucon émerillon, Balbuzard pêcheur et le Faucon pèlerin... Ces rapaces chassent régulièrement autour du Mont. La Mouette rieuse et le Goéland argenté sont très présents sur les vasières et sur les polders.

► La baie abrite environ 100 espèces de poissons : soles, plies, raies, bars, mulets...

On estime que 70% des poissons pêchés dans le Golfe normand-breton ont séjourné dans la baie du Mont-Saint-Michel à un moment ou à un autre de leur existence. La Plie, le Mulet porc, le Gobie buhotte et le Gobie de Norvège présentent les densités les plus importantes tout au long de l'année. Les poissons migrateurs passent le barrage et remontent le Couesnon (Saumons, juvéniles d'anguilles appelés civelles...).

► On retrouve également le phoque veau-marin dans la baie du Mont-Saint-Michel. Cette espèce est placée sous haute surveillance pour ne pas être dérangée... Une petite colonie s'y reproduit chaque année tandis que le phoque gris y est de passage.

► Deux importants sites récifaux se distinguent dans la baie du Mont-Saint-Michel : le Banc des Hermelles, situés à environ 5 km au nord du site de la chapelle Sainte-Anne de Saint-Broladre, et le massif des Hermelles de Champeaux au pied des falaises du même nom. Les hermelles sont des vers marins dits « constructeurs », qui édifient des récifs découverts à marée basse, et auxquels une faune abondante est associée. Le Banc des Hermelles est la « bio-construction » animale la plus étendue d'Europe, sa superficie atteignant plus de 100 hectares.

BALADE DANS LA BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL

L'environnement exceptionnel de la baie en fait un terrain de jeux inédit pour tous les amateurs de loisirs de plein air et de sensations extrêmes. Il existe plusieurs manières de parcourir la baie du Mont-Saint-Michel... Que ce soit à pied, en ULM, en canoë ou en montgolfière, la découverte de la baie réserve aux promeneurs un tableau inoubliable.

La traversée à pied...

Comme les pèlerins d'antan ou en simple amoureux de la nature, les raisons de traverser et de découvrir la baie sont multiples et variées. A marée basse, la baie du Mont-Saint-Michel dévoile tous ses secrets. La faune, la flore, les lumières, les reflets... adaptés à ce milieu sans cesse en mouvement, expriment toute leur diversité au fil des jours et des saisons. La baie peut s'avérer dangereuse (courants et sables mouvants localisés). C'est sous la conduite de guides chevronnés, nu-pieds dans la tanguie et le sable, qu'il faut partir à la découverte de ce site unique et des paysages de toute beauté.

www.manchetourisme.com/fr/baie-du-mont-saint-michel/traversees-de-la-baie

En canoë-kayak...

Départs du Bec d'Andaine, de Champeaux, du Grouin du Sud pour des sorties de 5 à 16 km ou randonnée sur le Couesnon avec arrivée au Mont-Saint-Michel. Certaines de ces sorties sont accessibles aux non expérimentés (enfant à partir de 12 ans, accompagné par un adulte).

www.seakayak-fr.com ou www.kayakavranches.fr

En montgolfière, en ULM, en autogire ou en avion...

Attention, il n'est pas question de vouloir tutoyer trop vite l'Archange saint Michel, situé tout en haut de la flèche... Le survol du Mont-Saint-Michel et de ses abords est réglementé et nul ne pourra pénétrer à l'intérieur d'un rayon de 3 km à partir du monument ou voler à moins de 900 m d'altitude!

www.manchetourisme.com/fr/insolites-sensations-fortes

LE GR 223, SENTIER DOUANIERS

Le GR 223, sentier du littoral ou ancien chemin des douaniers, fait 430 km depuis la baie des Veys à l'est à la baie du Mont-Saint-Michel. Il fait découvrir les plus beaux paysages lors de randonnées à pied. Dans la baie, depuis Granville, par les falaises de Jullouville, Carolles et de Champeaux et les dunes blondes de Dragey et de Genêts le fond de l'estuaire se dévoile, à Vains Saint-Léonard et Avranches, et des fleuves côtiers en progressant lentement jusqu'au pied du Mont-Saint-Michel.



