



Rendez-vous le samedi 9 juin 2018 aux Archives nationales !

Archives de femmes Archives sur les femmes Femmes au travail Travail des femmes

Les Archives nationales organisent une Grande collecte « Femmes et travail »

ARCHIVES NATIONALES

Communiqué de presse



Horaires

Samedi 9 juin
de 9h30 à 18h30

Site de Paris

Accès par le
11 rue des Quatre-Fils
75003 Paris

Métro

Saint-Paul, Hôtel-de-Ville
et Rambuteau

Site de Pierrefitte-sur-Seine

Accès par le 59 rue Guynemer
93383 Pierrefitte-sur-Seine

Métro

Saint-Denis-Université

Contact presse

Archives nationales

Ratiba Kheniche

01 75 47 23 89 / 06 72 98 11 55

ratiba.kheniche@culture.gouv.fr

www.archives-nationales.culture.gouv.fr

[culture.gouv.fr](http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr)

Aux Archives, citoyennes ! **Grande collecte « Femmes et travail »**

Aux Archives nationales, sites de Paris et de Pierrefitte-sur-Seine

Samedi 9 juin 2018, entrée libre et gratuite

À l'occasion de la Journée internationale des archives et de la Grande collecte 2018 sur le thème « Femmes et travail », les Archives nationales ouvrent leurs portes le samedi 9 juin à Paris et à Pierrefitte-sur-Seine pour accueillir, informer, orienter et accompagner le public. Chacun, chacune pourra rencontrer des archivistes, se renseigner auprès d'eux/d'elles sur les modalités des dons, pourquoi donner ses archives ? Qui peut donner ? Comment ? À quel moment, etc. ?

Sur le site de Pierrefitte-sur-Seine, les Archives nationales poursuivent leur cycle *Aux Archives, citoyennes !* en proposant de 13h à 18h 30, des débats et des rencontres réunissant des politologues, des juristes, des historiennes et archivistes qui viendront parler de l'histoire des femmes au travail et du travail et des femmes. À cette occasion sera également proposée une visite subjective de l'exposition *68, les voix de la contestation*.

Les Grandes Collectes, initiées en 2013 autour de la Grande Guerre par le ministère de la Culture, et vues comme le « rendez-vous des Français et des Françaises avec leur histoire, leurs archives, leur mémoire » sont l'occasion de compléter les fonds conservés dans les services publics d'archives, par des dépôts et dons privés.

Dans son rapport rendu à la ministre de la Culture et de la Communication en février 2017, l'historienne Françoise Thébaud fait le constat que les archives de femmes manquent pour écrire leur histoire. Malgré une attention accrue au cours des dernières décennies à de nouvelles sources, « archives de soi » et « sources orales pour l'histoire », et à la relecture des traces plus classiques, il n'en reste pas moins qu'elles font encore défaut. C'est pourquoi « collecter des archives de femmes relève aujourd'hui d'un double enjeu scientifique et démocratique ».

Axée sur la thématique « Femmes et travail », la Grande Collecte 2018 s'adresse à toute personne possédant des documents qui illustrent et mobilise l'ensemble du réseau des archives en France : Archives nationales, départementales, municipales sous la houlette du Service interministériel des Archives de France.

Archives de femmes, archives sur les femmes, femmes au travail, travail des femmes, autant de sources précieuses aujourd'hui chez les particuliers mais indispensables pour écrire l'histoire de demain.



Cet appel s'adresse donc à toutes les femmes qui travaillent ou ont travaillé, dans une entreprise ou chez elles, aux champs ou à l'usine, à l'école ou à l'université, dans la recherche ou sur une scène... Tous les parcours de vie sont, en effet, susceptibles d'enrichir les sources qui permettront l'écriture de l'histoire des femmes en France du XIX^e siècle à nos jours.

