MONS 2015

DU 17 AU 26 JUILLET

GRAND-PLACE - MONS

SUN CITY

UN LABYRINTHE DE TOURNESOLS

FANNY BOUYAGUI

DOSSIER DE PRESSE

MONS 2015
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE

programme
sur mons2015.eu

#escale

SUN CITY

Labyrinthe de tournesols

17.07>26.07

Grand'Place de Mons, en accès libre

Création – Art en ville

Fanny Bouyagui

Artiste complice Mons 2015, Capitale européenne de la Culture

Une installation monumentale et éphémère

Du 17 au 26 juillet, la Grand Place de Mons rayonnera littéralement avec « Sun City », un labyrinthe de tournesols de 3.000 m^2 imaginé par Fanny Bouyagui, artiste complice de Mons 2015. L'œuvre rend tout naturellement hommage à Vincent Van Gogh, en prolongation de l'expo phare qui a pris fin en mai dernier, et à sa célèbre série de natures mortes montrant des tournesols dans toutes les étapes de leur vie. Sun City, la plus vivante des œuvres urbaines promet de vous transporter dans un univers ludique et poétique, et d'éveiller tous vos songes…

Fanny Bouyagui, artiste complice Mons 2015

Fanny Bouyagui crée Art Point M en 1991 et s'installe dans un ancien entrepôt de tissus à Roubaix, rebaptisé le Laboratoire Factory, lieu de vie et de travail. Premier évènement en date La Braderie de l'Art qui fête ses 20 ans en décembre 2010. Fanny, c'est un parcours depuis un CAP couture vers l'école des Beaux-Arts et des voyages au bout du monde. Son passé et ses racines se traduisent dans des propositions artistiques multiples : défilé de mode, installation multimédia, spectacle vivant, Vjing… Fanny et son « Art Point M crew », c'est une histoire de rencontres et de fidélités. Dès 1998 avec Didier Fusillier pour les Inattendus de Maubeuge et premières expériences dans le domaine du spectacle vivant pour Art Point M. L'année suivante, la rencontre avec Didier Thibaut, directeur de la Rose des Vents, scène nationale, provoque la création d'un spectacle multimédia « Quelques Gens de Plus ou de Moins ». Puis avec Jean Blaise au lieu unique de Nantes pour « I have a dream ». Puis encore avec José Manuel Goncalves, directeur de la Ferme du Buisson, aujourd'hui du 104 à Paris.

En parallèle, Fanny Bouyagui développe un travail plastique autour de la mode dans des défilés spectacles avec comme thème récurrent le corps de la femme et ses représentations. Le début des années 2 000 marque un tournant avec la création du « Laboratoire Factory », club électronique et éphémère pour Lille 2004, capitale européenne de la culture. Dans la logique de ce projet nait le Festival NAME – Nord Art Musique Electronique soutenu par le Conseil Général du Nord et en partenariat avec les villes de Maubeuge, Dunkerque, Tourcoing et Lille.

Entre-temps, Fanny a créé « Violences commerciales » pour la 25e heure / Festival d'Avignon (2005) avec Hortense Archambault et Vincent Baudriller. Les chambres de l'Hôtel Europa à la

Gare Saint Sauveur de Lille (2009, 2010 et 2011), collaboré avec Lille 3000 et notamment en Octobre 2012 pour la parade d'ouverture aux côtés de Jean-Charles de Castelbajac.

Fanny, c'est « NAINPORTEKOI » soit la plus grande opération mondiale de customisation de nains de jardins ! C'est aussi une série de « Peace Portraits » avec les migrants à Calais et les Dj's qu'elle aime. Des milliers de « Peace Portraits » de Barcelone à Berlin pour le Tibet, son tattoo PEACE en gros plan.