© Faure

LES FALAISES DE CHAMPEAUX OU "LE PLUS BEAU KILOMETRE DE FRANCE"

Située entre Carolles et Saint-Jean-le-Thomas, le petit village normand de Champeaux possède un littoral remarquable. Sa façade maritime, juchée sur des falaises, surplombe la baie du Mont-Saint-Michel de près de 80 mètres. Depuis la route qui longe la côte, on peut en effet embrasser d'un seul coup d'œil toute l'étendue de la baie du Mont-Saint-Michel, l'une des plus vastes d'Europe, où la mer se retire sur plusieurs kilomètres et découvre les bancs de sable sculptés, irisés par le soleil. Un spectacle grandiose dont les couleurs et la luminosité changent à chaque instant.

"C'est le plus beau kilomètre de France", auraient dit, à quelques années d'intervalle, le général Eisenhower et le président Edouard Herriot.

A VOIR, A FAIRE : AUTOUR DU MONT-SAINT-MICHEL

LE SCRIPTORIAL D'AVRANCHES

Au cœur de la ville d'Avranches, le Scriptorial présente les précieux manuscrits de l'abbaye du Mont-Saint-Michel, dont Avranches est dépositaire depuis la Révolution. A moins de 30 minutes du Mont, ce musée permet de percer le secret de fabrication des moines copistes.

Inscrit à l'intérieur de fortifications médiévales tout en affirmant une architecture résolument contemporaine, le musée a été conçu comme une métaphore du Mont-Saint-Michel. Grâce à une inclinaison naturelle du terrain, il propose une véritable ascension du Mont et de ses merveilles. Tous ces éléments alliés à l'originalité de la muséographie favorisent l'immersion du visiteur dans ce monde énigmatique et éminemment riche de l'histoire du livre. La muséographie du Scriptorial replace les manuscrits du Mont-Saint-Michel dans leur contexte historique et local selon un parcours chronologique et thématique dont l'aboutissement est la découverte des manuscrits originaux conservés dans le cœur du bâtiment appelé le Trésor.

Textes et œuvres accompagnent le visiteur dans son initiation : d'un côté, des vitrines exposent les collections, les maquettes, entrecoupées de bornes multimédia, et de l'autre, une large frise porte les textes, les documents iconographiques, les projections de films.

L'Abbaye du Mont-Saint-Michel est partenaire du Scriptorial. La visite de l'un des deux sites permet aux visiteurs de bénéficier d'un tarif réduit sur le second.

Plus d'informations sur : www.scriptorial.fr

© DR Ville d'Avranches



LE TRESOR DE LA BASILIQUE SAINT-GERVAIS A AVRANCHES

Ancien évêché, Avranches est caractérisé par un patrimoine religieux remarquable dont la basilique Saint-Gervais de style néo-classique. Le trésor de l'église Saint-Gervais, qui attire de nombreux visiteurs chaque année, présente une série d'objets religieux dont la pièce maîtresse est le reliquaire du crâne de l'évêque Aubert, fondateur en 708 du premier sanctuaire dédié à saint Michel sur le Mont.

Plus d'informations sur : www.avranches.fr



© D. Dagliere

L'ECOMUSEE DE LA BAIE

Aménagé dans une ancienne "longère" au bord du littoral, à proximité de la pointe du Grouin du Sud, l'Ecomusée de la baie est un centre d'interprétation sur la faune, la flore, les métiers et la formation de la baie. Sur plus de 400 m², une exposition sur l'homme, la nature et les paysages de la baie permet de découvrir les différents milieux – la mer, la terre et l'air – et leurs « occupants ».

Ces différents espaces, agrémentés de films, de maquettes, de bornes interactives et d'un atelier de saunier permettent de comprendre la formation de la baie, l'action de l'homme sur le paysage et d'appréhender son écosystème passionnant.

**Contact : musee.vains@manche.fr
Tél : 02 33 89 06 06**



GRANVILLE, CITE CORSAIRE

Tournées vers la mer, Granville et sa vieille ville ceinturée de remparts, gardent les traces d'un passé mouvementé avec ses corsaires et ses terre-neuvas... L'image du couturier Christian Dior tient une place importante au cœur de cette ville où il est né. Cette station animée conjugue activités culturelles, sportives et de loisirs, plaisirs gourmands (fruits de mer à volonté, avec bulots et praires au rang des meilleures productions locales !) et escapades maritimes avec des départs pour les îles de Chausey et Jersey au large

www.ville-granville.fr

A NE PAS MANQUER

Musée et Jardin Christian Dior

La Villa « Les Rhumbs », maison d'enfance de Christian Dior, est située dans un remarquable jardin surplombant une falaise, face aux îles anglo-normandes.

www.musee-dior-granville.com

Le Marité

Le dernier terre-neuvier français, désormais restauré, se visite à quai. Des balades en mer, notamment à Chausey sont aussi possibles.

www.lemarite.com

Le Musée d'art moderne Richard Anacréon

L'unique musée d'art moderne de la Manche présente une collection de peintures, d'arts graphiques et des livres rares de la première moitié du XX^e siècle.