Le 9 juin, les Archives nationales invitent toutes celles et ceux qui ont conservé ces précieux témoignages, à venir dialoguer avec des archivistes qui sauront les conseiller sur la conservation de ces traces et peut-être leur donner envie de les déposer dans un service d'archives, et pourquoi pas, aux Archives nationales.



Travée d'archives du bureau de Françoise Héritier.
© Arch. nat.



Geneviève Tabouis. 27AR/267, photo n°46.
© Arch. nat.

La place des femmes aux Archives nationales

Déjà conscientes de cette richesse inexploitée, dès 2013, les Archives nationales ont intégré dans leur projet scientifique, culturel et éducatif, un programme « Genre » qui vise à valoriser ces fonds d'archives. Par ailleurs, dans la dynamique de leur exposition « Présumentes coupables », elles ont depuis juin 2017, ouvert un cycle de manifestations scientifiques et culturelles : « Aux archives, citoyennes ! » autour des femmes scientifiques, migrantes, engagées, de culture.

Archives de femmes conservées aux Archives nationales

Georgette Agutte, Geneviève Anthonioz-De Gaulle, Lucie Aubrac, Marie-Hélène Bérard, Jeannette Bougrab, Marie-Thérèse Bourrut-Lacouture, Christine Boutin, Marie Brusset, Christiane Charmasson, Félicie de Fauveau, Françoise Denoyelle, Christiane Desroches-Noblecourt, Françoise Dolto, Françoise Facy, Marie Granet, Françoise Giroud, Claudie Haigneré, Françoise Héritier, Danielle Hunebelle, Mariel Jean-Brunhes Delamarre, Yvonne Jouglà, Nathalie Koscisuko-Morizet, Yvette Lebas-Guyot, Mireille Louis, Emmanuelle Mignon, Danielle Mitterrand (Fondation France-Libertés), Véronique Neiertz, Geneviève Pastre, Valérie Pécresse, Michelle Perrot, Geneviève Poujol, Yvette Roudy, Ségolène Royal, Alice Saunier-Seïté, Nafissa Sid-Cara, Geneviève Tabouis, Edith Thomas, Emmanuelle Thomas, Marion Tournon-Branly, Najat Vallaud-Belkacem, Simone Veil, Sylvie Veil, Jeannette Vermeersch-Thorez.

Archives des associations féminines/féministes et associées

Association française des femmes diplômées de l'université, Association nationale des travailleuses sociales, Association nationale d'entraide féminine (France), Parti féministe unifié, Fédération française des éclaireuses, Société des filles de la Révolution américaine, chapitre Rochambeau.



Françoise Dolto, 1987. © Arch. nat.



Simone Veil. 688AP/456/NC. © Tous droits réservés.

La collecte des archives des femmes au travail, de quoi s'agit-il ?

Les Archives nationales conservent de nombreux fonds d'archives publiques, provenant notamment des ministères sociaux et en charge du travail, ainsi que des archives privées, permettant d'écrire l'histoire du travail de femmes aux ^{xix}^e et ^{xx}^e siècles. Ces archives privées sont précieuses car elles complètent les archives versées par les administrations.

Qui peut donner ?

Chaque femme, à titre individuel ou au sein d'une association, conserve chez elle, des archives personnelles ou dont elle a hérité, qui permettraient, si elles étaient mises en valeur, d'enrichir les fonds des Archives nationales.

Tous les corps de métiers, toutes les activités militantes ou associatives, sont concernés. Du travail des champs à l'usine, de l'école à l'université, de la science et de la recherche à la scène, du travail social au travail domestique, tous les parcours de vie sont susceptibles d'enrichir l'écriture de l'histoire des femmes en France du ^{xix}^e siècle à nos jours.

Celles et ceux qui à travers leurs recherches universitaires ou dans le cadre de leur activité professionnelle travaillent ou ont travaillé sur les thèmes des « femmes au travail », du « travail des femmes » détiennent également, dans leurs classeurs, dossiers et agendas, les précieux fonds archivistiques qui permettront demain aux historiens, étudiants, chercheurs etc. d'étudier la place des femmes dans la société française de ce siècle.