Sa dernière exposition, « Soyez les bienvenus » part de l'histoire de son père, immigré sénégalais arrivé en France en 1957. Pour comprendre la situation de ces milliers de jeunes africains prêts à tout pour rejoindre l'Europe, elle part à Agadez au Niger, point de départ des flux migratoires. Un an plus tard, c'est de l'autre côté de la Méditerranée, en Italie du Sud, qu'elle tente de les retrouver. « Soyez les bienvenus » est une installation monumentale créée en 2010 à la Gare Saint Saveur de Lille, présentée en 2011 aux festivals de Chalon sur Saône et d'Anvers puis en 2012 au 66e festival d'Avignon. Aux Champs Libres, Musée de Bretagne en 2014.

Dernière collaboration en date en Novembre 2014 avec Jean Blaise et Olivier Roellinger pour TASTE ART– Relais & Châteaux au Palais de Tokyo. Pour cet événement à la croisée de l'art et de la gastronomie, Fanny a conçu les espaces dédiés aux chefs étoilés invités : Sébastien Bras, Mauro Colagreco, Jean Sulpice, Shinichi Sato et Alexandre Gauthier. Fanny a été décorée au grade de Chevalier de la Légion d'Honneur en Septembre 2013, elle est artiste associée à Mons 2015, Capitale européenne de la Culture.

Un labyrinthe de 3 000 m2

Un labyrinthe de 3 000 m2 (100 m de long x 30 m de large) constitué de 8 000 tournesols disposés sur 5000 palettes en bois. Deux années de recherche et d'essais ont été menées sur 10 variétés de tournesols pour aboutir à la floraison simultanée des 8 000 têtes et constituer *Sun City*.

Le labyrinthe est construit selon un modèle maniériste, avec une seule possibilité d'en sortir malgré une multitude de chemins différents offerts à chacun. C'est un parcours de 300 mètres, conçu comme un dédale poétique, ludique, sonore et immersif dans lequel déambule le public. Les visiteurs revêtent des casques d'écoute qui permettent de s'isoler complètement du monde extérieur. La bande-son est à la frontière du design sonore, constituée d'un mélange de bruitages, de chants, de messages vocaux. Une tour de 10 mètres de haut permet de s'élever. On peut à son sommet observer à la jumelle les circonvolutions du public, voir les méandres à emprunter, se donner rendez-vous en famille ou entre amis comme dans un check-point, et aussi avoir un point de vue exceptionnel sur la situation.

Sinon la ruse est connue : pour sortir d'un labyrinthe il faut longer en continu les tournesols et les caresser de la main gauche ou bien de la main droite sans jamais lâcher une feuille… Mais ça c'est un secret…

Une œuvre vivante

Avant même d'avoir l'idée d'un labyrinthe, et bien que n'ayant jamais expérimenté la création végétale, Fanny Bouyagui savait qu'elle voulait, pour ce projet, travailler avec de vraies fleurs. Avec l'équipe d'Art Point M qu'elle a créée en 1991, elle s'est rapidement adjoint l'aide de Michel Populaire, Chef du Bureau Technique au département des Espaces Verts de la Province du Hainaut.

Le projet est de taille : pas moins de 7500 à 8000 tournesols de cinq espèces différentes composeront le labyrinthe de 30 mètres de large sur 90 mètres de long, et près de 4 m de haut. Sur base d'un plan très précis, les pots de fleur seront disposés sur des rehausseurs, constitués de plaques trouées pour accueillir les pots, elles-mêmes posées sur quatre couches de palettes en bois (5.000 palettes seront nécessaires au total). « *L'objectif est d'obtenir un volume compact, le moins ajouré possible* », précise Fanny Bouyagui. Pour obtenir le résultat escompté, l'artiste a porté une attention particulière à la sélection des tournesols en effectuant plusieurs tests, sur une période de deux ans.

Les cinq variétés de tournesols ainsi retenues pour figurer dans le labyrinthe s'appellent *Soleil Waooh*, *Prado Gold, Schnitwunder, Hoog et Russian Giant*. Les graines proviennent d'Italie, d'Espagne, du Sud de la France, mais ont toutes été semées et cultivées en Belgique.