Tél : 02 33 51 02 94

Le Musée d'art et d'histoire de Granville

Le musée met en valeur le patrimoine maritime de la cité.

Tél : 02 33 50 44 10

Plus d'idées sur www.normandie-tourisme.fr



LES ADRESSES DU MONT-SAINT-MICHEL

DORMIR : AU MONT, DANS LA BAIE, AUX ALENTOURS...

Auberge de la Mère Poulard : légende et tradition du Mont

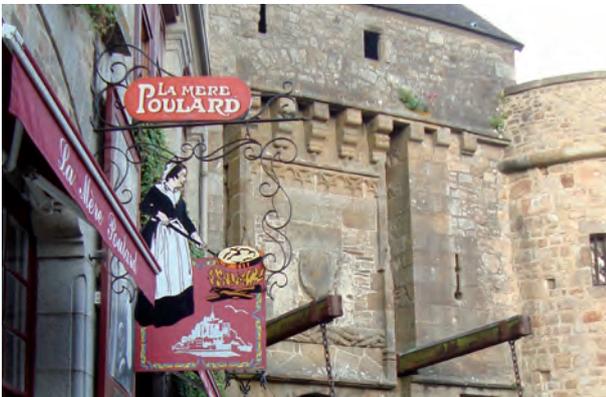
Maison historique et traditionnelle située au cœur du Mont-Saint-Michel, La Mère Poulard, hostellerie de charme et de caractère, met en valeur la noblesse et le classicisme des belles auberges d'antan.

www.merepoulard.com



©DR

© Laquetant



L'HISTOIRE DE LA MERE POULARD

Fille de maraîcher, Annette Boutiaut visite le Mont-Saint-Michel en 1872 avec l'architecte en chef des monuments historiques, M. Corroyer, dont elle est la servante. Elle y fait la connaissance du fils du boulanger, Victor Poulard, qu'elle épouse à Paris le 14 janvier 1873, devenant ainsi Annette Poulard. Les Poulard prennent alors la gérance de l'auberge La Teste d'Or (à l'emplacement actuel de la Poste), qui accueille quelques pèlerins, artistes et autres voyageurs. Dès lors, on ne peut se rendre au Mont-Saint-Michel sans s'arrêter chez la mère Poulard. Les gazettes parisiennes en font l'éloge tandis que des copies de l'omelette apparaissent dans les différents cafés et restaurants du Mont-Saint-Michel. Un jour, un restaurateur parisien du nom de Robert Viel ose demander la fameuse recette et Annette Poulard lui répond, sans toutefois lui en révéler le secret : **« Monsieur Viel, voici la recette de l'omelette : je casse de bons oeufs dans une terrine, je les bats bien, je mets un bon morceau de beurre dans la poêle, j'y jette les oeufs et je remue constamment. Je suis heureuse, Monsieur, si cette recette vous fait plaisir ».**

L'auberge Saint-Pierre

Au cœur du Mont-Saint-Michel, à l'abri des remparts, le long de la petite rue qui monte vers l'abbaye, l'Auberge Saint-Pierre, maison à pans de bois du XV^e siècle classée monument historique, s'inspire de l'époque du Moyen Age.

www.auberge-saint-pierre.fr

Les Logis du Chapeau Blanc

Annexes de l'auberge Saint-Pierre, Les logis du Chapeau Blanc, anciennes petites maisons de pêcheurs, chargées d'histoire, abritent 13 chambres. Certaines chambres doubles disposent d'une vue sur la baie.

www.auberge-saint-pierre.fr

Hôtel Gabriel : des couleurs « pop »

Un nouvel hôtel 3 étoiles, une nouvelle ambiance ! Situé aux portes du Mont-Saint-Michel, l'hôtel Gabriel s'est doté en 2014 d'une ambiance pop et d'une décoration moderne. Pensé pour les familles, il propose des chambres pour 3, 4 ou 5 personnes et un espace enfant.