Que peut-on donner ?

Tous les documents, photos, agendas, correspondances, livrets, titres professionnels, journaux personnels qui illustrent les parcours professionnels ou les conditions de travail, sont intéressants.

Comment, à qui et où donner ?

Dès à présent par email, puis tout au long de la journée du 9 juin sur les sites des Archives nationales, le public pourra rencontrer des archivistes présent(e)s pour conseiller, orienter, aider, échanger sur un projet de don ou pour préparer un transfert à venir. Ils/elles répondront à toutes questions sur la valorisation qui peut en être faite, sur les conditions d'accès, de consultation etc.

Contacts

Dap.an@culture.gouv.fr

Decas.an@culture.gouv.fr

La Grande collecte d'archives de femmes au travail aux Archives nationales est une opération en partenariat avec les Archives de Paris.

À l'occasion de la Grande collecte d'archives de femmes, le 9 juin 2018, les Archives nationales accueillent celles et ceux qui souhaitent se renseigner ou déposer des archives personnelles, sur les sites de Paris et de Pierrefitte-sur-Seine de 9 h 30 à 18 h 30.

Accueil pour la collecte des archives samedi 9 juin 2018 de 9 h 30 à 18 h 30

Site de Paris

Accès par le 11 rue des Quatre-Fils
75003 Paris

Site de Pierrefitte-sur-Seine

Accès par le 59 rue Guynemer
93380 Pierrefitte-sur-Seine

Programme de la journée du 9 juin aux Archives nationales

13h00-18h30

13h00 à 13h30

Présentation du rapport

« **Grande collecte. Archives de Femmes. Mission Françoise Thébaud, 2017** »

par Julie VERLAINE, maîtresse de conférences en histoire culturelle du contemporain Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, présidente de l'association Mnémosyne.

13h45 à 14h45

Visite guidée subjective de l'exposition **68, Les voix de la contestation**

par Ludivine BANTIGNY, historienne, maîtresse de conférences à l'Université de Rouen Normandie qui a carte blanche pour nous faire découvrir les voix féminines de la contestation de 68.

15h00 à 16h30

« **Les femmes, le travail et l'égalité** »

Table ronde

Modératrice : Valérie ABRIAL, directrice du publishing à la Tribune et directrice éditoriale *Women for future*,

Armelle LE BRAS-CHOPARD, politologue, spécialiste de philosophie politique et des questions d'égalité femmes-hommes ;

Catherine LE MAGUERESSE, juriste, ancienne présidente de l'Association européenne contre les violences faites aux femmes au travail, elle travaille sur la critique féministe du droit notamment pénal.

Françoise MILEWSKI, économiste, coresponsable du Programme de Recherche et d'Enseignement des SAvoirs sur le GENre, responsable du groupe de recherche « Genre, emploi et politiques publiques », membre du Conseil supérieur de l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes.

16h30 à 18h00

« **Le travail des femmes : la parole des archives** »

En préambule

Présentation

par Véronique LEROUX-HUGON du travail d'Autopacte, association qui a pour objet l'écriture autobiographique sous toutes ses formes (récits, journaux, lettres, etc.).

Témoignage de Michelle Perrot sur l'entrée de ses archives aux Archives nationales

Métiers d'hommes et métiers de femmes ; apprentissage et formation professionnelles ; la question salariale : pépites d'archives... Autant de thèmes traités à partir des fonds conservés aux Archives nationales.

Table ronde

Modératrices : Vanessa SZOLLOSI et Constance DE VERGNETTE, conservatrices du patrimoine aux Archives nationales

18h00

Cocktail

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

ARRETÉ

Le Ministre de l'Instruction publique,
des Beaux-Arts et des Cultes

En l'arrêté en date du 20 avril 1968, aux termes
duquel Mademoiselle Camille Claudel, Statuaire,
a été chargée d'exécuter le modèle en plâtre
d'une statuette.