Une floraison programmée au jour près

Sur la Grand Place, l'installation comptera 7500 à 8000 tournesols mais au total, ce sont 12.000 fleurs qui ont été semées. Ceci afin d'avoir un stock suffisamment important pour renouveler les fleurs abîmées pendant la durée du projet. « *Le but du jeu, c'est que le 17 juillet, ce soit en fleurs ! C'est ça le challenge, un truc de fous* », confie Fanny Bouyagui. Plusieurs répétitions ont été nécessaires pour arriver à cette précision. Les différentes espèces n'ayant pas le même cycle de vie, les semis ont dû être échelonné entre le 30 mars (c'est le cas de l'espèce « *Soleil Waooh* » qui a le cycle le plus long) et les derniers le 1er mai, afin d'arriver à une fleuraison simultanée, pour le jour J.

Infos pratiques

Accès libre : le 17 de 20h à minuit, du 18 au 25 de 12h à 20h, nocturnes les vendredis et samedis jusqu'à minuit

Le dimanche 26 juillet à partir de 14h : venez chercher votre pot de tournesol ! Les pots seront distribués gratuitement, premiers arrivés premiers servis !

Du lundi 13 juillet au vendredi 17 juillet : participez à l'installation du labyrinthe ! Pour tout renseignement, rendez-vous sur notre plateforme 2015facons.mons2015.eu.

Mons, escale de l'Eté 2015

Oubliez Paris, Londres, Berlin: la Capitale européenne de la Culture, c'est Mons la belge!

Amateurs de patrimoine, d'expositions et d'art urbain, voguez vers 5 nouveaux musées, 4 joyaux du Patrimoine mondial Unesco, 15 installations urbaines, 25 sculptures contemporaines chinoises et autant d'artistes qui inventent la ville idéale… Et grimpez au sommet du Beffroi pour voir la ville de haut et en réalité augmentée.

Amateurs d'arts vivants : accostez à nos festivals ! Au Festival au Carré, entre Sophocle et Arno, à Dour qui ouvre un soir de plus pour Mons 2015, à La Ville enchantée, hymne au nouveau cirque et au farniente en famille, au Festin des artistes montois ou aux 400 coups de M. Zo.

Amateurs d'atmosphères : baissez pavillon et bouquinez à la Guinguette littéraire, parlez avec le monde au Café Europa, bullez à la plage bleue de la Maison Folie ou au Jardin suspendu. Et revenez en septembre pour le barbecue urbain du Dimanche toqué! Bel été à Mons 2015!

.

PARTENAIRES

PARTENAIRES OFFICIELS

ING
Loterie Nationale
Club Mons 2015 Entreprises

PARTENAIRES PROJETS

Holcim
EDF luminus
La société wallonne des eaux
ORES
Sowalfin
Electrabel GDF SUEZ
EU JAPAN fest
Solidaris mutualité

FOURNISSEURS OFFICIELS

mais il est où le soleil?
Google
Mobistar
BMW
brussels airlines
BRUSSELS SOUTH CHARLEROI AIRPORT S.A.
THALYS
SNCB
TEC HAINAUT

FOURNISSEURS PROJETS

AG Insurance
AkzoNobel
BLATON
FRANKI
KUMPEN
KNAUF
LIXON
GROUPE GOBERT
www.groupegobert.com
Cellumat
WANTY
AUROMETAL MONSALU
REPAMINE
CAFE LIEGEOIS
IBM
Duvel

PARTENAIRES MÉDIA

rtbf.be
LE SOIR
TV5MONDE

PARTENAIRES MÉDIA PROJETS

TÉLÉ MB
VIVACITÉ MA RADIO COMPLICITÉ Mons 97.1 FM
3 nord pas-de-calais
CANVAS
DeMorgen.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS FONDATEURS

MONS
CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE
FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES
Wallonie
Province de HAINAUT

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

PLUS HAUT ET PLUS PROCHE
Wallonie-Bruxelles Tourisme
Wallonie - Bruxelles International.be
Wallonia.be
Flanders State of the Art
belspo
LE FOREM
UMONS Université de Mons
UCL Université catholique de Louvain
ARTS2
Microsoft Innovation Center Belgique
FUTUROCité
PROMÉTHÉA
Gestion Centre Ville Mons
Mons.be
PÔLE MUSÉAL MONS