www.hotelgabriel-montsaintmichel.com/

Domaine de la Roche Torin : panorama sur la Baie

Situé face au Mont-Saint-Michel, le Manoir la Roche Torin, relais du silence et hôtel de charme 3 étoiles, est situé dans un écrin de verdure au bord des grands espaces naturels maritimes... Le calme et surtout le panorama impressionnant sur la Baie séduiront les visiteurs.

www.manoir-rochetorin.com



L'Hôtel Best Western Montgomery : demeure historique à Pontorson

Demeure historique de Gabriel Montgomery, régicide du roi Henri II, ce manoir érigé en 1526 est une étape de caractère, riche en récits et en conseils, qui prépare les voyageurs à la découverte du Mont-Saint-Michel. Son escalier d'époque, ses plafonds peints de la Renaissance, ses belles matières et ses objets anciens lui confèrent un univers soyeux et chaleureux.

www.hotel-montgomery.com

Chambres d'hôtes le Clos Saint-Gilles à Ardevon

Au pied du Mont-Saint-Michel, maison d'hôtes élégante et soignée pour amoureux des jardins. Les trois chambres spacieuses et séduisantes font la part belle aux boiseries, tissus délicats et chatoyants, douches XXL, mobiliers chinés et tapis moelleux. Les jardins foisonnent, les feuillages s'entremêlent astucieusement afin d'offrir de jolis points de vue sur la Merveille. Une adresse où il fleurit bon l'authenticité et la nature !

www.leclosaintgilles.fr

Meublé contemporain au Val-Saint-Père

Bien-être en amoureux dans le meublé contemporain de La Haute Guette au Val-Saint-Père, en baie du Mont-Saint-Michel : piscine intérieure chauffée à 30° toute l'année, sauna et tapis de course dans un espace de 100 m² ouvert sur un jardin zen.

freitas.e-monsite.com

La Ramade

Derrière sa belle façade de granit, rassurante et apaisante se cache le décor tout en finesse et cousu de douceur de La Ramade. Matières ouatées enveloppant fauteuils et canapés de salon de la verrière, transats, tonnelle ombragée en fer forgé et fontaine pour les instants de détente avec le superbe parc arboré pour horizon. Derrière la maison « ancienne » et au cœur d'un jardin à la française, se situe une toute nouvelle extension : cette villa propose 11 chambres, chacune d'entre elles portant un nom de ville de Normandie et de Bretagne.

www.laramade.fr

Le Lion d'Or à Saint-Hilaire-du-Harcouët

Après sept ans de fermeture, trois ans de travaux, l'hôtel restaurant Le Lion d'Or a rouvert ses portes en 2014. Situé au cœur d'un parc arboré, l'établissement s'est fait un nom, accueillant dans les années 60 des hôtes connus comme Lino Ventura, Fernand Raynaud ou encore Marin Marie.

www.hotelleliondor.com

Le Gué du Holme

A proximité du Mont-Saint-Michel, dans la petite commune normande de Saint-Quentin-sur-le-Homme, le Gué du Holme accueille ses visiteurs dans un environnement paisible pour un séjour découverte. Décorées dans un style contemporain et élégant, les chambres offrent une vue agréable sur le jardin fleuri de l'hôtel. Cet hôtel familial propose également de découvrir la gastronomie du terroir, entre tradition et innovation. Dans la salle de style classique ou en terrasse, les recettes dans l'air du temps suivent le rythme des saisons.

www.le-gue-du-holme.com



DECOUVRIR LA GASTRONOMIE NORMANDE

Chez François à Genêts : cochon grillé dans la cheminée

A Genêts, c'est l'adresse insolite pour les amateurs de cochon grillé sous toutes ses formes. Dans une ambiance très conviviale, locaux et touristes se retrouvent autour de grandes tables avec nappe à carreaux, devant l'imposante cheminée.

www.chezfrancois.fr

Restaurant Le Sillon de Bretagne à Tanis

Monsieur accueille les gourmands en salle pendant que madame prépare les bons petits plats en cuisine. Les Xerri ont à cœur de mettre en valeur les producteurs locaux : fermiers et artisans du coin sont à la carte avec des produits frais et faits maison. L'agneau de pré-salé du Mont-Saint-Michel est accompagné de légumes bios de fermes des alentours arrangés avec subtilité.

www.sillondebretagne.free.fr

La Croix des Grèves à la Brasserie de la Baie

De la bière en Normandie, cela peut paraître surprenant, mais c'est pourtant une production très ancienne dans la baie du Mont. La Croix des Grèves est une bière artisanale qui tire son nom d'une légende locale. Christophe Lesénéchal l'a créée selon sa propre recette et la décline en blonde, ambrée, brune et blanche.

