

MUSÉE DES  
BEAUX-ARTS  
DE CAEN

L' ATTENTION AU RÉEL  
19 mai - 10 septembre 2017

Art flamand et hollandais  
d'hier et d'aujourd'hui

collection du Musée d'art et d'histoire de Genève  
et du musée des Beaux-Arts de Caen

Dossier de presse



Roelant Savery, *Paysage de montagne*, © Genève, Musée d'art et d'histoire  
photo : Bettina Jacot Descombes

Communiqué de presse

**Livret** (pièce jointe)  
Photos libres de droits pour la presse

Programmation culturelle

**Activités**  
pour les adultes et les enfants

Pratique

# MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

L' ATTENTION AU RÉEL  
19 mai - 10 septembre 2017

## Art flamand et hollandais d'hier et d'aujourd'hui

Collections du Musée d'art et d'histoire de Genève  
et du musée des Beaux-Arts de Caen

Commissariat : Emmanuelle Delapierre  
et Caroline Joubert

Livret de visite: 32 pages couleurs,  
éditions musée des Beaux-Arts  
de Caen, 2017, 5 €

### Activités

Dimanche de la gravure

28 MAI

Visite descriptive

10 JUIN

Visite du dimanche

29 MAI, 9, 23 JUIL, 13, 27 AOUT, 10 SEPT

Mercredi midi musée

7 JUIN

Musée des tout-petits

7, 11 JUIN

Atelier à quatre mains

11 JUIN

Tarif plein : 5,50 €

Tarif réduit : 3,50 €

Gratuit – 26 ans et pour tous  
le 1<sup>er</sup> dimanche du mois

Accès à l'exposition

du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30



et de 14h à 18h,

le week-end de 11h à 18h

Fermé 22, 23, 29, 30 MAI

Le Château - 14000 Caen

02 31 30 47 70

mba.caen.fr  



L'exposition met en lumière la naissance puis le triomphe des genres artistiques dans les Pays-Bas espagnols et les sept Provinces-Unies au XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Elle propose un dialogue entre une sélection de 53 tableaux issus des collections du Musée d'art et d'histoire de Genève et de 33 peintures provenant du musée des Beaux-Arts de Caen, enrichie d'une cinquantaine de gravures.



Dès le début du XVI<sup>e</sup> siècle, les artistes délaissent la peinture d'histoire au profit de nouveaux sujets. Libérés de la finalité religieuse de l'art tout autant que de l'injonction narrative qui prédominaient jusqu'alors, ils s'attachent à dépeindre des scènes de la vie quotidienne, des portraits, des paysages ou des natures mortes, développant

des genres qui deviendront progressivement indépendants. Ce qui est en jeu est alors moins l'élaboration d'une classification proprement dite, que ce que Jean-Louis Schefer a appelé « l'invention du catalogue » : le champ de la représentation s'étend à de nouveaux sujets, qui constituent autant de moyens de s'ouvrir à la réalité du monde. La peinture flamande et hollandaise du XVII<sup>e</sup> siècle, précisément lorsqu'elle met de côté *l'istoria*, l'alibi narratif ou symbolique, suspend toute action et toute interprétation, se concentrant sur la seule mise en regard du monde.

C'est bien ce monde silencieusement approché par la grâce de la peinture, qui nous paraît aujourd'hui si juste et si émouvant. Les artistes contemporains, qui ne cessent d'explorer ce lien de proximité aux choses, n'y sont pas moins sensibles. C'est pourquoi l'exposition invite Jan Fabre, Cyprien Gaillard, Hendrik Kerstens, Hans Op de Beeck et Fiona Tan au cœur de son parcours. L'essentiel n'était certes pas d'inclure des œuvres que l'art flamand et hollandais d'hier aurait inspirées, mais de pointer dans cette soudaine traversée des siècles une même qualité d'attention.

Ci-dessus : Roelant Savery, *Paysage de montagne*, © Genève,  
Musée d'art et d'histoire, photo : Bettina Jacot Descombes

Ci-contre : Hendrik Kerstens, *Doily*, photographie couleur, 2011  
© Hendrik Kerstens. Courtesy of the artist and Flatland Gallery

# MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

\* **Accès sur réservation**  
du lundi au vendredi  
de 9h à 12h  
02 31 30 40 85

## Programmation culturelle L'attention au réel

Lundi 22 mai, 20h, **CINEMA**

*La ronde de nuit* de Peter Greenaway (2008, 2h15) est une étude brillante sur la vie de Rembrandt, autour d'un des plus célèbres tableaux du maître. Auditorium du musée, tarifs habituels du **Café des images**.