Sur la proposition du Sous-Secrétaire d'Etat
des Beaux-Arts.

Arrête :

Mademoiselle Camille Claudel, Statuaire,
est chargée de traduire en bronze le modèle.
Une somme de trois mille francs, imputable
sur le crédit des Travaux d'Art et pouvant être
payée sur plusieurs exercices est allouée à M^{lle}
Claudel pour la fonte de la sculpture et la
prise de la matrice employée.

Paris, le 23 FEV 1967

Camille Claudel. © Arch. nat.

V.G.E.

Le Parlement a des lui-même -
 Le texte sur le vote dans de bons conditions -
 Action personnelle du ministre de le fait, et de
 venir du ministre de Finances -
 Appartient d'une commission législative dans un
 régime parlementaire -
 La politique économique et financière a été
 en fait son objectif - mais nous manifestons
 mal le fait -
 La politique sociale a été l'œuvre majeure
 résulte par la notion - colonisation a été
 donnée en 1975 - mais a défini : égalité
 de solidarité -
 La politique au regard des femmes est également
 un grand succès - On a remis l'impression
 qui en était - mais c'est dommage (ce qui
 n'est pas d'être d'être d'être d'être d'être d'être)
 La politique étrangère a été l'œuvre majeure
 notre bon accord a ce qu'il faut - sans
 angarce - sans notre politique étrangère
 à elle-même - elle de d'être et l'œuvre
 anglaise qui n'est pas yet - 4. et d'on
 un intérêt a ce que l'Amérique soit dans
 l'Europe?

Notes prises par Simone Veil en conseil des ministres,
24 décembre 1974. 688AP/37. © Arch. nat.



Centre d'études et de formation du Service social du travail. Monographie « La fileuse dans l'industrie de la Shappe » (1947). 19760176/2. © Arch. nat.



Centre d'études et de formation du Service social du travail. Monographie « Le métier de régleuse dans l'horlogerie » (1948). 19760176/6. © Arch. nat.

Les Archives nationales

Une institution citoyenne au service de la mémoire collective

Collecter, conserver, communiquer, faire comprendre et mettre en valeur leurs fonds, favoriser l'apprentissage de la citoyenneté auprès des jeunes publics sont les missions fondamentales des Archives nationales.

Créées pendant la Révolution française, les Archives nationales conservent les archives publiques des différents régimes politiques du VII^e siècle jusqu'à nos jours, ainsi que les minutes des notaires parisiens et des fonds d'archives privées.

Avec la loi du 7 messidor an II (27 juin 1794), l'accès gratuit aux archives de l'État est établie comme une garantie du régime démocratique et de la transparence de l'État.

Ce sont près de 350 kilomètres linéaires d'archives sur tous supports, qui sont conservés, ainsi que des millions de fichiers nativement numériques.

Parmi ces documents, certains symbolisent des étapes majeures de l'histoire de France : les papyri mérovingiens, le procès des Templiers, le journal de Louis XVI, le serment du Jeu de paume, la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, le testament de Napoléon, les Constitutions successives de la France, ou encore le premier recensement numérique de la population en 1962.



Aux Archives, citoyennes ! **Grande collecte « Femmes et travail »**

Le samedi 9 juin 2018, la collecte a lieu sur les deux sites des Archives nationales de 9h30 à 18h30.

SITE DE PARIS

Archives nationales

Accès par le 11 rue des Quatre-Fils
75003 Paris

Métro : Saint-Paul, Hôtel-de-Ville et Rambuteau

SITE DE PIERREFITTE-SUR-SEINE

Archives nationales

Accès par le 59 rue Guynemer

Métro : Saint-Denis–Université (ligne 13)

Entrée libre et gratuite

Contact presse

ratiba.kheniche@culture.gouv.fr

+33 (0)1 75 47 23 89 / 06 72 98 11 55

www.archives-nationales.culture.gouv.fr



ARCHIVES NATIONALES