www.brasserieidelabaie.com

Restaurant Le Pré-Salé au Mont-Saint-Michel

Attaché à l'hôtel Mercure Mont-Saint-Michel, le restaurant Le Pré-Salé combine un accueil chaleureux et une cuisine raffinée. La carte est composée essentiellement de produits du terroir et de spécialités locales dont l'incontournable agneau de prés-salés.

www.restaurantpresale-montsaintmichel.com



© Mathilde Mochoin

L'AGNEAU DE PRES-SALES AOC : UNE SPECIALITE DU MONT-SAINT-MICHEL

Les agneaux du Mont-Saint-Michel ont acquis une grande renommée. Leur goût particulier vient des herbes spécifiques qu'ils pâturent. Ces plantes (une cinquantaine d'espèces très appétentes) dont les puccinellies, les obiones, la salicorne et la spartine, procurent un goût salé à cette viande tendre, rosée, au gras subtil. Au cours des siècles, les éleveurs ont construit un véritable savoir-faire pour atteindre cette qualité, qui font des agneaux de prés-salés l'une des viandes les plus prisées en France. Depuis le 9 juillet 2010, les agneaux de prés-salés du Mont-Saint-Michel ont leur label Appellation d'Origine Contrôlée.

CALENDRIER 2015 : LES EVENEMENTS AU MONT-SAINT-MICHEL

ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL

Les visites Familles

Du 27 janvier au 30 décembre 2015

Sur réservation

Un guide conférencier raconte l'histoire de l'abbaye du Mont-Saint-Michel de manière ludique, tout en poussant des portes interdites... Une visite pour petits et grands dont la nouveauté 2015 est la thématique « Lumière ». Qu'elle soit naturelle, artificielle ou préoccupation des bâtisseurs, la lumière est partout présente dans l'abbaye.



Soirées « Grande marée »

21 & 22 mars, 31 août et 29 septembre 2015

Abbaye ouverte jusqu'à 22h. Dernière entrée à 21h.

Le calme de l'abbaye en soirée offre un cadre inédit pour admirer la montée des eaux des plus grandes marées d'Europe. Depuis la terrasse de l'abbaye, le point de vue est exceptionnel et permet de vivre au plus fort le spectacle unique de la marée montante et de la célèbre vague du mascaret du Mont-Saint-Michel (visible 2h avant la pleine mer).

Promenade nocturne

Du 11 juillet au 29 août 2015

Tous les soirs sauf le dimanche

De 19h à minuit, dernière entrée à 23h

A la nuit tombée, l'abbaye du Mont-Saint-Michel lève le voile sur son passé et ses mystères. Décors de lumières et d'images, ambiances sonores et musicales prennent possession des lieux. Ils invitent à des découvertes surprenantes et originales...

Saison musicale

Plusieurs fois dans l'année, des concerts de musique classique prennent place dans le cadre majestueux de l'abbaye du Mont-Saint-Michel. Des ensembles de renom viennent faire vibrer l'abbatiale aux notes des œuvres de Bach, Vivaldi, Delalande, Mozart...

Samedi 6 juin 2015 20h30

Concerto pour 12 cordes par l'Orchestre Régional de Basse-Normandie

Samedi 5 septembre 2015 20h30

Les leçons de Ténèbres de Couperin par l'ensemble Concert Spirituel sous la direction d'Hervé Niquet

Dimanche 4 octobre 2015 18h

Requiem de Mozart par l'Orchestre Régional de Basse-Normandie

**Renseignements et réservations concerts :
evenements-amsm@monuments-nationaux.fr**

Cycle de conférences

Le 2^e vendredi du mois d'avril à décembre 2015

20h30 – Durée : 1h30

Vous pensez connaître le Mont-Saint-Michel et sa baie ? Une fois par mois, un expert révèle tous les secrets d'une histoire, d'une architecture et d'un paysage façonnés par l'homme. Des occasions de découvrir des aspects encore méconnus ou d'approfondir ses connaissances sur le Mont-Saint-Michel.

**Pour connaître les thématiques et intervenants :
abbaye.mont-saint-michel@monuments-nationaux.fr**

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre des monuments nationaux
Abbaye du Mont-Saint-Michel
50170 Le Mont-Saint-Michel
Tel. 02 33 89 80 00 / Fax 02 33 70 83 08
abbaye.mont-saint-michel@
monuments-nationaux.fr
www.mont-saint-michel.
monuments-nationaux.fr



AU VILLAGE ET DANS LA BAIE

24 mai 2015 : Randonnée bleue et verte

Grand parcours 44 km

Départ du Mont-Saint-Michel à 8h00 jusqu'à Donville.