Jeudi 11 mai, 19h, **MOMENT MUSICAL** (30')\*

Autour de la peinture flamande, l'*Ensemble De Caelis*, dirigé par Laurence Brisset, imagine un programme sur la dévotion mariale aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> s. Accès libre

Lundi 29 mai, 20h, **CINEMA**

Bruegel, *le Moulin et la Croix* de Lech Majewski (2010, 1h36). Le réalisateur adapte à l'écran *Le Portement de croix* peint en 1564 par Pieter Bruegel. une expérience de cinéma radicale, où règnent mutisme et contemplation. Auditorium du musée, tarifs habituels du **Café des images**

Vendredi 2 juin, 19h30 et 21h, **CONCERT\***

L'ensemble *Opus 14*, dirigé par Gilles Treille, propose une déambulation musicale dans l'exposition, à l'écoute d'oeuvres sacrées et profanes composées par des musiciens de l'école franco-flamande du XVI<sup>e</sup> siècle (Verdelot, Willaert) et des musiciens marquants du XVII<sup>e</sup> siècle (Sweelinck, Schutz, Schein...). 6 € (accès gratuit à l'exposition)

Lundi 26 juin, 20h, **DANSE\***

**Herman Diephuis**, chorégraphe né en 1962 à Amsterdam, s'inspire de la peinture ancienne pour créer du mouvement, de la présence, de la danse. À partir des tableaux de l'exposition, le chorégraphe reprend des extraits de son spectacle *Dalila et Samson par exemple* et invente un nouveau parcours dansé. Créée en 2005, par Dalila Khatir et Herman Diephuis, cette pièce s'inspire de « l'univers débordant et en chair des tableaux de Rubens et Jordans, de la rigueur et de la pudeur des portraits hollandais du XVII<sup>e</sup> siècle ». **En partenariat avec le Centre chorégraphique national de Caen en Normandie.** 6 € (accès gratuit à l'exposition)

Samedi 24, dimanche 25 juin, **ATELIER CHOREGRAPHIQUE**

Herman Diephuis et Dalila Khatir mènent un atelier participatif ouvert à tous, des adolescents aux seniors. Les amateurs participent ensuite au spectacle du 26 juin. **En partenariat avec le Centre chorégraphique national de Caen en Normandie.** Inscription dans la limite des 20 places disponibles auprès : a.bernardo@caen.fr

# MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

\* Accès au musée : 5,50 € / 3,50 € (TR)  
Gratuit pour les moins de 26 ans et pour  
tous le 1<sup>er</sup> dimanche du mois.

\*\* Ouverture des réservations un mois  
avant la visite ou l'activité  
Réservation du lundi au vendredi  
de 9h à 12h  
02 31 30 40 85

## Activités dans l'exposition L'attention au réel

### ADULTES

Visite du dimanche, 16h

Durée : 1h - Tarif : 4 € + accès au musée\*,  
sans réservation, vente des billets 1h avant la visite

29 MAI, 9, 23 JUIL, 13, 27 AOUT, 10 SEPT

Dimanche de la gravure\*\*

Le dimanche à 11h, gravure à la pointe sèche

Durée : 2h - Tarif : 6 €

28 MAI

Mercredi midi musée\*\*

Rendez-vous à 11h30 pour découvrir l'exposition pendant 45 minutes, avant de poursuivre les échanges autour d'un déjeuner au restaurant Café Mancel.

Durée : 1h30 (avec le déjeuner)

Tarif : 4 € + 16 € le déjeuner au Café Mancel,

7 JUIN

Visite descriptive\*\*

Le samedi à 11h, une visite à destination des personnes mal voyantes et aveugles sur la question des genres en peinture

Durée : 1h - Tarif : 4 €

10 JUIN

### JEUNE PUBLIC

Visite en famille (à partir de 6 ans)

Dimanche à 15h, découvrez les fleurs et natures mortes

Durée : 45mn - Tarif : 4 €,

sans réservation, vente des billets 1 heure avant la visite

28 MAI

Musée des tout petits (3 à 5 ans)\*\*

Le dimanche à 11h15 et le mercredi à 16h, une visite qui sollicite les yeux, nez, bouches et oreilles des tableaux et des enfants

Durée : 45mn - Tarif : 4 €

7, 11 JUIN

Ateliers à 4 mains (4-12 ans)\*\*

Le dimanche, parents et enfants observent les portraits de l'exposition et expérimentent la photo et la gravure.

14h-16h pour les 7-12 ans / 16h30-18h pour les 4-6 ans - Tarif : 6 €

11 JUIN

L' ATTENTION AU RÉEL  
19 mai - 10 septembre 2017

## Art flamand et hollandais d'hier et d'aujourd'hui

Collection du Musée d'art et d'histoire de Genève  
et du musée des Beaux-Arts de Caen

### COMMISSARIAT

Emmanuelle Delapierre, directrice du musée des Beaux-Arts  
Caroline Joubert, conservatrice en chef

### PARTENARIAT

Banque CIC Nord Ouest, mécène de l'exposition  
*L'attention au réel* est *Un événement Télérama*

### LIVRET DE VISITE

32 pages couleurs  
éditions musée des Beaux-Arts de Caen, 2017  
5 €

### LIVRET DE VISITE POUR LES ENFANTS

Il est gratuit, demandez le à l'accueil du musée

### TARIFS DE L'EXPOSITION

5,50 € / 3,50 €  
Gratuit – 26 ans et pour tous le 1<sup>er</sup> dimanche du mois

### ACCES

du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h,  
le week-end de 11h à 18h  
Fermé 22, 23, 29, 30 MAI

### VERNISSAGE

18 MAI, 18 heures

Le Château - 14000 Caen  
02 31 30 47 70  
mba.caen.fr