Moyen parcours 32 km

Départ de Saint Jean le Thomas à 10h30 jusqu'à Donville.

Petit parcours 24 km

Départ de la cabane Vauban à Carolles à 11h30 jusqu'à Donville.

Renseignements et inscriptions : Amicale des écoles publiques Randonnée bleue et verte
Tél : 02 33 50 12 91 - www.amirando.com

31 mai 2015 : Marathon de la baie du Mont-Saint-Michel

Le Marathon de la baie du Mont-Saint-Michel est la seule épreuve française en ligne dont on peut voir l'arrivée dès le départ. Entre Bretagne et Normandie, 5000 coureurs viennent de toute la France mais aussi de nombreux pays d'Europe et d'ailleurs, pour parcourir les 42 km qui séparent Cancale de la Merveille de l'Occident.

Départ de Cancale à 08H30

Arrivée au Mont-Saint-Michel

Tél : 02 99 89 54 54

www.montsaintmichel-marathon.com

25 juillet 2015 : Le pèlerinage à travers les grèves

Rendez-vous au Pont de Genêts à 8h00

Renseignements : Presbytère de Sartilly

Tél : 02 33 48 80 37

5 au 16 août 2015 Festival « Jazz en Baie » de Genêts à Granville – 6^e édition

Rendez-vous culturel unique face au Mont-Saint-Michel, Jazz en Baie rassemble plus de 20 000 personnes autour d'une quarantaine de concerts et représentations en baie du Mont-Saint-Michel. Chaque année, 23 km de côtes vibrent au son du jazz.

www.jazzenbaie.com

13 septembre 2015 : Fête de la pêche à pied à l'Écomusée de la Baie du Mont-Saint-Michel à Vains

Le temps d'une journée, l'Écomusée propose de vivre la pêche à pied traditionnelle en baie du Mont-Saint-Michel au travers d'animations et sortie de pêche en baie, présentation de matériel, stands de produits locaux

www.patrimoine.manche.fr/ecomusee-N.asp

Tour de France 2016 : un départ au pied de la « Merveille de l'Occident »

Une séquence visuelle grandiose sera au programme pour les premiers tours de roue du peloton du Tour 2016 : les coureurs s'élanceront samedi 2 juillet 2016 du Mont-Saint-Michel pour trois jours de course dans le département, qui accueille pour la première fois le départ de la Grande Boucle. Les coureurs longeront d'abord la baie puis, après avoir traversé d'ouest en est la presqu'île du Cotentin, mettront le cap sur Utah Beach, l'une des plages du Débarquement du 6 juin 1944, située à Sainte-Marie-du-Mont.

www.letour.fr



© S. Dräger

CONTACTS

> ALAMBRET COMMUNICATION

Sabine VERGEZ & Leila NEIRIJNCK

Tél : 00 33 (0)1 48 87 70 77

montsaintmichel2015@alambret.com

> COMITE REGIONAL DE TOURISME DE NORMANDIE

Liza LELOUP

Tél : 00 33 (0)2 32 33 94 11

l.leloup@normandie-tourisme.fr

www.normandie-tourisme.fr

> COMITE DEPARTEMENTAL DU TOURISME DE LA MANCHE

Sophie BOUGEARD – Claire LEHEMBRE

Tél : 00 33 (0)2 33 05 96 et 00 33 (0)2 33 05 98 89

sophie.bougeard@manche.fr

claire.lehembre@manche.fr

www.manchetourisme.com

> MAITRE D'OUVRAGE DE L'OPERATION SYNDICAT MIXTE BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL

Claire MONTÉMONT

Tél : 00 33 (0)6 10 15 04 18

presse@projetmontsaintmichel.com

www.projetmontsaintmichel.fr

www.blogpressmontsaintmichel.fr

> ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL

Isabelle LE DORNER

Tél : 00 33 (0)2 33 89 80 00 ou 00 33 (0)2 33 89 80 24

isabelle.le-dorner@monuments-nationaux.fr

www.mont-saint-michel.monuments-nationaux.fr

> OFFICE DU TOURISME DU MONT-SAINT-MICHEL

Tél : 00 33 (0)2 33 60 14 30

www.ot-montsaintmichel.com

